कोढ़

गम्ना माहिन्य मण्डल, नई दिन्ली

प्रकासक, मार्वेण्ड उपाध्याय, मन्त्री सस्ता साहित्य मण्डल, नई दिल्ली

सस्करण

पहली चार : १०००

नवबर: १९४३

मूल्य

वारह आना

मुद्रक, देवीप्रसाद शर्मा, हिन्दुस्तान टाइम्स प्रेस, नई दिल्ली

विषय-सूची

मूरि	का	(कृ वि कुकडे)	(प्रारम में)	२
निवे		(लेखक)	31	9
भूत	दया का मत्र और विनियोग	(आचाय विनोवा)	,,	88
8	कोड का इतिहास			8
ર્	कोढ का फैलाव			ष्
₹.	रोग का दायरा			ø
४	कोढ कैसे होता है ?		•	१०
	ससर्ग-प्रवेश			२०
Ę	कुष्ठ-जन्तु	•		२६
	कुष्ठ रोग की शुरुवात			२८
1		ा-लक्षण •	•	३२
9	मज्जातन्तु के रुग्णको का र	वरूप-लक्षण	•	४१
१०	कोढ के प्रकार			40
११	त्वचा के रुग्णको की किस्मे		•	६१
१२	विशिष्ट अवयवो के रुग्णक	•		६४
\$3	कुष्ठ-प्रतिकिया	•	•	७१
१४	कोढ की वृद्धि और उतार	का कम	•	४७
१५	कोढ का निदान	•	ı	७६
१६.	रोगियो का वर्गीकरण	•	,	८१
१७	कुष्ठ-जन्तु का प्रतिकार	•	**	64
१८	कोढ का उपचार	•	•	९०
	साघ्यासाघ्य विचार		•••	96
२०	कोढी की मन स्थिति	•	,	१०१
२१	कोढ का प्रतिवध		77	१०५
	कोढ और गाव	•	••	११५
२३	कोढ सवधी कुछ उल्लेखनी	य सस्यायें		११९

भूमिका*

'लेप्रसी' यानी कोढ, रक्तिपत्त या महारोग की जानकारी हिन्दुस्तान में तथा मसार के दूसरे भागों में बहुत पुराने समय मे—ईस्वी सन् के दो-तीन हजार वर्ष पहले से, होने के प्रमाण मिलते हैं। यह कोई मामूली रोग होता और मनुष्य-जाति को विशेष पीडा या क्लेशप्रद न होता तो इसके बारे में बहुत मोचने-विचारने की जरूरत नहीं थी। परन्तु अत्यन्त दु खदायी और मानिक पीडा उपजानेवाले जो रोग हैं यह तो उनमें से एक हैं।

यह नव देशो में किसी भी फिर्क के लोगो में होता है। यद्यपि दीनदुवंलों को यह अधिक मताता है, पर धिनयों के माथ भी यह रत्ती-भर
भी रिवायत नहीं करता। यदि कोढियों में पुरपों की मख्या अधिक है,
तो यह समाज-रचना का परिणाम है, इससे यह नहीं समझना चाहिए
कि इम रोग में स्त्रियों के लिए किसी तरह की निर्मयता या छूट है।
छोटे वच्चों के गरीर में रोग-निवारण की शिक्त की विल्कुल कमी,
और वचपन में आवरण त्वचा और श्लेष्मल त्वचा के कोमल और
नाजुक होने के कारण, जैमे कोढी के नजदीक रहने में बच्चों को यह
बीमारी लग जाने का पूरा टर रहता है, वैसे ही असावधानी में कोढी
के निकट सम्पर्श में रहने में युवा स्त्री-मुक्तपों को भी यह रोग लग
मकता है। यद्यपि कोढियों की मन्तान जन्म के समय में ही कुण्ठपीडित नहीं होती, और जन्म के बाद ही रोग-पीडित माना-पिता में

^{*} यह भूमिका त्रि ए लेप्रसी रिलीफ एमोसियेशन की मो पी श्रीर बरार प्रातिक शाखा के एक्तिक्यूटिंच कमेटी के चेयरमैंन, कर्नल मर कृ वि कुकड़े, मी श्राइं. इं., श्राइं एम् एस्, एल एम् एंड एस् (वंबड़े) एल् श्रार सी पी ऐंड एस् (एनिवरा) रिटायर्ड इन्स्पेक्टर जनरल श्राफ मिविल हास्पिटल्स सी. पी ने लिखी हैं।

अलग कर देने पर नीरोग रह सकती है, तथापि कोडियों की सन्तान के शरीर में इस रोग का प्रतिकार करने की शक्ति दूसरों की सन्तान की अपेक्षा कम होती है, और इस वजह से कोडियों के वाल-वच्चों को किसी खास मौंके पर इस रोग के लग जाने की अधिक सम्भावना रहती है। यही बात क्षय और कैसर के रोगियों के बारे में भी होती है। '

कोढ प्रकट होजाने पर, उसका यदि समय रहते अच्छा इलाज न हुआ तो फिर उसकी हालत न पूछिए । प्राय रोग का प्राथमिक चिन्ह चेहरे पर दिखाई देने के कारण उसका छिपाना असम्भव रहता है, भीर रोग छुतहा होने के कारण लोग उसके पास फटकने से हिचकते है। कुटुम्ब में पति-पत्नी एक-दूसरे को छोड देते हैं, और गाँववाली को तो उसका गाव मे रहना भी नहीं सुहाता । उसके वीमार पडने पर कोई उसकी सेवा-शुश्रूषा करने तक की हिम्मत नही करता। रोग का जोर वढ जाने पर उसके हाथ-पैर पर घाव होजाते है और हाथ-पैरो की अगुलियाँ गलने लगती है। वास्तव में ऐसा कोढी (जिसे अग्रेजी में 'वर्न्ट् आउट केस' कहते हैं) रोगाणुओं से मुक्त होता है, उसके शरीर के कोढ के जन्तु नप्ट हुए रहते है, और इसके वाद वह छुतहा नहीं रह जाता। परन्तु उसकी इस बदग रल, के कारण साघारण मनुष्य से उसकी और देखा नहीं जाता। घाव आँखों पर होने पर वह अन्घा तक होजाता है और गले में होने पर उसकी आवाज तक जाती रहती है। इस प्रकार से विकृत होकर कई अगो में दुवंल होने पर, भीख माँगने के लिए भी ऐसे आदमी का सामने आना लोग पसन्द नही करते । सीभाग्य से दूसरे आकिस्मक या महामार। जैसे रोगो के द्वारा मृत्यु से उसका शीध्र छुटकारा न हुआ तो उसको यह दुर्दशा बीस-बीस वर्षी तक भोगनी पहती है।

सव राष्ट्रों का यह अनुभव है कि जिस राष्ट्र ने इस रोग की ओर से आँखें वन्द की और इसे निर्मूल करने में लापरवाही की नीति पकडी, उस राष्ट्र में यह रोग वरावर वंढता ही गया, और इसके विपरीत जिस राष्ट्र ने विशेष रूप से घ्यान देकर इसे उलाड फेकने में या इसके फैलने देने के खिलाफ शास्त्रानुकूल और प्रभावकारी उपायो पर अमल किया, उसे इस रोग का समूल नाश करने में वडी सफलता मिली। इस प्रकार आज इंग्लैंग्ड, फास, जर्मनी, नार्वे आदि राष्ट्रों ने इस रोग के रोकने का जहाँतक हो सका, पूरा प्रवन्य किया है। कभी-कभी वहाँ कुछ रोगी जो देखने में आते हैं, वे इम रोग को दूसरे देशों से लाये हुए होते हैं।

पहले कहा जा चुका है कि हिन्दुस्तान में इस रोग की जानकारी प्राचीन समय से हैं। इस रोग का दवा-पानी भी होता रहा होगा। पर रोग को रोकने का विशेष उपाय तो रोगी को अलग रखना ही था। उपाय कोई भी काम में लाया गया हो, यह सही है कि उसमें रोग अपेक्षित रूप में रुका नहीं।

हिन्दुस्तान में इघर बहुत मालो से फिञ्चियन मिशनरी लोग धर्म-परायणता और भूतदया ने प्रेरित होकर कोढियो का दु ख दूर करने की कोशिश में लगे हैं। उनका उद्देश्य वीमारों का मिर्फ शारीरिक ही नहीं, विल्क आध्यात्मिक दु ख निवारण करना भी होता है। मन् १९२५ ईस्वी में ब्रिटिश एम्पायर लेप्रसी रिलीफ एसोमिएशन की हिन्दुस्तान की मुख्य शाखा अर्थात् इडियन कौंसिल हिन्दु-तान की राजधानी में स्थापित हुई और उसकी शाखाएँ हर प्रान्त में खोली गई और इस काम के लिए एक खामी रकम एकत्र की गई। सम्प्रति यह इडियन कौंसिल और इसकी उपशाखाएँ, प्रान्तीय सरकारें, डिस्ट्रिक्ट बोर्ड और इस अत्यन्त महत्त्वपूर्ण और करणात्मक कार्य में हार्दिक रस लेने-वाले विभिन्न प्रान्तो के कुछ नागरिक अथवा उनके द्वारा स्थापित की हुई निजी सस्थाए, सब मिलकर इस देश से कोढ को निर्मूल करने के लिए यथाशक्य प्रयत्न कर रहे हैं।

उनकी कोशिशो का थोडे में कुछ हाल नीचे दिया जाता है-

(१) रोग की उत्पत्ति, उसके फैलाव और उपचार के बारे में सोज करना।

गई है। विल्क इसका कार्य-क्षेत्र ऐसा रखा गया है कि इसमें की शास्त्रीय और व्यावहारिक जानकारी कोढियों में काम करनेवाले और साधारण जनता को करा देना, इसके प्रतिबन्ध के काम में गडवड करने से होनेवाली जोखिम लोगों को मुझा देना और इस रोग को नेस्तनाबूद करने के लिए किसी खास मौके पर कुछ असुविधाजनक और कष्टकर उपाय की योजना हो तो सारे समाज की सहानुभूति और महकारिता प्राप्त होने में उपयोगी होना। मुझे आशा है कि इम पुस्तक में उपर्युक्त उद्देश्य बहुत अशों में सिद्ध होगे। मेरी ममझ में श्री दिवाण ने अपने इस परिश्रम में ममाज को अपना ऋणी वनाया है।

श्री दिवाण ने इस उपयुक्त पुस्तक के लिए भूमिका लिखने का मान मुझे दिया, इसके लिए में उनका कृतज हूँ। अन्त में यह चाहता हूँ कि उनके इस प्रशसनीय उद्योग को जनता का पूरा-पूरा आश्रय मिले और उनके प्रयत्न से कम-से-कम उस हिम्मे में, जहाँ वह काम कर रहे हैं, इम अत्यन्त क्लिप्ट और दु खदायक व्याधि का समूल नाश हो।

नागपुर

फु० वि० कुकडे l

२ मई १९४०

निवेदन

कुष्ठ (कोड) का नाम हिन्दुस्तान में वैदिक कालसे सुना जाना है, भीर उसके इलाज के लिए चालमुद्रा तेल का उपयोग भी उतने ही पुराने जमाने में होता चला बाता है। दूसरे देशों में तो यह रोग जनम होने बाया, लेक्नि हिन्दुस्तान में बभी इसकी जट जमी हैं, हुई है । प्रान्तीय भाषाओं में इस विषय की कोई मान्य पुन्तक नहीं है। हम म्यूर, छो, वेड, मिट्सुदा या हवानी मरोप्ये कोढ रोग की जानकारी रम्बनेवाले किसी भार-नीय अन्वेषक का नाम नहीं पेश कर समने । इस रोग के रोगियों का दुन दूर करने को अपना सर्वस्व दे डालनेवाले फादर डैमियन जैसे लोग हमारे यहाँ नहीं मिलने। कुछ विदेशी भाई हैं। है जो कोढियो के लिए हमारे देश में स्वार्यत्यागपूर्वक कई मन्याएँ चला रहे हैं। हिन्दुस्तानियों की खोली हुई सम्याएँ तो अगुरियो पर गिनने-भर को भी नही है। यह नही है कि हिन्दुम्नान में भृतदया, सेवा की भावना और अन्वेपक बुद्धि का अभाव हो। फिर यह उदामीनता क्यो ? अपने १५-२० लाग माई जीते जी मौत से भी बदतर रोग में पड़े सड़ा करे और हम चुपचाप आँखें खोले देखते नहें, यह 'दया' ना मजाक ही तो है या और कुछ ?

इम पुम्नक का उद्देश्य इम हालन को बदलना है। यह बात होगी

^{*} मुश्रुत-सहिता में कुळ, वातरकत, रक्तिपत्त इत्यादि रोगों का जिक है। उसमें साधारण त्वचा-रोगों के लिए 'कुळ्' शब्द वर्ता गया है। फिर उसके 'महाकुळ', व 'क्षुद्रकुळ' नाम से दो भाग करके कम से ७ और ११ उपभेद किये गये हैं। उनमें 'अरुणकुळ' के लक्षण आज जिसे कोढ कहते हैं उससे मिलते-जुलते जान पडते हैं। इस पुस्तक में सब जगह इसके लिए कोढ़ शब्द वर्ता गया है।

लोगों म इस मामले में जो अज्ञान और वहमी कल्पनाएँ है उन्हें दूर करने से। वास्तव में तो अज्ञान ही रोग है और ज्ञान ही तारनहार है।

गास्त्रीय आघार को कायम रखकर लौकिक पद्धति से कोढ का सागोपाग सरल विवेचन इस पुस्तक में किया गया है। यथाशक्य भाषा मरल, प्रकरण छोटे और पारिभाषिक सज्ञाओ का कम इस्तेमाल करते हुए इस अपरिचित और कुछ क्लिप्ट विषय को सुलभ करने की कोशिश की गई है । पुस्तक को आकर्षक के वजाय उद्वोवक और गास्त्रीय की अपेक्षा सुगम वनाने की ओर नजर रक्खी गई है। इसमें मनोरजकता चाहे न हो पर रोगियो के बारे में सहृदयता है, साहित्य न हो पर सह-हित है। सुिंधिक्षतों के बजाय सिर्फ भाषा जाननेवाले जिज्ञासु पाठको का खयाल रखकर यह लिखी गई है। इतना मानकर चलना तो अनिवार्य या कि शरीर-विज्ञान का साधारण ज्ञान पाठको को है । पाठको को शारीरिक विज्ञान का प्राथमिक ज्ञान न हो तो अवस्य प्राप्त कर लेना चाहिए। विना इसके ७वां और १७वां प्रकरण समझना मुश्किल होगा। त्वचा और मज्जातन्तु की रचना और कार्य के सम्बन्ध की जानकारी इसीलिए खासतीर में इस पुस्तक में शामिल की गई है।

यह पुस्तक खासकर म्यूर के लेप्रसी, डायग्नासिस, ट्रीटमेट ऐड प्रिवंशन'की ६ठी आवृत्ति और लो की 'लेक्चर नोट्स आन् लेप्रसी', इन दो अधिकारी ग्रयो के आधार पर लिखी गई है। कुछ हिस्सा तो उनका भावानुवाद ही है। इसके सिवा राजसं और म्योर के 'लेप्रसी', 'लेप्रसी इन इंडिया' त्रैमासिक के पुराने अको का और डा॰ डी एन मुकर्जी के 'शार्ट नोट्स' इत्यादि का आवश्यक उपयोग किया गया है। रुग्णक, काल-कुष्ठ, कुष्ठिका, वेधक त्रण इत्यादि कुछ शब्द नये भी गढने पड़े है।

इस कार्य में अनेको ने अनेक तरह की सहायता की है। वर्घा डिस्ट्रिक्ट

लेप्रमी कींसिल और इंडियन कींमिल ने भी यथाशक्य सहकार किया है। इन नवका मडल और मैं ऋणी और कृतज्ञ हैं।

अन्त में अपने मन की हालत कहूँ तो 'माल मालिक का गुवाल के हाय में ल्कडी' वाली कहावत है। पुस्तक में कही कुछ सुझानेलायक जान पड़े तो पाठक जरूर मुझावे। उसपर विचार किया जायगा।

समाज का इस सवाल की ओर ध्यान हो और इस रोग की जड दूर हो, यह प्रायंना है।

सर्वेऽत्र सुखिन सन्तु । सर्वे सन्तु निरामया ।

वर्धा १० अगस्त १९४०

मनोहर वत्तवन्त विवाएए

भूतद्या का मंत्र और विनियोग

कोढ सम्बन्धी जानकारी के लिए मराठी भाषा में प्राय यह पहली ही पुस्तक है। प्रत्यक्ष सेवा करते हुए लोक-शिक्षण के निमित्त आवश्यकता देखकर यह लिखी गई है। मुझे आशा है कि इसका ठीक उपयोग होगा। कोढ नास कर गावो का रोग होने के कारण हमारे ग्रामसेयको के लिए यह पुस्तक काम की होगी।

मराठी भाषा में बाज इम विषय पर यह अफेली पुस्तक सामने आ
रही है। इमकी वजह है कि कोढियों की सेवा की ओर आज भी हमारा
ध्यान नहीं गया है। जो कुछ योडा-बहुत सेवा-कार्य चल रहा है वह ईसाई
लोग कर रहे हैं। मानों हमने यह काम ईसाइथों के जिम्मे नौंप रखा
है। ईमाइयों के लिए यह भूषण है, पर हमारे लिए वही दूषण है।
ऐसा होने का कारण क्या है ने मुझे जान पहता है —हमने 'भूतदया'
इस महान् शब्द का उच्चारण किया। ईसाईधमं ने 'मानवदया'
(ह्यूमेनिटी) इस मर्यादित शब्द का उच्चारण किया। 'मूतदया' शब्द
का उच्चारण करने की वजह मे एक ओर मासाहार-निवृत्ति जैमे वहे
प्रयोग हम थोडे-बहुत कर सके, पर दूसरी ओर मानवदया मे, जो भूतदया के पेट में अपनेआप और प्रथम ही आनेवाली चीज है, हम बेलवर
रहे।

इम विमगति से मुक्त होने के लिए भूतदया गव्य छोडने की जरूरत नहीं है। गव्य महान् हैं और वही योग्य हैं। इससे वृत्ति को व्यापक रक्षने में मदद मिलती है। पर वृत्ति व्यापक रखकर वर्त्ताव भी विशिष्ट होना चाहिए। आत्मा महान् होने के कारण उसकी मर्यादा वाँघना ठीक नहीं। पर देह मर्यादित होने के कारण मर्यादा छोडना भी सभव नहीं है। मानव की भूतदया का आरम्भ ही नहीं विलक इसकी मुख्य कार्यक्षेत्र भी मानव ही रहनेवाला है, यह हमें नहीं विसरना चाहिए। और शब्द व्यापिक ही रखकर मानव के बाहर जितनी मानवता लेजाई जासकती है उतनी लेजाने की गुजायण रखलें तो हमारा काम वन जाता है।

हमारे समाज में दयाभाव की कमी तो मुझे नहीं जान पडती। पर दसरी वहुतसी बातों की तरह हमारा दयाभाव अव्यवस्थित है। जब वह व्यवस्थित होगा तब हमारा महान् शब्द और हमारा महान् देश इस महारोग कोढ को-फिर वह रोग खुद कितना ही महान् क्यों न हो—— जीवित नहीं रहने देगा। हमें आशा करनी चाहिए कि वह समय शीघ्र ही आनेवाला है, और यह पुस्तक इसकी शुभम्चना देनेवाली सिद्ध होगी।

पवनार

30-5-80

विनोबा

कींढ़ा

पहला प्रकरण

कोढ़ का इतिहास

कोढ का आदिस्यान अफिका है या एशिया इस वारे में एक मत नहीं है। समवत अफिका में आरम हुआ होगा। कुछ वहुत पुराने वक्त के प्रमाण पाये जाते हैं। उनमें पहला स्थान वेद में 'कुष्ठ' रोग के उल्लेख का है। ईस्वी सन् के १५५० वर्ष पहले के डवर के पपरिस में 'उचेडू नाम से कोढ से मिलते-जुलते रोग का जिक है। ईस्वी सन् के १३५० वर्ष पहले के मिन्न में मिले हुए प्रमाण के आधार पर तो कहा जाता है कि वह सूडान से मिल्ल में गुलामों के द्वारा पहुँचा होगा। पर यह प्रमाण सशयप्रस्त है। जो हो, इतना सही जान पडता है कि प्राचीन मयय में कोढ के एक देश से दूसरे देश में फैलने में चढाइया और गुलामों का व्यापार बडे माधन थे। इस जमाने में भी वही बात है।

(वहुत पुराने समय में मध्य अफ्रिका, हिन्दुस्तान और मिस्न में कोड था।)वहाँ वह आज भी है।

हिन्दुस्तान में वह पूर्व की ओर फैला। प्राचीन चीनी ग्रन्थों में उसके होने के प्रमाण नहीं हैं। पर ईस्वी सन् के २०० से १०० वर्ष के पहले के ग्रन्थों में तो उसका साफ जिन्न हैं। पहलेपहल उसका उल्लेख चाऊ राज्यशासन के समय में मिलता हैं। और शाटुग प्रान्त में उसकी शुरु-सात होने की वात कही जाती हैं।

मिस्र में वह भूमध्यसागर के पूर्व की ओर फैला। यहदियो की बायवल में 'झराय' नाम के रोग का जिक्र अनेक वार आया है। मम्भवत इस नाम से अनेक प्रकार के त्वचा—चर्म-रोगो का उल्लेख होता रहा होगा। ईस्वी सन् १५० के मध्य में यहदी पुस्तकों के अनुवाद हुए। उसमें त्वचा के रोग अर्थात् 'क्षराय' का अनुवाद 'लेप्रा' हुआ मिलता है। भूल में ऐसा हुआ जान पडता है। यूनान में हिपोकेटिस के जमाने में कोढ नहीं रहा होगा। ईस्वी सन् से पूर्व ३४५ में अरस्त् के जमाने में कोढ की साफ-साफ चर्चा मिलती है। उस वक्त कैम्बिसिस, डरायस और जरकसीज नामक ग्रीक योद्धाओं की मिस्र और एशियामाइनर में जो चढाइया हुई उनकी वजह से ग्रीस में उसका आगमन हुआ होगा। प्राचीन अरवी पोथी-पन्नो में कोढ का 'ज्यूदसम' (जुदाम) के नाम से उल्लेख हुआ है। उसका भी ऐसी ही भूलभरी कल्पना से अनुवाद हुआ है। पर एक बार जो 'लेप्रा' गब्द चला, आज भी वह यूरोपीय भाषाओं में चलता जारहा है।

रोमनों में (इटली में) ईस्वी सन् पूर्व ६२ में पूर्व की ओर पाम्पी के सैनिकों की मार्फत उसने प्रवेश किया)। आगे के रोमन इतिहास में उसकी चर्चा लगातार मिलती है। रोमन साम्प्राज्य के साथ ही उसने यूरोप के दूसरे राष्ट्रों में भी अपने पाँव फैलाये (ईस्वी सन १८० में उसके जर्मनी में घुसने का उल्लेख हैं। ईस्वी सन् ६०० तक इटली और जर्मनी में सैकडों कोढ-आश्रम (लेपर असाइलम) खुलने की चर्चा मिलती है। स्पेन में छठवी सदी में उमका प्रवेश हुआ। जान पडता है रोमन साम्प्राज्य के पतन के बाद सिंसन लोग उसे फास में लेगये। इंग्लैंड में पहला कोढ-चिकित्सालय सन् ६३८ में निटंघम में स्थापित हुआ। फिर स्काटलैंग्ड, नार्वे, आइसलैंड, डेन्मार्क, स्वीडन, रूस इत्यादि देशों में उसका फैलाव हुआ। ईस्वी सन् १००० से १४०० के ने में कोढ हर जगह था। सन् १२०० के करीव वह ज्यादा-सेन

ज्यादा बढ़ा हुआ जान पडता है। यह माना जाता है कि इस फैलाव में वर्मयुद्ध का ज्यादा हाथ था। तेरहवी सदी से वह घटना शुरू हुआ। कुछ फुटकर स्थानों को छोडकर सत्रहवी सदी में यूरोप में वह नहीं के बरावर रह गया। हिसाब से एक हजार वर्ष तक यूरोप में उसका हेरा रहा। यूरोप में उसके नष्टप्राय होने के कारणों का निश्चय करना कठिन है। तथापि मुख्य दो कारण सामने हैं—(१) कोढियों को दूसरों से अलग कर देना, (२) रहन-सहन और गाव की सफाई के सार्वत्रिक सुघार। जहाँ इन दोनों उपायों का अमल होने में देर हुई वहां उसके ज्यादा-से-ज्यादा सालों तक टिके रहने के प्रमाण मिलते हैं।

यूरोप में कोढ के घटने का जो समय था वही पश्चिमी गोलाई— 'उत्तर अमेरिका और वेस्ट इण्डीज में उसके फैलने का । यूरोप से आकर वसनेवाले और अफिका के गुलाम इसके खास कारण थे। दक्षिण अमेरिका में स्पेनिश और पोर्तुगीज चढाइयों के कारण उसकी पैठ हुई। आगे चलकर नीग्रो गुलाम और चीनियों की वजह से वह ज्यादा फैला।

पिछली सदी के आघे भाग में चीनी औपनिवेशिकों की मार्फत पैंसिफिक टापुओं में उसका प्रवेश हुआ जान पडता है। हवाई टापू, न्यूकैलेडोनिया, लायल्टी, मार्क्वसास इत्यादि टापुओं में तो हाल में उसके पैर पडे हैं। इन टापुओं में पहले उसका कोई नाम तक नहीं जानता था। न्यूकैलेडोनिया में १८६५ के करीव पहला कुष्ठरोगी आया। उसके वाद फिर तो दस वर्षों में ही कही-कही एक-चौथाई से ज्यादा लोगों को उसने अपना शिकार बना लिया। नारू में तो कोढ का फैलाव वर्तमान पीढी के देखते-देखते हुआ है। वहा वह घुसकर घीरे-घीरे बढ रहा था, पर सन् १९१८ के इन्फलुयेंजा के आक्रमण के

वाद तो एकदम सपाटे से बढने लगा। कुछ ही सालो में बीम फीसदी बादिमयो को उसने बदशकल बना दिया। हां रोग का स्वरूप मीम्य था। इसका प्रकोप तो शीघ ही रुक गया। अब वह कमी पर है।

आज अल्पाधिक प्रमाण में कोढ समार के वहुतेरे देशों में पाया जाता है।

इस इतिहास से मालूम होता है कि कोढ कुछ देशो में हजारो वर्षी से अड्डा जमाये बैठा है। बीच-बीच में वह दूसरे हिम्से में जाता है, वहा वह लम्बे काल की सकामकता का रूप पकटता है और फिर घटता है। इतिहास और आधुनिक खोज से यह सिद्ध होता है कि यह रोग सस्कृति की विशिष्ट अवस्था और सामान्य रहन-सहन के मुघार जी कमी-वेशी पर निर्भर रहनेवाला है। खासकर इसके फैलाव का खास कारण झुण्ड-के-झुण्ड मनुष्यो का म्थानान्तर करना है। रोगरहिन देशो में जानेवाली सेना, गुलाम और मजदूरों की वजह में यह पसरता है। इसके पुष्ट होने अथवा नेस्तनाबूद होने के रुख का भी इतिहाम में पता चलता है। समूचे समाज का रोग की रोकथाम के लिए सीधे पर आवश्यक उपाय काम में लाना, समूचे समाज का रोग के स्वरूप के बारे में सचेत होना और समूचे समाज की रहन-सहन की पद्धिन के बारे में सुधार होना इसकी जड खोने की प्रधान शर्त है।

दूसरा प्रकरण

कोढ़ का फैलाव

कोढ आज उष्ण कटिवन्ध र का रोग माना जाता है। और इस समय वह खासकर वही पाया जाता है। पर जैमा कि हम पहले प्रकरण मे कह चुके है, उसके सिवा भी वह बहुत देशो में या और है। इस समय मध्य-अफिका, हिन्दुस्तान, चीन और दक्षिण अमेरिका में उसका खासतीर से अड्डा है। अविक-से-अधिक रोग-प्रस्त हिस्से उष्ण कटिवन्व में पडते है। पर नीत-कटिवन्घ में भी वह पाया जाता है। ग्रीनलैण्ड, आइसलैण्ड, नावें, बाल्टिक समुद्र के किनारे के देश, कनाडा-ये सभी शीत कटिवन्ध में है। उनमें आज भी कोढ मौजूद मिलता है। सम-शीतोष्ण प्रदेशों में वह कभी पूरी तौर से या। भिन्न-भिन्न कारणो से वहाँ आज कम हो गया है। तापमान, नमी और घनी जनसख्या उसके फैलाव के लिए अनुकुल है। ये सब बातें उष्णकटिवन्य के कुछ हिस्सो में पाई जाती हैं । उसके फैळाव में सामाजिक रीति-रवाजो का भी वहुत-कुछ हाथ है । विशेषत विषयानिरेक और व्यभिचार कोढ के फैलने में मददगार होते है। अफ़िका और पैमिफिक टापुओ के आदिनिवासियो और वैसे ही हिन्दस्तान के पिछडे हुए वर्ग में इस प्रकार मे इम रोग के शिकार हुए लोग बहुतायत से पाये जाते हैं। त्रीन में, खासकर दक्षिण की ओर घनी वस्ती वाले उष्ण प्रदेश में, कोढ पाया जाता है। वहाँ गन्दी परिस्थिति में, तग जगह में, निकृष्ट रहन-सहन में जिन्दगी वितानेवालो की सख्या अधिक है। अफ्रिका में नाइगेरिया और वेन्जियन कागो और दक्षिण अमेरिका में प्रेजिल में भी इन्ही कारणो से उसका कोप रहा है।

^{*} पृथ्वी का वह भाग जो कर्क और मकर रेखाओ के बीच में पडता है।

हिंदुस्तान में फैलाव

हिंदुस्तान के एक वडे हिस्से में कोढ ने अपने हाय-पाव फैला रक्खें हैं। आदिनिवासियों में वह पुराने जमाने से चलता आरहा है। उसकी रोक-याम के खयाल से जातीय रीति-रिवाजो-सवधी रूढियाँ भी पाई जाती है। कुछ जातियों में, जहा उसका नाम-निवान भी नहीं था, इघर जगलों की वस्तियों से मजूरों के लिए बडे-बडे शहरों में या उद्योग-केंद्रों में जाने पर उसका प्रवेश होगया। वहाँ उन्हें उसकी छूत लग जाती है और जब वे अपने स्थान पर वापस लौटते हैं तो उनसे जगल के दूसरे अधिवासियों में वह फैलने लगता है।

वर्मा में इसका काफी जोर है। आसाम की दोनो घाटियो मे यह पाया जाता है। वाहर के रोग-ग्रस्त भाग में जहाँ मजदूर वडी तादाद मे भर गये है वहाँ इसका विशेष रूप से प्रकोप है। विहार-वगाल के मध्य में छोटा नागपुर और गगा किनारे के सपाट प्रदेश के वडे हिस्से मे एक दक्षिणोत्तर पटिया की पटिया ही है, जिसमे गया, सथाल परगना, वीर-भूम, पश्चिमी बदंवान, मानभूम (पुलिया), वांकुडा और मिदनापुर जिलो का समावेश है। यही पटिया नीचे की ओर उडीसा और मद्रास इलाके में वालासोर, पुरी, गजाम और गोदावरी तक फैली हुई है। मद्रास का और दूसरा हिस्सा जहाँ इसका ज्यादा जोर है अरकाट और सेलम जिले है। त्रावणकोर, कोचीन और मलावार में भी इसकी बहुतायत है। मध्यप्रात के छत्तीसगढ और वरार-विभाग में भी ऊपर के जितना ही है। नैपाल से सटे हुए विहार के हिस्से और सयुक्तप्रात में भी, कम होने पर भी, हैं सर्वत्र । हिमालय में और काश्मीर में यह मुश्किल से मिलता है। इसका कारण आत्यतिक हवामान और जगली रहन-सहन होसकता है। पूर्वी हिंदुस्तान में कोढ की प्रवृत्ति सार्वेत्रिक

न होकर मर्यादित—दो-चार केंद्रो में ही—रहने की थी। पर जबसे आमदरफ्त के साधन बढ़े और फैले, कल-कारखानो की बाढ़ हुई, जातियो का पारस्परिक व्यवहार वढा, वड़ी तादाद में लोगो का इघर मे उघर जाना आसान हुआ, तबसे अलिप्न हिस्से में भी रोगप्रस्त हिस्से की तरह इसके फैलने की सुविधा होगई।

तीसरा प्रकरण रोग का दायरा

हिंदुस्तान में कोढ के दायरे को चार शीपँको मे बौटा जाना चाहिए—(१) स्यान, (२) रोग का प्रकार, (३) उम्र, (४) स्त्री-पुरुष-भेद।

स्थान

हिंदुस्तान में कोढ कहाँ कितना फैला है, यह जानने के लिए मर्दुमगुमारी के अंको के सिवा दूसरा सायन हमारे पास नहीं है। पिछले दस
सालों में कोढ-सवयी जान का काम हिंदुस्तान के काफी हिस्सों में हुआ
है। १९२१ की मर्दुमशुमारी में कोढियों की तादाद १,०२,००० थी।
१९३१ में वह १,४७,९११ मिलती है। इसमें यह नतीजा नहीं निकालना
भ्नाहिए कि रोग वाढ पर है। इतना ही कहा जासकता है कि पहली
जान में कुछ ढिलाई रही होगी और पिछली जान चौकस हुई होगी।
विशेपज्ञों की ओर से सास कोढ़ के सबय में जो जान हुई, उसमें
रोगियों की तादाद असली मर्दुमशुमारी की तादाद से कहीं तिगुनी तो
कही बीस गुनी से ज्यादा पाई गई। मर्दुमशुमारी की सख्या से

हिंदुस्तान में वास्तिविक कोढियों की तादाद दस गुनी होगी यह मानने में कोई अतिशयोक्ति नहीं है। हिंदुस्तान में कम-से-कम १५ लाउ कोढी होगे। कुछ पीडित प्रदेशों में रोगमान का परिमाण २ प्रतिशत है, कुछ थोडे हिस्सों में ५ से ७ प्रतिशत और कुछ गाँवों में २० प्रतिशत तक पहुचा हुआ है। प्रत्यक्ष जाच से यह मख्या मालूम की गई है।

रोग के प्रकार

कोढ के प्रकारो का विस्तृत वर्णन १० वें प्रकरण में करेंगे। मुख्य प्रकार उसके दो है रे(१) सौम्य कुष्ठ (न्यूरल) अथवा असासर्गिक प्रकार, (२) कालकुष्ठ (लेप्रोमटस) अथवा सासर्गिक प्रकार अ

अनुभव किया गया है कि हिंदुस्तान में आरम्भिक सौम्य प्रकार के— ससर्ग (छूत) न फैलानेवाले रोगी सैकडे ७०-७५ पाये जाते है। कालकुष्ठ के—ससर्ग फैलानेवाले २०-२५ प्रतिशत मिलते है।

उम्र

किस उम्र के कितने रोगी पाये जाते हैं, इस विचार का विशेष महत्व नहीं है। अधिक उपयोगी यह देखना होगा कि कोड के आम तौर से किस उम्र में किस परिमाण में होने की सम्भावना रहती है। इसके लगने की उम्र की जाच के लिए एक सस्था में ४०० रोगियों के अक एकत्र किये गये। उनमें हरेक की जवानी मालूम हुआ है कि पहले लक्षण ३० साल की उम्र होने के पहले दिखाई देने लगे। कोड के आरिम्भक लक्षण शीध्र घ्यान में नहीं चढते। बहुत काल तक सुप्तावस्था (विवसेट स्टेट) में रहते हैं। ससर्ग लगने के वाद प्रथम लक्षण प्रकट होने में भी इतना ही लम्बा समय लगता है। इन बातों के विचार से हम इस नतीजे पर पहुँचते हैं कि अधिक उदाहरण इसके बचपन में, युवावस्था में और प्रौढावस्था के विलकुल आरम्भ में होने के हैं। ३० साल की उम्र के बाद रोग होने की मम्भावना बहुत कम रहती है। वह ५ प्रतिरात से अधिक नहीं होती।

दूमरी सास बात है कि विचपन में रुगे रोग के ज्यादा जोर पकड़ने की अधिक सम्भावना रहती है और प्रीटायम्या में रुगा भी तो साधा-रपन मौम्यन्वरूप का हो होता है।

स्त्री-पुरुष भेड

मारे कुट्यन्त देशों में (न्यमों की अपेक्षा पुरुषों में कोड अधिक मिलता है) मामूनी तौर से दूने का फर्क हैं। उस भेद की मफाई में कुछ लोगा का कहना है कि समाज में न्यियों की जाँच का काम दुष्कर है। उनके बारे में पूरी रिपोर्ट नहीं मिलती होगी। हिंदुस्तान में तो परदे का रिवाज होने से इस अनुमान के लिए वहीं गुजाइश है। सयुक्तिक दिन्वाई देने पर भी यह अनुमान मही नहीं है। उदाहरण के लिए न्यूगाइना को लीजिए। वहाँ तो न्यी-पुरुष दोनों ही बिलकुल कम-मे-कम कपडे पहननेवाले हैं। वहाँ कोड की जाच हमेगा अनावश्यक बस्य उनारकर की जाती है। उनमें भी स्त्रियों से पुष्प रोगियों की सस्या दवल पाई जाती है। और इसके सिवा वहाँ यह भी देखा जाता है कि पुरुषों में स्त्रियों में यह रोग अपेक्षाइत मीम्य रूप लेता है। दूसरी जगहों का भी यही अनुभव है। इसमें जान पडता है कि स्त्रियों की अपेक्षा पुरुषों में उनका परिमाण बढा हुआ है और स्वरूप भी तीय रहना है।

न्त्री-मृत्यों में भिन्न-भिन्न उम्र की दृष्टि से रोगमान का लेखा देखा जाय तो उनमें भी ऐसी ही विचित्रता पाई जाती हैं। वचपन में दोनों का लेखा एक-सा रहता है। पर युवावस्था आने पर अथवा उसके बाद 'के कुछ वर्षों में स्त्रियों में रोग का जोर ज्यादा होने की प्रवृत्ति रहती

है। उसके वाद तो पुरुपो का नम्बर ही बढा मिलता है।

इन दोनो वर्गों में रोग के प्रमाण और तीयता में भेद होने की वजह क्या है, यह कहना मुक्किल है। सम्भव है घरीर-रचना के भेद, बाह्य परिस्थिति या रहन-सहन के भेद के कारण ऐसा होता हो। यह सर्वमान्य वात है कि कुछ रोगो में स्त्रियो की अपेक्षा पुरुषो को ममर्ग-छूत लगने का डर रहता है। पर कोढ के सबय मे यह बात जितनी स्पष्ट है जतनी दूसरे रोग मे नहीं पाई जाती।

साराश, हिंदुम्तान मे रोगमान हजार में तीन है। कही वह वीस से भी ऊपर पहुचता है। इनमें से दो-तिहाई से तीन-चौथाई सौम्य प्रकार के रोगी है। एक-चौथाई से एक-तिहाई ससगं फैलानेवाले है। रोग साघारणत वचपन में या युवावस्था में लगता है। स्त्रियो की अपेक्षा पुरुष अधिक (लगभग दूने) कुष्ठिविकृत होते है। इसके सवा उनमे स्त्रियो की अपेक्षा रोग का अधिक उग्र रूप धारण करने की और श्रुकाव रहता है।

चौथा प्रकरण कोढ़ कैसे होता है ?

कोढ का नाम बहुत प्राचीन समय से सुना जाता है। अनेक देशों में वह फैला हुआ है। कही कम, कही ज्यादा, कही घीमा कही तीन्न, कही एक-सा हिसाब नहीं है। इसमें बडें चढाव-उतार हुए है। न सुघरों को छोडा, न पिछडों को बस्ता। कहीं सक्रामक रूप धारण करता है तो कही अड्डा जमाये बैठा मिलता है। इससे समझदारों के मन में म्वाभावत. यह प्रश्न उठना है कि यह रोग कैने पैदा होता है? इसकी उत्पत्ति के बारे में बहुत तरह के गलत-मही समालात लोगों में पाये जाते हैं। इन लोककल्पनाओं में कुछ सत्य का अग, एकत्तरप्रापन और कुछ अतिशयोक्ति होना स्वाभाविक हैं। शास्त्रकों ने इन सब कल्पनाओं की छानवीन करके इसका रोगोत्पतिशास्त्र (इटियालोजी) बना डाला है। मन् १८०१ में हननेन के कुण्ठजतु खोज निकालने के बाद इन विचारों में शास्त्रीयता आगई।

कुछ लोक-कल्पनाए

प्राय पहली कन्पना है कि अमुक चीज खाने या न खाने से यह रोग होता है। कहीं लोगों की कल्पना है कि नरसों का तैल लाने से, कहीं मूगफली का, वही कोयने का, वही और किसी चीज का तेल लाने से कोढ होता है। दूघ और मास इकट्ठे छाने से भी कोढ होने की बात सुनी जाती हैं। कुछ का कहना है कि जिस नमक पर छिपकली मूत गई हो उमे साने मे कोढ होजाता है। यूरोप में भी जे हिंचसन ने मडी मछिलयों के मोजन को कोड का कारण वतलाया या। पर वाद को उसका मत बदल गया। जन्म से अर्थात् इम रोग मे पीडित पिता-माता की कोख में जन्म लेने से यह रोग होने की कल्पना का भी जोर हैं। रोगी के सहवास में इसके लग जाने की कल्पना भी उतनी ही जोर-दार है। उन दोनों का आगे विस्तार से विचार किया गया है। उपदश (गर्मी) रोग मे कोढ का बहुत निकट-सवध है, यह कल्पना भी पुरानी हैं । इन दोनो रोगो को एक ही 'मेह' नाम ने पुकारते हैं । रजस्वला-काल में म्त्री-मग करने से इस रोग के होने की वात कहनेवाले लोग भी मिलते है।

इनमें कुछ कल्पनाए निराघार है। वे शास्त्रीय कसौटी पर नहीं

ठहरती। कुछ में सत्य का थोडा अश है, उतनासा लेना चाहिए। उदाहरणार्थ, अमुक वस्तु खाने से कोढ होता है इसके लिए कोई सबूत नहीं है। पर अगास्त्रीय आहार कोढ फैलाने के लिए अनुकूर परिस्थिति पैदा करने का एक प्रमुख साधन जरूर है। यह मानने में कोई हर्ज नहीं है कि सूखी या नमकीन मछलियों के सेवन में इसके फैलने में अप्रत्यक्ष सहायता होती है। खयाल रहे कि आहार का रोग-प्रतिकार-क्षमता (रेजिस्टेंस) से सबध है और प्रतिकार की गक्ति का रोग के फैलने से। परतु किसी खास साद्य से रोग होता है यह मानने के लिए गास्त्रीय आधार नहीं है। वैसे ही इस खयाल के लिए भी कोई आधार नहीं है कि मिर्फ चना, सिर्फ काजू इत्यादि खाने में रोग जाता रहता है। कुछ का मानना है कि अन्त के द्वारा रोग लगना है, बाहर की छून से नहीं लगता। यह भी मही नहीं है।

सांसर्गिकता-संबंधी कल्पना

पुराने जमाने से इस रोग से सब जगह के लोग उरते और घृणा करते रहे हैं। वैसे ही इस रोग के सबध में लोगों के जी खयालात जमें मिलते हैं उनसे जान पडता है कि इसके छुतहे होने की कल्पना लोगों में थी। इसे आनुविषक मानने की ओर भी लोगों का कुछ झुकाव था। पर उसमें निश्चितता नहीं थी, उसमें अज्ञान और झूठे उर का मिश्रण दिखाई देता हैं। इसकी वजह से कोढियों के साथ वर्ताव करने में कूरता का रिवाज चलता आया दिखाई देता हैं। यह ठीक हैं कि इससे रोग के रकने में कुछ मदद मिली, लेकिन बहुत बार रोगियों को व्यथ कठोरता का भी शिकार होना पडता है।

रोग के स्पर्शजन्य (छुतहा) होने की कल्पना थी, तथापि उसकी स्पर्शजन्यता साघारण स्वरूप की थी या तीव्र स्वरूप की, इसकी कल्पना नहीं थीं । इसका भें विचार नहीं हुआ था कि सभी रोगी सार्सीनक दशा वाले होते है या कुछ । न इसीका विचार हुआ था कि रोग लगने का भय किसे, किस परिस्थित में और कितना होता हैं ? कितनोको रिवाजो का अतिरेक और कठोरता पसद नही आती, इसलिए वे एकवारगी दूसरे सिरे पर जाकर उलटे यह प्रतिपादन करने लगते हैं कि यह रोग सासगिक नहीं है। यो, लोकमत का काटा इघर से जबर झूलता रहता है। पहले कह चुके है कि यूरीप के बहुतेरे देशों में अनेक कोढी-आश्रम थे। अकेले फास में उनकी सल्या दो हजार से कपर यी। पहले अग्रेजो के यहा कोढियों के सवच में जो कायदे थे उनके सबध में व्यवस्थित तथ्य मिलता है। सर जेम्स सिम्सन ने निम्न-लिखित वर्णन दिया है-''कोडी को कुटुम्ब से अलग कर देते, विवाहित होने पर पत्नी को तलाक देदेना पडता, उसकी स्त्री को पुनर्विवाह करने की इजाजत थी। उसे कोढी-आश्रम में लाकर रखने के पहले पादरी कुछ विधिया पूरी कराता और अत्यविधि (मरणविधि) की भाति उसके शरीर पर मिट्टी भी डालता। कायदे की निगाह से उसे मरा मान लिया जाता। उसे एक खास तरह की पोशाक पहननी पडती। रास्ते से आते-जाते उसे एक खास तरह की आवाज करनी पडती। उसे होटलो, गिर्जो, कारखानो और दुकानो में घुसने की मनाही थी। छोटे वच्चों से कुछ भी लेने-देने पर रोक थी। वह सार्वजनिक जलाशयों का ज्पयोग नहीं कर सकता था। कोटियों को छोडकर दूसरों के साथ खाने-पाने पर प्रतिवध था। आम रास्तो पर न चलने देकर सकडी गलियो में से आने-जाने की आज्ञा थी। रास्ते मे वात करनी हो तो जोर से नहीं की जासकती थी। वाजार में कुछ खरीदना हो तो छडी के इशारे से वताना पड़ता। रहने का स्थान तो वस्ती मे वहुत ही दूर होता था।"

अफ़िका की पिछडी हुई जातियों में भी ऐमें ही अथवा इससे भी कडे रीत-रिवाज प्रचलित होने के सबूत मिलते हैं । वहा तो रोगी को जवर्दस्ती अलग कर दिया जाता है और वही उसे खाना पहुचा दिया जाता है। सेनेगाल, आडवरीतट, कोमोरो वदर और मादागास्कर में १९२५ तक यह रिवाज था । हिंदचीन में मर जाने पर रोगी को उसके विछायन समेत जला देने की रीत है। गाडना हुआ तो ज्यादा गहरे गड्ढे मे गाडते हैं। चीन और जापान मे भी गाव से वाहर उनकी वस्ती वसाने की प्रया है। जापान में 'केन' नियम के अनुसार प्रतिष्ठित कोढियो तक को वहिष्कृत भिक्षुको की पात में जाना पडता है। अपने यहा मन्स्मृति मे भी इसी तरह का उल्लेख मिलता है। उसकी मरण-किया में नही जाना चाहिए, ऐसा लोकमत आज भी अपने यहा कही-कही दिखाई देता है। उन्हे 'पापरोगिण ' यह नाम देने मे तिरस्कार की हद होगई है। इन वातो से इस रोग के मसर्गज होने की कल्पना और भय प्राचीन समय से जारी दिखाई देते है।

श्रानुवशिकतासंवधी कल्पना

पहले कहा जाचुका है कि सार्सागकता की भाति आनुविशकता (हैरिडिटी) सबधी खयाल भी पहले से चलता आया जान पडता है। चीन, जापान और अफिका में कोढ के आनुविशक होने का खयाल आज भी मौजूद है। हिंदुस्तान में अगर किसी रोगी से कहिए कि उसे कोढ है तो अनेक बार यह उत्तर मिलता है कि मेरे पूर्वजो में यह किमीको नहीं था। इस जवाब में यहा रोग के आनुविशक होने का खयाल समाया हुआ है।

यूरोप में भी सत्रहवी, अठारहवी, उन्नीसवी सदी में सन् १८७१ तक इस रोग के आनुविशक होने का खयाल खूव फैला हुआ था। पिछली सदी में इस खयाल ने ज्यादा जोर पक्डा। बानुविशकता और स्पर्श-जन्यता इन दोनो उपपत्तियो में होड-मी लगी हुई थी। कभी इसकी तो कमी उसकी प्रवलता होती थी। १८४८ मे टैनियलमेन और वोअक सरीले विधकारी विशेषज्ञो ने जो पुस्तक लिखी उसमें इस आनुविशकता की रुपपत्ति पर जोर दिया। इस खयाल को उत्तेजन मिलने का कारण लंदन में 'रायल कालेज वाफ फिजीशियन' की रिपोर्ट हुई। उमकी १८६२ की रिपोर्ट में यह फैसला दिया हुआ मिलता है कि यह रोग सासर्गिक नहीं है और रोगी को वरवस अलग करने के लिए उपाय करने की आवश्यक्ता नहीं है । पर आगे मालूम हुआ कि यह निर्णय करने में गलती थी। इस रिपोर्ट के कारण प्रत्यक्ष रूप से यह फायदा तो हुआ कि उसकी वजह से दोनो मतो की अच्छी छान-त्रीन हुई । इन वातो की लोज की आरे जोर से घ्यान गया। उसके वाद तत्काल ही १८७१ में हनसेन ने सूक्ष्मदर्गक की सहायता मे कुष्ठजतु का होना सिद्ध किया । कुट्ठविज्ञान (लेप्रालोजी) में इस टक्कर की खोज अभी-सक नहीं हुई है।

त्रानुवशिकता के विरुद्ध सवृत

कोढ आनुविशक है, ममगंज नहीं, यह जो बीच के काल में प्रति-पादित किया गया उसका आघार क्या था, डेमकी छान-बीन करने पर यह गलत मावित हुआ। कुछ का निरीक्षण मर्यादित क्षेत्र में था, डेसलिए वे सही अनुमान नहीं कर सके थे। मालूम हुआ कि इनमें कुछको रोग के प्रत्यक्ष स्वरूप का अनुभव नहीं था। कोढ की आनु-विश्वका की कल्पना के विरुद्ध विशेषज्ञों के इकट्ठे किये हुए सबूत तीन मागों में बाटे जाते हैं—

१—सव कुष्ठवेत्ताओं का अनुभव है कि कोढ की वाढ के

माथ-साथ पुरुष रोगी की वश-वृद्धि की शक्ति नष्ट होने लगती है। तव यह असभव है कि जो रोग वशवृद्धि की शक्ति को नष्ट करता है वह स्वत आनुविशक हो।

२—हवाई द्वीप, न्यूकैलोडोनिया और मार्कस्वास द्वीप में कीढ महामारी की तरह जोरों से फैला। सिर्फ बीस ही वपों की मीयाद में वहा रोग ऐसी विलक्षणता से वढा कि बानुविश्वकता की कल्पना के लिए कोई गुजाइश ही नहीं रह गई। इसके सिवा यूरोप-आगत निवासियों में भी उसका समर्ग फैल गया, जिनके पूर्वजों की पीढियों में उसका नाम-निशान तक नहीं था। ब्रिटिश गायना और दूसरे उप्णकटिवध वाले प्रदेशों में ऐसे अनेक उदाहरण हैं।

3—यदि यह रोग आनुविजिक होता तो जहा इसने डेरा डाल दिया था वहाँसे उखडने या कम होने की वात सामने न आई होती। इसका एक मजेदार उदाहरण नावें के १७० आदिमियों का है। इनमें कुछ को प्रत्यक्ष रोग का आरम्भ हाल ही में हुआ था, वाकी को समर्ग लग चुका था और वे रोग लगने की तैयारी में थे। उन्हें नावें से अमेरिका के समकीतोष्ण प्रदेश में वसने को भेज दिया गया। हनसेन ने वाद को उनकी जाच की तो उनमें से एक के भी प्रत्यक्ष रोग नहीं मिला। उनके वशजों में से किसीकों भी होने का पता नहीं लगा।

इसकी अपेक्षा निर्णायक सबूत इघर कोढ-आश्रमो में रोगियों के जन्में हुए बच्चे का है। कोढियों के पेट से हुए बच्चे जन्म से ही अलग करके पाले जाने पर निरोगी रहते हैं और उन्हें निरोगी सतान होती है, यह आज अनुभव से प्रत्यक्ष सिद्ध होगया है। हिंदुस्तान में तरनतारन (पजाव) के कुष्ठ-निवास की रिपोर्ट और मादागास्कर के उदाहरण इस सबघ में अध्ययन करनेयोग्य है।

यहा एक बात बताने की जरूरत जान पहती है। यद्यपि कोढ आनुविशक नहीं हैं, तथापि उसकी रोग-प्रहणशीलता (ससेप्टिबिलिटी) तो आनुविशक है। मतलब, कोढी की सतान को कोढ होजाने का डर दूसरों की सतान की तुलना में अधिक होता है और यह उन्हें जन्म से ही मिलता है। इसलिए ऐसे बच्चों को रोग से बचाने की ज्यादा खबर-दारी रखनी चाहिए। क्षय रोग का भी यही अनुभव है।

स्पर्शजन्यता के विषय में प्रमाण

वाघुनिक विशेषजो ने जो बनेक और सबल प्रमाण सामने रक्खें है उनसे इस रोग के स्पर्शजन्य होने और ससर्ग के कारण ही फैलने के विचार की पूरी पुष्टि होती है। ब्राउस, हिलिस, व्हाट, लेलायर के ग्रथो और हवाई द्वीप की रिपोर्ट में इसके व्यवस्थित प्रमाण एकत्र किये गये है। अपने यहा तो इमके इतने प्रत्यक्ष उदाहरण है कि उनका उल्लेख करने की भी जरूरत नहीं है। तथापि कुछ चुने हुए उदाहरण देना उपयोगी होगा—

१—एक मालगुजार का एक नौकर कोढी था। शुरूआत के बारे में इसका किसीको पता नहीं था। वह गाव के पास के बाग में मोट चलाता और वाग की रखवाली करता। उसकी रोटी वहीं पहुंच जाती। वार-तेवहार वह घर भोजन के लिए जाता। बाग छोड़कर वह प्राय कहीं जाता नहीं। मोट चलाना अथवा मालगुजार के छोटे बच्चे को छेकर बाग में खिलाना या रखवाली करना यह उसका कम था। आगे चलकर उसका रोग बहुत भयकर होगया। मालगुजार के छड़के को भी छग गया। पर उस कोढी का जो निज का छड़का था वह विलक्तुल ठीक पाया गया।

र—िकसी छोटे द्वीप में जब नये सिरे से रोग होता है तो स्पर्श-जन्यता के अभ्यास के लिए अच्छे साघन मिलते हैं। कनाडा के एक खड

के किनारे पर ट्रिकार्डी लेपर एसाइलम है। उसके पडोस में ही वेट्सी मैक्कार्थी नाम की स्त्री का जन्म हुआ था। वह सामने के प्रिम एडवर्ड नाम के छोटे द्वीप पर रहती थी। उसकी जिंदगी के ५२ वे साल में उसे यह रोग फूटा । १८६४ में वह गुजर गई । रोग फुटने के पहले उसकी पाच बच्चे होचुके थ। सबसे बडा लडका २० वर्ष का था। ये सब लडके रोगग्रहणशील (संसेप्टिवल) उम्र के थे। उनमें मवसे छोटी लडकी को छोडकर वाकी के बच्चो को एकसाय ही रोग ने घेरा। इसके बाद उसका देहान्त होगया। छोटी लडकी की जान डेल नामक आदमी से शादी हुई। जान डेल को रोग ने घेरा और उमकी दो लडिकयो को भी। एक आदमी ने चीय बच्चे की सेवा-जुश्रूपा की थी, आगे चलकर उमे भी रोग लगा। उस स्त्री का जेम्म कमेरन नामक का दूसरा दामाद उमके सासर्गिक बच्चों के साथ उठता-बैठता था, उमे भी रोग ने सन् १८७० मे पकडा। इस प्रकार इस एक स्त्री की छूत मे ५ लडके, २ नाती और ३ दूसरे सवधी रोगग्रस्त हुए। तवतक उम टापू में इसके सिवा और किमीको कोढ रोग नहीं था। घर में छूत फैलने का यह एक लाम उटाहरण है। दामाद, मित्र और नौकर के वारे में तो आनुविज-कता का कोई दूर का सवव भी नहीं जोडा जासकता।

३—हिंदमहासागर में मारिशस के पास एक छोटा-सा रोड़िग्यूज नामक टापू है। १८७५ से ८५ के वीच डियागो नामक एक मल्लाह मारिशस से वहा वसने गया। तवतक उस टापू में किमीको कोढ नहीं था। ४-५ वर्ष वाद मल्लाह को कोढ फूटा। रोग के जोर पकड़ने पर वह एक पहाडी पर जाकर रहने लगा। तबसे सालभर के अदर-ही-अदर डियाँगो के मालिक के लड़के में रोग के लक्षण प्रकट हुए। यह लड़का नाव पर वरावर डियागो के साथ काम करता था। फिर तो सन् १९२० के भीतर इस टापू में २३ कोढी होगये। उनमें १६ मालिक के रिक्तेदार ये और वाकी ७ डियागो के सवधी।

४—रायल कालेज आफ फिजिशियस, लदन की सन् १८६२ की रिपोर्ट के आधार पर उस वस्त चलते हुए कुछ कुष्ठ-निवास वद कर दिये गये। बाद मे पता चला कि उन स्थानों में कोढ की वृद्धि हुई। तब फिर उन कुष्ठ-निवामों को चालू किया गया। इससे भी कोट के स्पर्श-जन्य होने की बात सावित होती है।

पति-पत्नी मे ससर्ग-प्रमाण कम क्यों है ?

पारस्परिक सबध के कारण रोग लगने के इतने उदाहरण मिलते है कि इसकी सासर्गिकता- छून के वारे में शका की कोई गुजाइश नही ृरह जाती । फिर भी शका की एक वजह है । मानिए, कोई रोगी है । उसके ४-५ वच्चो को भी रोग लगा। पर उसकी स्त्री और उन वच्चो की मां रोगी पित से वरावर ससगं रखते हुए भी रोग से वची रहती है, ऐसे उदाहर ग कई बार मिलते है। ऐसे उदाहरणो की अच्छी छानवीन किये विना ही कितने ही लोग तय कर लेते हैं कि कोड आनुविशक है, स्पर्शजन्य नही । पति से स्त्री को और स्त्री से पति को रोग लगनेवाले उदाहरण भी मिलते हैं। पर संतान को माता-पिता से रोग लगने के जितने उदाहरण मिलते हैं उतने पति-पत्नी में नहीं मिलते, यह ठीक है। एक को कोढ था और वढ चला था। वाल-वच्चे नहीं होते थे। उसने) पहली स्त्री के होते भी एक दूसरी जवान लडकी से शादी की। पहली स्त्री ज्यादा दिनो से साथ रहने पर भी रोगी नही हुई, पर यह दूसरी स्त्री दो-तीन वर्षों में ही रोग का शिकार वन गई। इसका कारण यह जान पढता है कि इस आदमी का रोग जब सार्सीगक दशा में पहुचा तो जसकी पहली पत्नी की उम्म रोगम्रहणशीलता से ऊपर होगई थी,

इसिलए उसे छ्त लगनी मुक्किल थी। दूसरी रोगग्रहणशील उम्र में थी और पित सार्सागक हालत में पहुचा हुआ था। ऐसी पिरिस्थित में तावडतोड छूत लगना आसान था।

कोढ-रोगियों में बहुतेरे ऐसे होते हैं कि उनका रोग दूसरों को नहीं लगता। कुछ सार्सीगक अवस्थावाले होते हैं, जिनसे वह दूसरों को लगता है। इसी तरह सबको रोग लगने का डर भी नहीं रहता। वचपन में, जवानी में, आम तौर से २५ वर्ष की उम्र के अदर रोग लगने का अधिक अदेगा रहता है। ३० साल की उम्र के बाद लगता मी है तो सैकडे ५ को। पहले लोगों को इस मर्यादा की स्पष्ट कल्पना नहीं थी, इसी लिए इस तरह की गलत धारणा होती थी।

पांचवां प्रकरण संसर्ग-प्रवेश

रोगी शरीर से प्रत्यक्ष स्पर्श होने पर दूसरे को लगनेवाले रोग को 'स्पर्शजन्य अथवा स्पर्शसचारी या छुतहा' (कान्टेजियस) रोग कहते है। रोगी शरीर से निकले हुए मल, मूत्र, पसीना यूक, लार, नेटा, उच्छ्वास वगैरह के द्वारा दूसरे को लगनेवाले रोग को 'ससर्गसचारी अथवा सासर्गिक' (इफेन्शस) रोग कहते है। साधारणत कोढ की स्पर्शजन्य कहा जाता है। अखीर की बहुत भयकर अवस्था मे पहुँचने पर वह मार्सागक भी होजाता है।

ससर्ग-प्रवेश-द्वार

वर्तमान समय में कुष्ठवेत्ता कोढ को त्पर्शजन्य मानते हैं। पर गरीर

में ससर्ग पहुँचने का निश्चित द्वार कीनसा है, यह आज भी निश्चयपूर्वक नहीं कहा जासकता। इस रोग के सूक्ष्म जतु होते है। उनके शरीर में घुसते ही गरीर की पेशिया (सेल्स) उनसे झगडती है। जतु-प्रवेश और उनके साथ होनेवाली पेशियो की प्रतिक्रिया के कारण गरीर में कोढ के लक्षण पैदा होते है। कोढ पैदा करनेवाले सुक्ष्म जतु * को 'कुष्ठ यप्टि जतु' अथवा लौकिक भाषा में 'हनसेन के यप्टि जतु' (लेप्रा वसिलस) कहते है। वह अतिसौम्य विष वाला होता है। वह मानव-शरीर मे घुस सकता है, और घटक के सारे पेशी जाली (टिन्यू) में पसर सकता है। पर इसकी वजह से खयाल में आनेलायक कोई भी लक्षण एकवारगी पैदा नहीं होता। ससर्ग अप्रकट अथवा ध्यान में न आनेलायक हालत में वहुत वर्षों तक रहता है। भयकर अवस्था में पहुचे हुए कोडी तक मे समझ में आनेलायक लक्षण कम ही मिलते है। समाज मे तो साधारणत वह निरोगी माना जाता है। पर वह अपने सहवास में आनेवालो में लगा-तार रोग फैलाता रहता है। इस प्रकार रोगससर्गी मनुष्य मे भी वाहरी लक्षण सहजमहज नहीं दिखाई देते। ममर्ग लगने के बाद अनेक वर्षों तक तो समर्गं लगनेवाले को पता तक नहीं चलता। इस दुहरे कारण की वजह से ससर्ग कव और कैमे लगा और किस मसर्ग-द्वार मे, यह तय करना अशक्य-सा होता है।

^{*(}मूक्ष्मजतु)(, वैक्टिरिया) एकपेशीमय होते हैं और बहुत जल्ही विखर जाते हैं। इनके वार उपमेद है—(१) गोलजतु, (२) यिटिजतु, (३) सूत्रजतु और (४) स्विलजतु।) ये अपने नाम के अनुसार गोल, वारीक तिनके की तरह के, सूत की तरह के और सांप की आकृति के होते हैं। इसके फिर रोगोत्पादक और अरोगोत्पादक मेद हैं। कुटजतु यिटिजंतु वर्ग के होते हैं। हनसेन ने १८७१ में इसकी खोज की थी।)

रोग की अप्रकट अथवा विलकुल आरम्भिक अवस्था जानने में उप-योगी सावन सामान्यत होनेवाले प्रयोग, जतुसवर्धन (कल्चर) और रक्त-जल (सीरम) के द्वारा प्राप्त होते हैं। पर कोढ में वह भी काम में नहीं आते। क्योंकि कुष्टजतुओं का मनुष्य-शरीर के वाहर आज भी कृत्रिम रीति से सवर्धन नहीं होपाया। प्रयोग करनेयोग्य प्राणियों के घरीर में लस घुसाकर यह रोग पैदा नहीं किया जासका। प्रकट वाहरी लक्षणों से अथवा सूक्ष्म जतुशास्त्र (वैक्टिरियालाजी) की सहायता से जब रोग का निदान (रोग-परीक्षा) नहीं होपाता, तब रक्तजल के द्वारा परीक्षा करके रोग-निर्णय किया जाता है। पर कोढ के लिए ऐसी कोई रक्तजल विषयक परीक्षा भी अवतक आविष्कृत नहीं हुई।

रोग अथवा जरम के कारण शरीर के पेशीजाल (टिश्यू) में जो रचनात्मक परिवर्तन होता है उसे रुग्णक (लीजन) कहते हैं। उपदश और दूसरे रोगो में ससर्ग लगे हुए स्थान में ही पहला मुख्य रुग्णक पैदा होता है। कोढ में रोग-मसर्ग-स्थान में ही पहला चकत्ता पैदा होने के प्रमाण मिलते है। पर साधारणत अधिक उदाहरणों में ससर्ग के सारे शरीर में फैल जाने पर उसके परिणामस्वरूप पहला चकत्ता उठता है। यह प्राय पहले फोडा हुए या जरमी हुए स्थान पर ही उठता है।

उपर्युक्त कारणो से निश्चित समर्ग-द्वार वतलाना मुश्किल है। तथापि विकुपित अवस्था (प्रगत) के रोगी के सहवास में आनेवाले के क्लेप्मल त्वचा के (म्यूकस मेम्ब्रेन) प्रण (घाव) अथवा खरोच लगे हुए हिस्से से कुप्ठजतु शरीर में घूसते हैं, यह मानने के लिए भरपूर प्रमाण मीजूद है। छोटे वच्चो के नाक कुचरने, कट्ट रोग अथवा कृमिदश से परेशान होकर शरीर खूजलाने, शरीर पर के सादे बा पीप वाले घाव वगैरा ससर्ग पहुचाने के विलकुल आसान मार्ग है। कोढी के उपयोग में आनेवाले जलाशय में स्नान-पान करने से रोग पैदा होने का पक्का प्रमाण अभी नहीं मिला है। कृमिदश से रोग फैलने के बारे में भी कोई माननेवाला आधार नहीं है। पर यह जान पढता है कि बहुत बार कुष्ठजतु को इघर से उघर करने में कृमि से मदद मिलती है। कोढी के रक्त से पुष्ट हुई मिल्लया, खटमल और जू के अगो पर कुष्ठजतु मिले हैं। कोढी के विछौने पर सोने से या उसके कपडों का व्यवहार करने से रोग लगने के उदाहरण दिये गये हैं। कोढी की चटाई पर नगे पाव चलने से अथवा उसके खाली किये हुए घर में रहने से रोग लग जाने के उदाहरण है। इससे यह मानने की ओर प्रवृत्ति है कि मनुष्य-शरीर छोडने के कुछ समय बाद तक ये जतु जिंदा रहते हैं। रोगी

प्रत्यक्ष सघटनात्मक स्पर्श के कारण ससगं फैलता है, यह सिद्ध करनेवाले भरपूर और सवल प्रमाण मौजूद है। स्पर्श जितना निकटस्थ और दीर्घकालीन और रोगी जितना अधिक सासर्गिक और ससृष्ट, जितना अशक्त अथवा नाजुक उम्म का होता है, रोग लगने की सभावना उतनी ही ज्यादा रहती है।

रोगियों के दो प्रकार-सांसर्गिक और असांसर्गिक

कोढियों में सभी रोगी ससर्ग फैलानेलायक हालत को पहुँचे हुए नहीं होते। साधारणत माना तो यह जाता है कि होगे तो वे सासगिक ही, नहीं तो रोगी ही न होगे। कुछ सासगिक होते हैं कुछ असासगिक, कुछ आज असासगिक होने पर भी आगे चलकर सासगिक होजाते हैं, कुछ आज सासगिक है पर आगे फिर उनके असासगिक होने की नभावना है। ये बातें साधारण लोगों की मुश्किल से समझ में आने-वाली होने पर भी जरूरी है। इसके कारण रोग का स्वरूप समझने और रोगी से व्यवहार करने में सुविचा होती है।

कोढियों में से थोडे (एक-चीयाई) रोगी ही सासर्गिक होते हैं! इघर हिंदुस्तान में जो जाचें हुई है उनसे पता चलता है कि (१० रोगियों में १ अतिसासर्गिक, १ साधारण सासर्गिक और ७-८ अमौंस- गिंक हालत वाले होते हैं। त्वचा अथवा नाक की क्लेप्मल त्वचा की सूक्ष्मदर्शक यत्र द्वारा योग्य रीति से फिर-फिर निश्चित अविध पर अनेक वार परीक्षा करने पर कुष्ठ-जतु न पाये जायें तो रोगी असास- गिंक समझा जाता है। इसकी यह सवंमान्य कसीटी है। रोगी सामर्गिक है या असासर्गिक, यह सिर्फ देखने से अथवा वाहरी परीक्षा ने हमेशा तय नहीं किया जा सकता। इसके लिए मूक्ष्मदर्शकयत्र (माइक्रम्कोप) की जहरत पडती है।

कोढ के मुख्य दो प्रकार है। उनमें कालकुष्ठ (लेप्रोमटस्) प्रकार के रोगी हमेशा रोग फैलानेवाले होते हैं। ऐसे रोगी की वाहरी हवचा (एपिडॉमस) की खरोची हुई झिल्ली पर कुष्ठ-जतुओं का दल-का-दल बहुत वार पाया जाता है। नेटे और यूक में, लार में, विशेषत रोगी के छीकने, खासने अथवा जोर से सास लेते हुए बाहर निकलनेवाले खखार वर्गरा में जतु कसकर भरे रहते हैं। कुष्ठ-प्रतिक्रिया (लेप्रा-रीएक्शन) होने पर नाक में की और चमडी पर की गाठे फ्टकर बहने लगने की अधिक समावना रहती है। ऐसे स्नाव में जतु खूब ही होते हैं और ससर्ग-छूत—लगने का भारी भय रहता है।

रोगप्रतिकार-चमता (रेजिस्टेंस)

रोग लगेगा या नही अथवा लगेगा तो कितना लगेगा, यह तय करने का दूसरा महत्वपूर्ण सावन है ससर्ग लगेहुए (ससृष्ट) मनुष्य की रोगप्रतिकार-शक्ति । वच्चो की प्रतिकार-शक्ति विशेष करके जन्म के बाद कुछ वर्षों तक बहुत कम होती है। छोटे वच्चो में जितनी जल्दी-जल्दी और जिस उन्न रूप में ससगं लगता है, उनसे यह बात मलीमाति सिद्ध होती है। लेन्नालिन परीक्षा से भी यह बात प्रकट होनी है। सहचारी रोग, हीन पोपण और आरोग्य के प्रतिकूल रहन-सहन के कारण प्रतिकार-शिक्त क्षीण होती है। वैसे ही जवानी (प्यूवर्टी), गर्म-घारण और दूघ पिलाने के दिनो (लक्टेशन) में भी धरीर पर पडनेवाले जोर की वजह से भी प्रतिकार-शिक्त में कमी होती है। आरोग्य का प्रतिकूल वानावरण और रहन-महन से बहुत निकट का सबव है। उसी तरह भिन्न जाति अथवा वगं के रक्त-सबध का भी नजदीकी ताल्लुक होता है। आगे १७वें प्रकरण में इसका अधिक विचार किया गया है।

ससर्गे की शक्याशक्यता

कोड के मार्सिंगक होने पर भी उसका ससगं सौम्य प्रकार का होता है। बहुतेरे रोगी असार्सिंगक होते हैं। थोडे स्पर्शंसचारी होते हैं। उनसे भी थोडे मसगंसचारी होते हैं। समगं ऊपरी और हलका- जा हुआ तो कुछ उपाय किये विना ही उसम आरोग्य के कारण उसके अपनेआप जाने की समावना रहती है। ससगं साधारणत बहुत समय तक अप्रकट स्थिति में रहता है, बढने लगने पर भी धीरे-धीरे यथावकाश विदता है। लक्षण भी एकदम बहुत कुछ प्रकट नही होते। इसीलिए कोड को जीणं (फानिक) और गुप्त सचारी (इसिडियस) रोग कहा जाता है। वह ज्यो-स्यो रोगी की बिल भी नहीं लेता। (नानफेटल)

एक खाम उम्प्र और हालत में रोग लगने का डर ज्यादा रहता हैं। उत्तम प्रतिकार-क्षमता होने पर वाहरी प्रमावक ससर्ग होने की समावना कम रहती है। कोढी की सतान को अलवत्ता दूसरो की अपेक्षा संसर्ग लगने का डर ज्यादा रहता है।

प्रत्यक्ष सघटनात्मक और दीर्घकालीन मसर्गे हुए विना साघा-रणत ज्यो-त्यो रोग नहीं लगता । विशेषत शरीर कहीं से कटा, पूर्चा, खुला हुआ घाव और गीली त्वचा होने पर ससर्ग घीछ लगता है। मामूली तौर से बरावर कुछ दिनों का मसर्ग हो और वह भी वहुत । निकट का, तव रोग लगता है।

पर विशेष परिस्थिति में वह हर किमीको होसकता है। मनुष्य-जाति का इम रोग सरीखा दुश्मन शायद ही कोई और होगा। इसलिए सदा इससे सावधान रहना चाहिए। कोढ का ससर्ग न होने देने के लिए टीका लेने का उपाय नकली जैमा है। अत सासगिक रोगी से अलग रहना चाहिए और स्वास्थ्य अच्छा रखना चाहिए। तभी ससर्ग टलने की अधिक सभावना है।

छठवां प्रकरण

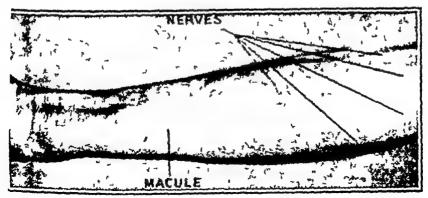
कुष्ठ-जंतु

कुष्ठजतु अथवा हनसेन के यिष्टजतु २ से ८ माइकोन * लम्बाई और ०५ से १ माइकोन मोटाई के होते हैं। इसके पेशीद्रव (प्रोटो-प्लाज्म) में रग घारण करनेवाले कण होते हैं। ये कण कभी अनेक और वहुत छोटे होते हैं। कभी एक ही वहा कण होता है। वह बीच

^{*} सूच्मदर्शक यंत्र के काम में श्रानेवाला एक सूच्मातिसूच्म माप। मीटर का दस लाखवा भाग श्रथवा इंच का २५००० वां भाग। V इसका निशान है।

चित्र १

कुष्टजनु (सृदमर्क्शकातृन)। चित्र २

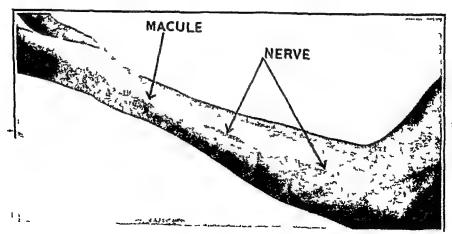


चट्टा व स्याशीं सबद्ध घट्ट मजातंतु ।

चित्र ३



महारोगाची स्पर्शजन्यता, वडील भावानें ४ भावांस रोगी केलें।



चित्र ४

में या सिरे पर होता है। कालकुष्ठ के रुग्णको मे अनेक जतु मिलते हैं। सौम्यकुष्ठ (न्यूरले लेप्रमी) में बहुत ही कम और वडी सोज के वाद मिलते हैं। कोढ के दोनो प्रकारो में भारी भिन्नता के कारण इस जतु के दो उपभेद होने के बारे में कुछ ने मत प्रकट किया है। पर बहु-ठीक नहीं है। कारण फिर मसर्ग न होकर सौम्य कुष्ठ ही कालकुष्ठ रूप घारण करता है) परिवर्तन जो होता है वह जतु में नही होता। जतु और पेशीजाल (टिश्यू) की पारस्परिक प्रतिक्रिया की समतुलनता में होता है। कालकुष्ठीय रुग्णक में कुष्ठजतुकाफी पाय जाते है। कुष्ठिविकृत सूजी हुई पेशी में जमा होकर रहने की ओर उनका विशेष बुकाव होता है। क्षयजतु और कुष्ठजतु को अलगाने में यह विशिष्ट लक्षण जपयोगी होता है। ये दोनो जतु दिखने में और रग-घारण-गुण (स्टेनिंग रिएनशन) में समान होते हैं। सूक्ष्मदर्शक के एक क्षेत्र में (फील्ड) क्षय-जतुओं की अपेक्षा कुष्ठजतुओं की सस्या अधिक होती है। वे पूज-के-पुज एक जगह जमा रहते है। क्षयजंतु के मुकावले में कुष्ठजतु कम टेढे—अविक सरल दिखाई देते है । सामारणत क्षयजतु फुफ्फुस में पाये जाते हैं। कुष्ठजतु त्वचा, श्लेष्मल त्वचा और मञ्जाततु (नर्व) में पाये जाते है। इन मेदो के कारण इन दोनो जतुओ को अलग-बलग पहचाना जाता है। असली निर्णायक कसौटी के लिए गिनीपिग (सफेद चूहे जैंसे जीव) के शरीर में जतु को प्रत्यक्ष इजेक्ट करते-पूरुसाते हैं। क्षयजतु उसके शरीर में वढते हैं और रोग पैदा करते हैं। वैसे कुष्ठजतु नही वदते । झील नीलमन की रीति से रगने पर कुष्ठजतु क्षयजतु की अपेक्षा कुछ कम अम्लस्थिर (एमिड फास्ट) पाया जाता है। कुष्ठजतु-सवर्धन (कल्चर) का प्रयोग अभी सशोधन-अवस्था में है। प्रयोग करनेयोग्य प्राणियो के शरीर में कुष्ठ सचार करके

रोग का विकास करने की कोशिश में भी कामयावी नहीं हुई है।

कुछ कार्यकर्ताओं ने यह मत प्रकट किया है कि कुष्ठजतु और मूपक-कुष्ठजतु (विसलस लेप्रा म्यूरिस) एक ही हैं। पर यह सही नही है। (कोढ सरीखा एक रोग चूहों को भी होता है। एक प्रकार की भैस में भी ऐसा ही रोग मिलता है। उन्हें मूषककुष्ठ और महिषकुष्ठ कहना चाहिए। परतु इन रोगों का मानव कुष्ठ से कोई ताल्लुक नहीं है।) चूहे के शरीर में मानव कुष्ठ के जतु प्रवेश कराने से रोग पैदा नहीं होता। पर मूषक-कुष्ठ जतु घुसाने से सौ में सौ चूहों को होता है। ये ये दोनो जतु एक नहीं है, तथापि कुछ वातों में समता है। आकार और रग-घारण-गुण दोनों में एकसा ही है। दोनों के ही वारे में व्यवस्थित जतु-सवर्षन अथवा वाअसर टीका (इनाक्यूलेशन) अभीतक तैयार नहीं होपाया है।

यह विचारने की वात है कि मनुष्य के क्षयरोग की जड निचली श्रेणी के जीवों के उसी प्रकार के रोग से है। पर मानव-कुष्ठ-जतु की जड कहामें आई? या किसी ऐसे प्राणी से उसकी जड निकली थें जो आज खत्म होगया है? यह खोज का विषय है।

सातवां प्रकरण कुष्ठरोग की शुरुआत

कुष्ठ-जतु का स्वरूप और गरीर में प्रवेश करने की उसकी रीति ममझ छेने के वाद वह वहा अश्रकट स्थिति में कितने समय तक रहता है, रोग का प्रथम उद्भव कैसे होता है, जतु गरीर में किस-किस अवयव में रुग्णक पैदा करता है, इन वातो का विचार करना आवश्यक होजाता है।

अप्रकट श्रवस्था का समय (लेटट पीरियड)

नसर्ग-प्रवेश होने के बाद से प्रत्यक्ष रोग-लक्षण प्रकट होनेतक में बहुतना समय चला जाता है। पर उसकी अवधि निश्चित नहीं होती। इस समय को रोग-बीज-पोषण-काल (इन्क्यूवेशन पीरियड) कहने की अपेक्षा अप्रकट अवस्था का काल कहना अधिक शास्त्रसम्मत होगा। छ हफ्ते के बच्चे के सारे शरीर पर रूग्णक देखने में आये हैं। चार और सात महीने के बच्चे के शरीर पर भी चकत्ते पाये जाने के सबूत हैं। दूसरी ओर कुछ रोगियों में रोग-ससर्ग के बाद बीस साल नक कोई भी लक्षण सामने नहीं आये। एक रोगी के शरीर पर सिर्फ एक छोटा-सा चकत्ता बाईस माल तक उतना-का-उतना वडा बना रहा। यह समय ससर्ग के प्रमाण और समर्ग लगे हुए की प्रतिकार-समता पर निर्भर रहता है। वह कभी तो कुछ महीनों का, तो कभी कुछ वपों का होता है। आम तौर से तो तीन वपों के आसपास होता है।

प्रथम चदुभव (आनसेट)

मावारणत देवा जाता है कि कोढ की पहली शुरुआत विलवुल घीर गित से क्रम-क्रम से होती है। विलकुल पहले दिखाई देनेवाले लक्षण दो तरह के होते हैं। (१) त्वचा पर एक-डो छोटे-से चकतो दिखाई देते हैं। उनमें सवेदना (मेंसेशन) का परिवर्तन कभी होता है, कभी नही। (२) पीठ के हिस्मे के मज्जाततुओं में खरावी पैदा होती है। हाथ-पाँव में अथवा चकतो पर चुनचुनाहट होती है, झुनझुनी उठती है या जडता अथवा शून्यता जान पडती है। ये लक्षण बहुवा स्थानवद्ध स्थान विशेष पर होते हैं। ऐमें स्थानो पर पहले का कोई घाव या चोट होने की वात भी साघारणत पाई जाती है।

तथापि कभी-कभी गीघ्र परिणामकारी आकिस्मिक स्वरूप की शुरू-

आत होती है। तब सारे रुग्णक उमड आते है। इस परिस्थिति में वे सब थोडे ही समय में फूट जाते है। उनमे उपर्युक्त दोनो प्रकार के लक्षण अविक मात्रा में पाये जाते है। कभी गाठे भी निकल आती है।

रुगाकों का शरीर में विभाग

कोढ सारे गरीर का रोग हैं। खासकर त्वचा, कुछ श्लेष्मल त्वचा और पृष्ठमाग के मज्जाततु (पेरिफीरल नर्व) में इसकी वजह से स्तरावी आती हैं। विकुपित अवस्था में करीव-करीव सभी अवयव (आर्गन) और पेशीजाल (टिश्यु) कुष्ठिवकृत हुए रहते हैं।

इसमें उल्लेखनीय अपवाद मध्यवर्ती मञ्जासस्या (सेट्रल नर्व सिस्टम) होती है। वह शायद ही विकृत हुई मिलती है। मज्जा-रज्जू (स्पीनल कार्ड) की कडी में जो खरावी पैदा होती है वह सौम्यकुष्ठ के कारण होनेवाले पृष्ठीय मज्जाततु के दाह का (न्यूराइटिस) अप्रत्यक्ष परिणाम होता है।

कुष्ट-ससर्गं के कारण स्नायुओ (मसल्) में प्रत्यक्ष विकृति नहीं होती है। सलग्न मज्जाततु के कारण उसमे अप्रत्यक्ष पोषणविषयक (ट्राफिक) खरावी होती है।

हृदय भी प्रत्यक्ष रूप से विकृत नहीं होता । कुष्ठ-ज्वर अथवा मिश्र ससर्ग के कारण फैलनेवाले जहर से उसमें विकलता पैदा होती है।

लघु रक्तवाहिनी-रक्तधमनिया (ब्लड वेसल) विशेषत कुष्ठ-विकृत भाग की सूक्ष्म शाखा वहुन विकृत हुई होती है।

विकुपित दशा में पहुचे हुए रोगी में थोडे प्रमाण में फुफ्फुस (लग्ज) में ससर्ग पहुचता है।

अन्नमार्ग (गस्ट्रो इटेस्टिनल ट्रैक्ट) और मूत्रमार्ग (यूरिनरी ट्रैक्ट) जहातक जाना गया है मुरक्षित दिखाई देते है। विषजन्य रक्तदोष

के कारण(टाग्जिमिया) उत्पन्न होनेवाली अप्रत्यक्ष विकलताभर होती है।

शवच्छेदन (पोम्टमार्टम) में यकृत (लीवर), प्लीहा—तिल्ली
(स्प्लीन) हमेशा कुप्ठग्रस्त पाये जाते हैं। वढे हुए रोग मे उसके प्रकट
चिन्हों में एक चिन्ह उसका आकार वढा हुआ भी पाया जाता है।
विभेषत कुष्ठ-प्रतित्रिया (लेप्रारिएक्शन) मे यह वखूवी देखने में आता
है। पर इस परिवर्तन का प्रकट रोग-लक्षण की दृष्टि से (क्लिनिकली)
वहुत उपयोग नहीं होता। मिश्र मसर्ग में पोपणविषयक खरावी भी
पैदा हुई पाई जाती है।

कालकुछ में वीर्यापड या वृषण (टेस्टीज) थोडे-बहुत प्रमाण में विकृत होते हैं। वह विकार दोनो गोलियों के मध्यभाग में और साथ ही उनके अदरूनी हिस्से में भी होता है। अखीर-अखीर में तो यह अवयव स्वेतततु (फायन्नस) का पेशीजाल ही वन जाता है।

कालकुछ के सव रोगियों में और सौम्यकुछ के कुछ रोगियों में रसग्रथि (लिफ नोड्स) कुछ-विकृत होती है। बाकार में फर्क न पड़कर भी ग्रथि की मोटाई वढ जाती है। इस ग्रथि की छीलन (सेक्शन) लेने से भीतरी गामा और अस्थिमज्जारज्जु (मेऽयुलरी कार्ड) पीली-सी दिखाई देती है। क्षय रोग में वह ऐसी नहीं पाई जाती। इससे कुछ रोग की आसानी से परख होजाती है। पर वहुत वार दोनों रोग एक ही साथ होने की सभावना होती है। कोढ की जाच करने में इस फूली हुई रसग्रथि के छीलन की या सूई घुसाकर खीचे हुए द्रव्य की परीक्षा करना उपयोगी होता है। कुछ-ससर्ग त्वचा के रसस्थान (लिफ स्पेसेस) से रसवाहिनियों द्वारा ग्रथि तक ऊपर पसरता है। यह ग्रथि छनने अथवा फिल्टर का काम करती है। उसमें रोग फैलना वद होजाता है, अथवा रुकावट तो हो ही जाती है।

आठवां प्रकरण

त्वचा के रुग्णकों का स्वरूप-लच्चण

पहले कह चुके है कि कोढ सारे शरीर में होनेवाला रोग है। उससे प्रत्यक्ष—बाहरी—अथवा अप्रत्यक्ष—भीतरी—सभी अवयवो और वेशीजाल में खरावी आती है। फिर भी उसके मसगं में प्रकट-लक्षण-दृष्टि से (क्लिनिकली) अथवा सूक्ष्म शरीरशास्त्र-दृष्टि से (हिस्टालाजिकली) परीक्षा करने योग्य परिवर्तन खासकर त्वचा, श्लेष्मल त्वचा और पृष्ठीय मज्जाततु में उत्पन्न होता है। कोढ की सौम्य अथवा मज्जाततु सबधी कुष्ठ और कालकुष्ठ ये दो किस्मे है। इनमें खास तौर से मज्जाततु और त्वचा में कम से आगे-पीछे विकार पैदा होता है। तथापि बहुतेरे रुग्णको में दोनो में ही ससगं पहुचा हुआ होता है। कोढ के हमेशा मिलनेवाले नमूनेदार (टिपिकल) उदाहरणो में त्वचा और मज्जाततु एकसाथ ही विकृत हुए पाये जाते है। अत त्वचा और मज्जाततु एक गुट मानकर अभ्यास करने में आसानी रहेगी। पहले त्वचा के रुग्णको के स्वरूप-लक्षणो का विचार किया जाता है।

त्वचा की रचना

त्वचा में कोढ का ससर्ग फैलने की रीति को स्पष्ट बतलाने के लिए त्वचा की रचना के कुछ अगो का वर्णन पहले करना उपयोगी होगा।

त्वचा शरीर पर का वाहरी आवरण—परदा है। वाहरी त्वचा (एपिड्रॉमस) और भीतरी त्वचा (ड्रॉमस) उसके ये दो हिस्से हैं। इनमें वाह्य त्वचा वाहरी परदा होने से मोटी और कड़ी होती है, वह पेशी की अनेक तहों से बनी हुई होती है। उनमें से ऊपर की तह की पेशी चपटे और सीग सरीखें कड़े पदार्थं की बनी हुई होती है। वह छीजकर

घीरे-घीरे गल जाती है। उसकी जगह नीचे की तह की नई पेशियों से पूरी होती है। उपर की तह रवेदार और अधिक साफ होती है। नीचे की तह को मल्पीगियन * तह कहते है। वाहरी त्वचा में मज्जाततु अथवा रक्तवाहिनिया (ब्लड वेसल्स) नहीं होतीं। उसकी पेशियों का पोषण निचले हिस्से की रक्तवाहिनियों में झरनेवाले रस (लिफ) से होता है। इस त्वचा से भीतरी भाग की रक्षा होती है। इसका भीतरी त्वचा की ओर का हिस्सा सर्प की आकृति में मुडा होता है और उसके विलकुल नीचे की तह में एक तरह का काले-से रग का द्रव्य होता है। वह झरनेवाले रस के कारण वहाँसे वहा जाया जाता है। उसकी कमो-वेशी पर आदमी का गोरा या कालापन निमंद रहता है। वाह्य त्वचा के पृष्ठभाग की चपटी पेशी पर नीचे की भीतरी त्वचा में की रोग-विकृति का लासा परिणाम होसकता है।

भीतरी त्वचा अयवा असली त्वचा वाहरी त्वचा की भीतरी ओर होती हैं। उसमें सफेद और लचीला पेशीजाल, केशवाहिनी (ब्लड किएलरीज), रसवाहिनी (लिफ्याटिक्म) मज्जाततु, धर्मीपड, स्नेहीपड (सेविशयम ग्लैंड), रोओ की जड़ें और कुछ स्नायुततु इत्यादि होते हैं। बाहरी त्वचा के नीचे के सर्पमोड के हिस्से की तरह ही भीतरी त्वचा का भी जपरी भाग सर्पमोड आकार का ही होता है। इसमें के उठे हुए हिस्से में केशवाहिनिया और स्पर्शज्ञान करानेवाले मज्जाततुओं के सिरे होते हैं। कुछ हिस्से में इस मज्जाततु के सिरे पर फुलाबट जान पड़ती हैं। उनके द्वारा स्पर्शज्ञान होता हैं, इससे उसे स्पर्शगोलक (टच कार्प्युन्कल) कहते है। त्वचा के निचले हिस्से में चरवी की तह

^{*} इटाली में मार्सेलो मल्पीगी नाम के शरीरशास्त्रवेत्ता ने इसकी खोज की थी, इसलिए उस तरह का यह नाम मिल गया है।

होती है। वह शरीर की गर्मी को वाहर नही जाने देती।

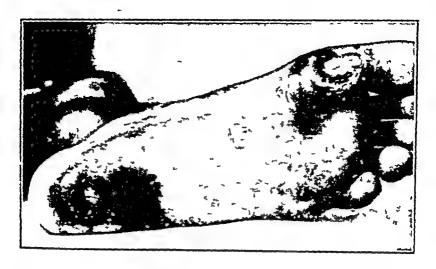
धर्मीपंड (स्वेट ग्लंड) त्वचा के निचले हिस्से में होते हैं। प्रत्येक पिड सूक्ष्म रक्तवाहिनियों से धिरा हुआ एक प्रकार का शिराओं का मल ही होता है। उससे निकलनेवाली धर्मनिलका (स्वेट डक्ट) ऊपर जाकर त्वचा के पृष्ठभाग पर खुलती हैं। चमडी के पृष्ठभाग पर हमें जो अनेक छिद्र दिखलाई देते हैं वे इस धर्मनिलका के मुह है। भातरी त्वचा में ऊपर को जाते यह धर्मनिलका सीधी होती है। पर बाहरी त्वचा में के अपर को जाते वह सपंमोड जैसी होती है।

रोये सीग सरीखे कडे पदार्थं से बने हुए है। वाहरी त्वचा से उनकी उत्पत्ति होती है। वाहरी त्वचा की एक खाच (फिलिकल) भीतरी त्वचा तक गई हुई है। उसके नीचे जो रोमो का बूद सरीखा मोटा हिस्सा होता है उसे रोममूल कहते हैं। उस रोममूल के नीचे के हिस्से से सूक्ष्म रक्तवाहिनिया और मज्जाततु जुडे हुए होते है। जड से रोमो तक एक सूक्ष्म स्नायु का सयोग भी रहता है। ठढक या भय की वजह से उसके सिकुडने पर रोयें खडे होजाते है। जड से निकलकर रोबो का जो काला भाग चमडी के वाहर निकलता है, उसे गोड कहते है।

स्नेहर्पिड (सेवशियस ग्लैंड)—यह सूक्ष्म ग्रथी रोओ के वगल में होती है। उसमें से तेल सरीखा सीवम नामक एक पदार्थ निकलकर त्वचा पर फैलता है। उससे रोए और त्वचा चिकने और मुलायम रहते है।

भीतरी त्वचा में शुद्ध और अशुद्ध रक्तवाहिनियों और मज्जाततुओं से बने हुए खास दो जाल (प्लेक्झस्) फैले हुए होते हैं । इसमें एक भीतरी त्वचा और उसके नीचे के पेशीजाल में होता है। इसे त्वचा के नीचे का जाल कहते हैं। दूसरा आतरिक त्वचा और वाह्य त्वचा

चित्र ४



पायाचे वेधक त्रए।

चित्र ६



घट्ट मज्ञाततु व श्रभुख-त्रण।



४ व्या व ७ व्या शोपींय मजातनूचा लकवा, चलनवलन क्रियेंत विघाड़।

के बीच के सर्पाकृति भाग के नीचे होता है। इसे त्वचा के बीच का या ऊर्घ्व (उपरला) जाल कहते हैं। भीतरी त्वचा के नीचे की शिराओं और मज्जाततु में से निकली हुई शाखा से नीचे का जाल बना हुआ होता है। इससे सूक्ष्म उपशाला निकलकर रोममूल धर्मीपड और स्नेहिपड को घेरकर त्वचा में के ऊपर के जाल तक पहुची हुई है। इस ऊर्घ्वजाल से फिर अधिक सूक्ष्म उपशाखा निकलकर सर्पाकृति भाग तक गई हुई है।

त्वचा श्रीर मजाततु में के संसर्ग का प्रसार

जब कुष्ठममगं त्वचा में पहुचता है तब या तो रक्त मे के रोगजतुओं को खा डालनेवाले द्वेतमक्षक गोलको (क्यागोसिट) द्वारा
नष्ट होजाता है अयवा फिर वह शिराओं और मज्जाततु के नाल के
मागं से पसरने लगता है। कुष्ठज्वर अयवा तात्कालिक जोरदार
पेगी की प्रतिक्रिया गुरू होने की वजह से रक्तपेशी रुग्णको पर हमला
करके मक्षक गोलकों के द्वारा कुष्ठजतुओं का नाश करती है। हमेशा
की साधारण परिस्थिति में त्वचा और मज्जाततु में की कुछ पेशिया कुष्ठजतुओं का प्रतिकार करती है। कुष्ठजतुओं का नाश करने में भाग
वटानेवाली इस पेशी का 'माइक्रोफेज' नाम रक्खा गया है। वह वाहिनियो
से सटे हुए सामने के पेशीजाल में होती है इसलिए उमे परिवाहिनी
पेशी कहते है।

त्वचा में प्रवेश किये हुए कुप्ठजतुओं की वृद्धि पेशी के अदर और एक पेशी से दूसरी के वीच के रससम्थान (लिंफ स्पेसेस) में होती हैं। ससर्ग की वृद्धि का परिमाण और उसका शरीर में प्रसार पेशी की प्रतिक्रिया के परिमाण पर निर्भर रहता है। और यह पेशी की प्रतिक्रिया रोगी की प्रतिकारक्षमता पर अवलवित रहती हैं। प्रतिकार-

गिकत के अत्यत कीण रहने पर जाल के मार्ग से ससर्ग तीव्रता से फैलता रहता है। वहुत बार ऊपर के बिलकुल पृष्ठमाग की परत में ससर्ग मर्यादित रहता है। तथापि सावारणत कम-ज्यादा मीयाद के बाद ससर्ग रोममूल और घर्मीपड के सामने की वाहिनियों और मज्जात्ततुओं के हारा फैलकर नीचे के जाल में प्रवेश करता है। वहा उसके खूब बढ़ने की मभावना रहती है। वहासे फिर उमका मसर्ग दूसरी शाखाओं के हारा ऊपर के जाल में फिर घुस मकता है अथवा उसी अविष में नीचे के जाल के मवेदनावाहक मज्जातंतु के हारा अदर फैल सकता है। इम प्रकार प्रत्यक्ष त्वचा से पृष्ठीय मज्जातंतु के बिकृत होने की सभावना रहती है।

कुष्टजतुओं पर त्वचा की पेशी की प्रतिक्रिया

भिन्न-भिन्न जालो और उनकी जाखा-उपजाखाओं में से नस्गं वढते-बढते वाहिनियों के सामने की पेजी कुण्ठजतुओं के साथ भिड़ने लगती हैं। यह प्रतिक्रिया तीन तरह की होती हैं। (१) स्वत विभक्त होकर पेजी की सख्या बढाना, (२) माइकोफेज पेजी का जतु को निगल लेना, वा (३) अनुकूल परिम्थिति में जतुओं का नष्ट होना। प्रतिक्रिया का तीव्र या मन्द होना विशिष्ट स्थान में प्रत्यक्ष मौजूद कुष्ठजतुओं की सख्या और पेजी की प्रतिकार-क्षमता या इन दोनों के परिमाण पर निमंर हैं। इसके कारण जतु-प्रविष्ट जाल और वाहिनियों के चारों ओर माइकोफेज पेजी के कारण उत्पन्न होनेवाला अन्त सेक (इफिल्ट्रेजन) इकट्ठा होता है। यह अन्त सेक कमोवेश ढीला या गाढा होता हैं। यह वहाके जनुओं की मख्या और पेशी की प्रतिक्रिया-चित्रत पर अवलित होता है। इस पेशी की वाढ और उत्पन्न होनेवाले अत.सेक के कारण रुग्णक पैदा होते हैं।

जान पडता है माइक्रोफेज की कुष्ठजतुओं के साथ होनेवाली प्रतिक्रिया कुछ अशो में साक्षिध्य पर अवलिम्बत है। इससे मध्यम प्रतिकार के उदाहरणों में मज्जाततुओं में के जतुओं के बजाय त्वचा के जतुओं का नाश होता है। मज्जाततुओं में जब जतु रहते हैं तब पेशी-की भक्षण-मारण किया से मानो मज्जा-रेखा के कारण उनका सरक्षण होजाता है। क्षीण प्रतिकार के उदाहरण मे—कालकुष्ठ प्रकार मे—त्वचा और मज्जाततु इन दोनों में भरपूर सर्सा पसरा रहता है। त्वचा में पेशी का अत सेक भरपूर रहता है। सिर्फ मज्जाततु में विलकुल कम रहता है।

सौम्य कुष्ठ के चकत्तों में त्वचा में कणसंघ गाढा बना हुआ रहता है। उस दशा में एकाध जतु मिले तो मिले, नहीं बिलकुल नहीं मिलते। पर उससे जुड़े हुए मज्जाततुओं में कणमधमय अत सेक तो होता है, पर तुलनात्मक दृष्टि से कुष्ठजतु बड़ी तादाद में पाये जासकते हैं और वे भी वाहिनी में दूर मधि-भाग में होते हैं। इसलिए त्वचा की अपेक्षा मज्जाततुओं में के कुष्ठजतुओं को नष्ट करने में अधिक जोरदार प्रतिक्रिया-शक्ति की जरूरत होती हैं। मध्यम प्रतिकार के उदाहरण में त्वचा के जतुओं का नाश हुआ रहता है। परंतु पृष्ठीय में मज्जाततुओं में वे सिर्फ दवे-से रहते हैं। यदि किन्ही कारणों से प्रतिकार-शक्ति किसी समय कम होगई तो वे मज्जाततुओं में से त्वचा में फिर प्रवेश करने लगते हैं, यह सभव है। प्राय यह देखा गया है कि उस समय जो चकत्ते अच्छे-से होगये थे उनमें फिर रोग-वृद्धि के लक्षण दिखाई देने लगे।

प्रतिकार-शक्ति मे चढ़ाव-उतार

प्रतिकार-शक्ति की कमी-बेशी के अनुसार रूणको के प्रकट और सूक्ष्म शरीर-स्वरूप में अतर होता है, यह ऊपर कह आये है। प्रतिकार- शक्ति में का चढाव-उतार भी रुग्णको के स्वरूप निश्चित करने का एक महत्त्व का साधन हैं। प्रतिकारशक्ति के इस चढाव-उतार के कारणो का आगे सत्रहवें प्रकरण में विचार किया जायगा।

यदि प्रतिकारशक्ति किसी वक्त कम हुई तो जतु बढने लगते है, त्वचा और मज्जाततु दोनो में पसरते है। वक्त से अगर प्रतिकार-शक्ति फिर पहले की माति होगई तो एकत्र कुष्ठजतुओं मे पेशी का तीत्र प्रतिकार शुरू होजाता है। इमें 'आरोग्य-स्थापन' (किवरी) की प्रतिकिया कहा जामकता है। मौम्य कुष्ठ के रोगी जब सहचारी रोग में से सुपार की ओर अग्रसर होने लगते हैं अथवा क्षीणता लानेवाले कारण चत्म होजाते हैं तो ऐमा अक्सर होता है। उस ममय त्वचा के और मज्जाततुओं के बाहरी लक्षण विलवुल साफ दिखाई देते है।

यदि क्षीणता के कारण बहुत तीव्र या देर तक टिकाऊ हुए, तो प्रतिकारशिक्त हमेशा के लिए क्षीण होने का भय रहता है। फिर आरोग्य मुघरने पर रोग को रोकनेवाली पेशी की प्रतिक्रिया पूरी जोरदार न होने की सम्भावना रहती है। अथवा प्रतिक्रिया के कारण रोग की मकरता अथवा घालमेल होजाती है और फिर प्रतिकार-शिक्त गिर जाती है।

कमी-कभी त्वचा की प्रतिकार-शक्ति इस दर्जे की होती है कि वाहरी लक्षणों से समझ में आनेयोग्य त्वचा के रुग्णकों का होना टल जाता है। परतु सवेदनावाहक मज्जाततुओं में से जतुओं का रुपर फैलकर बारित्तक (अल्नर) सरीखें मिश्र मज्जाततुओं में जाना नहीं रुकता। इस प्रकार मुख्य मज्जाततु कुष्ठिवकृत होजाने से गाढ़ापन या कोमलता अर्थात् स्पर्शतासहत्व (टॅडरनेस) आता है। उसकी वजह से पैदा होनेवाला पोषण, हलचल और मवेदना सववी (ट्राफिक, मोटर, सेसरी) लक्षण दिखाई देने लगते हैं। ऐसे शुद्ध अथवा केवल मज्जाततु-कुष्ठ के उदाहरण कम ही होते हैं। जब मज्जाततु विकृत होते हैं, तब साधारणत उनसे व्याप्त भाग में त्वचा के रुग्णक होते हैं। अथवा पहले रुग्णक होकर बदली हुई अक्ल में चकते वगैरा आखिरी लक्षण रहते हैं।

स्वयमुक्तता

यह वात खूब घ्यान में रखनी चाहिए कि क्षय की भाति कोट भी अत्यल्प (स्लाइट) रोग होसकता है। समर्ग पहुच जाने पर भी वह निष्फल अथवा अनुत्पादक भी रह सकता है। यित्कचित रुग्णक हुए भी तो विना इलाज के अपनेआप ही अच्छे होसकते हैं। इसके दृढ प्रमाण है कि रोगग्रस्त प्रदेशों में बहुतेरे उदाहरणों में स्वयमुक्ता होती हैं। इस प्रकार अपनेआप दुरुस्ती होना यह रोगी के सर्वमामान्य आरोग्य में वक्त से अच्छा सुधार होने पर निर्भर रहता है।

कोढ की अतिप्रगत अवस्था में भी न्वयमुक्तता बहुत वार आ जाती है। कुपित अवस्था में पहुचे हुए रोगियों में फिर समर्ग क्रमण कम होता जाता है। रोगी फिर लीटकर सीम्य कुष्ठ में पहुचता है। पूर्वरोग के शेप चिन्हों के रूप में चेहरे और हाथ-पैरो पर कुरूपता और व्यगता बाकी रहती है। ऐसो को रोग जलकर मुक्त हुए (बन्टं आउट) रोगी कहते हैं। ऐसे उदाहरणों में जतु क्यों और कैसे नष्ट होते है, इसका अभीतक ठीक फैंसला नहीं होपाया है।

नवां प्रकरण

मजातंतु के रुग्णकों का स्वरूप-लच्चण

नज्जाततु में नतर्ग कैसे फैलता है, इमकी स्पष्ट कल्पना के लिए पहले मज्जाततु की रचना और उसके कार्य की कुछ जानकारी होने की जरूरत है।

मज्ञाततु की रचना श्रीर कार्य

नरीर मे अनेक इद्रिय-मस्थाए हैं। वे अपना-अपना काम करती रहती हैं। परतु उन सबके कामो को सकलित और व्यवस्थित रूप से चलाने के लिए उनपर अधिकार रखनेवाली एक इद्रिय-सस्था है, जिसे मज्जा-मस्था (नवंस मिस्टम) कहते हैं।

जिम प्रकार हरेक इदिया असरय पेशियों में बनी हुई है बैसे हीं सारी मज्जा-मस्या मज्जाकणों (न्यूरान) में बनी हुई है। प्रत्येक मज्जाकण के मज्जापेशी और मज्जारेखां (फायबर) नाम के दी हिन्से होते हैं। मज्जापेशी पेशीइव की अनियमित आकार की एक मूक्म गोली ही होती है। उसके मध्य में केंद्र-माग होता है और बगल में अनेक मूक्मकण होते हैं। मज्जापेशी में अनेक शिखाततु (डेंड्र्स) निकलते हैं। इसके कारण पास-पास के मज्जाकण एक-दूसरे में जोडे जाते हैं और एक की बात या सदेश दूसरे को सहज में समझ में आता है। इसमें एक ही शाखा लम्बी होती है। उसे मुख्यततु (अक्बन) कहने हैं। मज्जापेशी से बाहर निकलने पर इसपर एक तरह का परदा पड़ जाना है। इस आवरण-सहित को मुख्य ततु की मज्जा-रेखा कहते हैं। शरीर में जो अनेक मज्जाततु हमें दिखाई देते हैं जनमें से प्रत्येक मज्जाततु उपर्युक्त वर्णन के अनुसार सूक्ष्म

मज्जा-रेखा का एक सयुक्त पदार्थ ही है। ये सव ततु मर्ज्जा-पेशी से ही निकले हुए होते हैं। सयोगी पेजी-जाल से वे एक-दूसरे से गुथे हुए होते हैं।

विजली डाइनमो में तैयार होती है। तार सिर्फ उसके वाहक है। वैसे ही मज्जापेशी में प्रेरणा पैदा होती है और मज्जाततु उसके वाहकमात्र है। प्रेरणा उत्पन्न करना, दूसरी ओर से आई हुई प्रेरणा को स्वीकारना और स्वीकार की हुई प्रेरणा को दूसरी ओर भेजना ये तीन काम मज्जापेशी करती है। प्रेरणा मज्जाततु में अपनेआप पैदा नही होसकती । जो मज्जाततु शरीर के भिन्न-भिन्न भाग की प्रेरणा को मस्तिष्क की ओर अथवा मज्जारज्जू (स्पायनल कार्ड) के पास पहुचाकर वहा मवेदना उत्पन्न करते है, उन्हे मवेदनावाहक (अफरट सेंसरी) मज्जाततु कहते है। मस्तिष्क या मज्जारज्जू की ओर से आनेवाला सदेश या आज्ञा शरीर के भिन्न-भिन्न भागो के पास जिन मज्जाततुओं के द्वारा पहुचाई जाती है उन्हें 'आज्ञावाहक' (इफरट) मज्जाततु कहते हैं। इन दूसरे मज्जाततुओं के तीन प्रकार है। (१) स्नायु की ओर जानेवाले मज्जाततु । इनकी सहायता से स्नायु का आकुचन होता है। इन्हे 'गतिवाहक' (मोटर) मज्जाततु कहते हैं। (२) भिन्त-भिन्न ग्रथियो की ओर जानेवाले मञ्जाततु । इनकी सहायता से ग्रथियो में स्नाव उत्पन्न होता है। इसे 'रसविमोचक' (सिनेटरी) मज्जाततु कहते है। (३) रक्त के वहाव का नियत्रण करनेवाले मज्जाततु । इनके सयोग से रक्तवाहिनी की दीवारो के स्नायुओ का सकोचन और प्रसारण होता है। किसी हिस्से को रक्त कम या ज्यादा पहुचाने की जरूरत हुई तो वह काम इनके द्वारा होता है । इन्हे 'घमनीचालक' (वाइसो मोटर) मज्जाततु कहते है । वहुत जगह सवेदनावाहक और आज्ञावाहक दोनो प्रकार के ततु एक ही

ससर्ग के त्वचा के नीचे के जाल में रोओं की जड के चारों ओर त्वचा के सर्पाकृति भाग में और उसकी नीचे की तह में प्रवेश करन पर नया सूक्ष्म कणसंघ (ग्रन्युलोमा) तैयार होता है, और वाहर से दिखाई देने लायक फुसियों का समूह का समूह, पहले के चकत्तें की मीमा के वाहर को उभग हुआ दिखाई देता है मानो यह रोग के लिए नया प्रदेश तलाशनेवाले चर हो। इस कारण उनका 'पुरोगामीपीठिका' (पायनीयर पप्युल्स) नाम पड गया है। त्वचा के नीचे के मज्जाततुओं में कुष्ठजतुओं का जो एक प्रकार का जमाव रहता है, उसमें से फिर त्वचा में ससर्ग जा सकता है। उसकी वजह में शुरू के चकत्ते में दोबारा ससर्ग पहुचता है, अथवा पडोस की नई त्वचा कुष्ठ-विकृत होती है। रोगी की प्रतिकार-शक्ति के बीच की बीमारी के कारण अथवा तात्का- लिक अशक्ति के कारण क्षीण होने पर अक्सर ऐसा होता है।

सूक्ष्मप्रियल (ट्यूवरक्युलाइड) प्रकार के चकत्तो का छीलन (सेक्शन) अथवा विलेप (स्मीअर) लेकर जाचने पर जतु नहीं मिलेगे। मिले भी तो कभी एकाव मिल जा सकते हैं। तथापि उस चकत्ते में कितने ही महीने अथवा साल तक जागृति अथवा कियाशीलता (ऐक्टिविटी) के लक्षण मिलते हैं। उसका प्रकार या आकार करीब-करीव उतना ही रहता है। ऐसे चकत्तो के हठीलेपने की ठीक उपपत्ति उपर्युक्त स्पष्टीकरण से होती है। जलती वत्ती जैमें घीरे-घीरे आगे सरकाते जाने से एकसा जलती रहती है, वैसे ही पूरक मज्जाततुओं के सग्रह में से निरतर अथवा बीच-बीच में दुवारा नसर्ग होते रहने से ये चकत्ते निरतर कियाशील रहते है। ऐसे उदाहरण में कुष्ठजतु मज्जाततुओं में से ज्यो-ज्यो त्वचा में पहुचते जाते हैं त्यो-त्यो नष्ट होने जाते हैं। इस वजह से वहा मद क्षोभयुक्त प्रतिक्रिया जारी रहती है।

ही होता है। क्षीण प्रतिकार के उदाहरण में उस हिसाव से नहीं होता।

यहा एक प्रश्न यह पूछा जायगा कि ऐसे प्रतिकारक्षम उदाहरण में जतु मुख्य स्तभ तक मज्जाततुओं में ने ऊपर जाते ही कैसे हैं? पृष्ठभाग के पास के मज्जाततुओं में रहते हुए पेशों की निगलने और मारने की किया से उनकी रक्षा कैसे हो जाती हैं? यह नहीं है कि प्रतिकार-शिक्त हमेशा एक-सी ही रहती हो। अलग-अलग व्यक्तियों में वह भिन्न-भिन्न होती हैं, उसी प्रकार एक ही व्यक्ति में भी परिस्थित-मेद से कम-ज्यादा होती रहती है। प्रतिकारशित जहां क्षीण हुई कि जतु फैलने लगते हैं, और जोरदार हुई कि पेशों की प्रतिक्रिया शुरू हो जाती है। प्रतिकारशित के गिरने पर जतुओं को दूर तक फैलने का मौका मिलता है।

मज्जाततुओं में से ऊपर जाते हुए घाव या रुकावट की जगह पर जमा होने की जतुओं की प्रवृत्ति रहती है। जहा जाखाए मिलती है अथवा मज्जाततु स्नायु के, स्वेतततु पेशीजाल के, अथवा हड्डी के बक्त भाग की ओर झुकते हैं, अथवा सकडे छिद्रों में में जाते हैं वहा रुकावट की अधिक सभावना रहती है। पृष्ठीय मज्जाततु जब हड्डी से सटे रहते हैं तब उनके रुग्ण होने का ज्यादा खटका रहता है। जब क्षीण प्रतिकार-शिक्त अच्छी तरह सुघर जाती है तब ऐसे जतु जहा एकत्रित रहते हैं वहीं मज्जाततु विशेष मख्त हो जाते हैं। कारण फुटकर एकाव जतुओं की अपेक्षा जतुओं के समूह के कारण पेशी की प्रतिक्रिया ज्यादा जोर में शुक्त होती है। इसी वजह से केहुनी के पास मुडते हुए आरत्निक (अल्नर), घुटने की गुल्फास्थि (फिब्यूला) के पाम से मुडते हुए पेरोनियल और कान के पास के स्नायु की तरफ से मुडते हुए वडा वाह्यकर्णीय (ग्रेट आरिक्यूलर) मज्जाततु यह बहुत

मस्त हो जाता है। मज्जाततुओं के रुग्णकों में यही तीन विलकुल हमेशा होते हैं।

मज्जाततुश्रों के रुग्एकों का स्वरूप

त्वचा में और मज्जाततुओं में कुष्ठिका (लेप्रोमा) की शक्ल विलकुल एक-सा होती हैं। क्षीण प्रतिकार के उदाहरण में विशेषता यह होती हैं कि कुष्ठ-पेशी (लेप्रा सेल) पाई जाती है। यह वीच में फूली हुई तथा पोली होती है और फेन सरीखी दिखाई देती है। इसलिए कुछ लोग उसे फेन-पेशी (फोमी सेल) भी कहते हैं। उसके भीतर निगले हुए कुष्ठ-जदु होते हैं। विलकुल किनारे की ओर सूक्ष्म गोल पेशी (राउड सेल) होती हैं। विल्कुल किनारे की ओर सूक्ष्म गोल पेशी (राउड सेल) होती हैं। विल्कुल कम होते हैं। विशेष प्रतिकारक्षम उदाहरण में कुष्ठ पेशी के वजाय 'उपलेपक पेशी' (एपिथेलाइड् सेल) पाई जाती हैं। जतु विलकुल कम होते हैं। वचा के रुग्णको में 'दीर्घकाय' (ज्याट्) पेशिया प्राय मरपूर होती हैं।

त्वचा की अपेक्षा मज्जाततुओं में पनीर सरीखा चिकटा पदार्थं बनाने की तिया अर्थात् पनीरीभवन (केसीएशन) ज्यादा होता है। बहुत बार इस किया के वढ जाने पर अमुखनण (अव्सेस) भी उत्पन्न होजाते हैं। मज्जाततुओं के बेठन अथवा खोल (एपिन्यूरियम) प्राय सस्त होगई होती है। कई बार तो वह बहुत ही सस्न होती है। जतुओं पर जो पेगीय प्रतिक्रिया होती है उसकी वजह से ऐसा होता है। उसके कारण चारों ओर के पेशीजालों में ससगं के फैलने में रकावट पहती है। प्रतिकारक्षम उदाहरणों में कुष्ठजतु मज्जाततुओं में वद हुए से रहते हैं। उनके वाहर आने की शक्यता मज्जाततु के आवरण अथवा त्वचा में होती है। पर वह बद-सी रहती है। मज्जाततुओं में जतु टिके रह सकते हैं और वढ भी सकते हैं। इतना ही नहीं, पूर्व कथनानुसार उनके जीने और वढने के लिए मज्जाततु ही अधिक अमुकूल स्थान है।

मञ्जाततुत्रों मे का श्रमुखत्रण

कुष्ठ-विकृत मज्जाततुओं में पनीर मरीखा चिकटा पदार्थ वनने के बाद कुपित उदाहरणों में अमुखद्रण भी बन जाते हैं। क्षय रोग में रस-प्रथि मे ऐसी ही जो किया होती है उसमे इसका बहुत साम्य है। ऊपर फैलते हुए कुष्ठजतु रकावट होने की वजह से जहा इकट्ठे होते है उस जगह इस किया के होने की बहुत सभावना रहती है। कभी सिर्फ पनीरीभवन होता है, कभी यह चिकटा पदार्य तो वनता ही है पर वीच में द्रवरूप होता है। कभी क्वेतततुमय वेठन में केवल द्रवरूप पदार्थ ही रहता है। यह अमुखब्रण मज्जाततु के ठीक वीच मे रहता है, वीर मज्जाततु बेलन जैसा दिखाई पडता है। कभी यह हिम्सा किनारे की ओर सरक कर मज्जाततु के एक हिस्से मे थैली की तरह जुडा रहता है। भीतरी मवादी हिम्से का मज्जारेसा पर जितना अधिक भार रहता है उतने ही मज्जाततु के लक्षण मबद भाग मे अधिक होते हैं। बहुवा ये फोडे फूटते हैं और भीतरी द्रव्य निचुड जाता है। पर सावारण नियमानुसार तो बहुतकाल तक वह वेठन मे वन्द रहता है। भीतरी पीपवाले भाग के भार और उससे होनेवाले लक्षणों के प्रमाण में उसके निचुड जाने पर रोगी को आराम जान पडता है।

यह अमुखन्नण शीघ्रपरिणामी अथवा विल्नी-जीर्ण रूप का होता हैं। एक भी होता है और अनेक भी, कभी इसकी एक पाती-की-पाती ही होती हैं। सूक्ष्म शाखा से लेकर आरित्नक सरीखे वहे, मिश्र, सब प्रकार के मज्जाततुओं में वह होता है। आरित्नक, पृष्ठभाग के पास के प्रकोष्ठीय, वाह्यकर्णीय अथवा सूरल मज्जाततुओं में वह बहुतायत से पाया जाता है। अमुखन्नण की परीक्षा में जुष्ठजतु कर्ताई नहीं पाये जाते। मवाद वाले हिन्से में एकाच या गुच्छा-का-गुच्छा मिलने की मभावना अधिक रहती है। वेठन में अथवा पास की मज्जारेका में उन हिसाव से कम मिलने की वात रहती है। ऐसे मौको पर मवादवाले हिस्से में वद हो-जाने के कारण निगलने और मारने की क्षमतावाली पेशी (माइकोफेज) से उनकी रक्षा होती होगी।

मज्ञातंतु का श्राकुचन

कुप्ठजतुओं पर पेशी की प्रतिक्रिया होते हुए मज्जाततुओं के बेठन का जूब सन्न होना नमव है। इसकी वजह में वह मजबूत और न झुकने बाला बन जाता है। ऐसे बेठन में जब तीव्र दाहजन्य किया गुरू होती है और उसके कारण रक्त जमकर (कजेश्यन) म्जन आती है तब मज्जारेखा पर जूब मार पडता है। उसकी चाल किया में रकावट पडती है। मार दीर्यकालीन और बहुत अधिक हुआ तो वह नष्ट भी होजाता है। कठिन रघ्र में जाने के न्यान पर मज्जाततुओं का आकुचन नो अधिक दुसह होने की ममावना रहती है। कोने के हिम्मे की ओर सुकते हुए स्वेततनु (फायब्रस) पेशीजाल में आरिनक (अल्नर) हड्डी से दका जाता है। पेरोनियल का भी गुल्फाम्यि के पास में जाते हुए यही हाल होता है। मज्जाततुओं के एक दम मूज जाने पर व्वेतततुओं के आकुचित हुए बचन अगर बक्त में काट न दिये गये तो हिलना, डूलना, पोपण और सवेदना में हमेशा के लिए विकृति पैदा हो जाती है या व्यग्यता आजाती है।

उसी प्रकार चेहरे के मज्जाततुओं के सूजने पर छिद्र में में जाते हुए ढके जाने की सभावना रहती हैं। उस समय चेहरे के एक ओर पूरा लक्षवा—पक्षघात (परिलिमिस) हो जाता है। सौम्यकुष्ठ के प्रतिकार-क्षम उदाहरण में जब चेहरे पर विस्तृत रुग्णक रहते हैं तब वहा आधा लकवा (पेरीसिस) होना वरावर होनेवाली चीज है। उसकी वजह से चेहरा पुतले की तरह भावशून्य (मास्क लाइक अपियरेस) होजाता है। इस प्रकार के रोग का वह एक विशेष लक्षण ही है। चेहरे की त्वचा में शून्यता आने की वजह से उसके नीचे के भाव व्यक्त करनेवाले स्नायु किया करने में अशत असमर्थ हो जाते हैं। आखो की पपनिया और मुह खोलने वन्द करनेवाले स्नायुओं का भी यही हाल हो जाता है। प्रगत रोगी वहुत वार मजबूरन होठ नहीं वन्द कर पाते और वरावर लार गिरती रहती है। चेहरे के मज्जाततुओं में क्रणक होने पर ऐसा होता दिखाई नहीं देता। उपर की स्पर्शशून्यता के कारण नीचे के स्नायुओं की कायम की आरोग्यस्थित न रह जाने पर यह समव है। उसी प्रकार अर्घ्वाक्षिकोपीय (सुप्रा आर्विटल) मज्जाततु हड्डी के छेद में से अक्षिकोष में जाते हुए जब वहक जाता है तब कपाल के एक हिस्से में बिघरता आती है। उसी के साथ कपाल में उपर को जाने वाले स्नायु के (आक्सिपिटो फान्टलिस) उसी अग को आधा लकवा भी होजाता है।

द्सवां प्रकर्ण

कोढ़ के प्रकार

प्रकट-रोग-लक्षण की दृष्टि से कोढ के मुख्य दो प्रकार है। (१) मज्जातात्वीय (न्यूरल) अथवा सौम्यकुष्ठ और (२) कालकुष्ठ (छेप्रो-मटस्)। सन् १९३८ में काहरा (इजिप्ट) में इटर नेज्ञनल लेप्रसी कांग्रेस (आतर्राष्ट्रीय कुष्ठ काग्रेस) ने इन मुख्य दो प्रकारों की व्याख्या नीचे लिखे अनुसार स्वीकार की थी

के कालकुष्ठ के रूपको में आरभ में वह खरावी नहीं होती है। सिर्फ आगे चलकर होती है। सीम्यकुष्ठ से कालकुष्ठ में बदले हुए रूपको ' में वह प्राय पाई जाती है।

मजातांत्वीय श्रयवा मीम्य कुप्टप्रकार

्मज्जातात्वीय गणको के (१) मडलीय (मॅक्युलर) और (२) स्पर्श्वात्व्य (अनेस्थेटिक) ऐसे उपप्रकार हैं। मडलीय उपप्रकार में त्वचा और मज्जाततु इन दोनों के लक्षण होते हैं, त्वचा पर चकते नहीं हाते। मडलीय उपप्रकार के सादे मडलीय (सिपल मंक्युलर) और सूक्ष्मप्रथिल (ट्यूवरक्युलाइड मॅक्युलर) भेद हैं। मडलीय प्रकार के ही रूणक ज्यादा होते हैं। मादे मडलीय में चकत्ते सावारणत सपाट होते हैं। सूक्ष्म प्रथिल में मोटे, ऊपर उठे हुए, रवेदार और छूने में खुर-दरे होते हैं। उनकी मोटाई और रवेदारपन के प्रमाण के हिसाब से सूक्ष्म प्रथिल के प्रधान और गीण दो सूक्ष्म उपभेद किये जाते हैं। नीचे इन सब मडलीय उपप्रकारों का एक साथ ही विचार करेंगे।

(१) मडलीय स्थानीय

मञ्जातात्वीय अथवा सौम्यकुष्ठ के इस मडलीय उपप्रकार मे त्वचा पर गोल लववर्तुलाकार अथवा विना किमी खास आकार के बिल्क जासकर सिरे की ओर मडल अथवा चकत्ते होने हैं। उनमें निम्नलिखित एक अथवा कई परिवर्तन होते हैं —

१-वर्णहानि (फीकापन होना)

२-पृष्ठभाग की मवेदनाजनित में हमस

३~रुग्णक के मज्जाततु-परिवार का सख्त हो जाना

४-मोटाई और लाली, खासकर किनारे के हिस्से पर। कुछ व्रण होने की ओर झुकाव। ५-पसीना निकलने में खरावी होने से पैदा होनेवाली खुब्की, वालो की वाढ रकना इत्यादि।

वर्णहानि सामान्य रूप में अशत होती है, पूर्णत नहीं। रुग्णकों के कुछ हिस्से में अधिक तो कुछ में कम होती है। कभी लाली के कारण तो कभी मासदाहक (कास्टिक) पदार्थ लगाने से कलझाये हुए मोटे दागों की वजह से फीकापन टक जाता है।

पृष्ठभाग की सवेदनाशिक्त के हास में भी ऐसी ही कसी-बेशी होती है। चेहरे पर के रूग्णको में तो वह नाममात्र को होती है। घड पर के (ट्रकं) रुग्णको में उसकी अपेक्षा अधिक और हाथ-पाव के रूग्णको में सबसे ज्यादा होती है। सारी मवेदनाशिक्त में भी एक-सी विकृति नहीं होनी। माघारणत जीतोप्णसवेदना पहले विकृत होती है। इसके बाद सुख-दु ख-मवेदना और अत में म्पर्ज-ज्ञान का खोतमा होना है। इस मवेदनात्मक अतर के साथ बहुत बार विकार के कारण बढा हुआ अति तीक्ष्ण स्पर्जज्ञान (हायपरस्थेशिया), हाथ पावो पर चुनचुनाहट, लहर उठना, आघात करने पर झनझनाहट अथवा पीडा होना इत्यादि जिन्हे रोगी खुद समझ सकता है (स्वयमवेद्य) फरक-मी होता रहता है।

रुणको से सविषत पृथ्ठीय मज्जाततुओं की सस्ती का जाच द्वारा नमझ में आना आसान नहीं हैं। बहुत बार मज्जाततु खूब सस्त होते हैं। विशेषत रुणकों के मोटे होने पर मज्जाततुओं की सस्ती सहज में मालूम हो जाती है। पृथ्ठीय मज्जाततु से मवध रखनेवाले अरीर-विभाग का पूरा ज्ञान प्राप्त करके ठीक जाच करने से मज्जाततुओं की सस्ती ध्यान में आ सकती है। यह सस्ती ऐसे मज्जाततुओं की उपशाखा से लेकर मुख्य स्तम तक पसरी हुई पाई जाती है। स्तम भी बहुत बार सस्त होता है। कियाशील रंगको से-मोटाई और लाली साधारणत पाई जाती है। उसका परिमाण भी कमोवेश रहता है। जो चकत्ते मोटे हो गये हैं उनमे यह ज्यादा दिखाई प्रडंती है। कभी यह मोटाई और लाली थोडी-मी और सिर्फे क्लिग्रें की ओर ही होती है, कभी दोनो ही विलकुल साफ़साफ होती है और रंगक के सारे-के-सारे वाहरी हिस्से को घेरे रहती है। कभी-कभी उसकी बहुत ज्यादती रहती है और सारे हिस्से मे व्याप्त रहती है। उसकी वजह से बाहरी त्वचा की वारीक पपडी निकलती है। कभी प्रत्यक्ष व्रण उत्पन्न होकर भी पीडा होती है। शरीर के चकत्ते मोटे और सुर्खी लिये होते है या उससे विपरीत भी होते है। ऐसे घन लाल और मोटे चकत्तो की सूक्ष्म शरीर-शास्त्र की दृष्टि से की हुई जाच के आधार पर वहुत वार उसे 'सूक्ष्म ग्रिथल' सज्ञा दी जाती है।

ये उपर वताये हुए मडल शरीर के किसी भी हिस्से पर हो सकते हैं। वे व्यास में ई इच जितने छोटे और १ फुट या इससे भी अधिक बड़े तक हो सकते हैं। कभी एक ही व्रण होता है, तो कभी छोटे-छोटे मैंकडो की तादाद में होते हैं। यह छोटे-छोटे सैंकडो व्रण मोटे हुए तो उनका गठियल (नाड्युलर) कोढ से साम्य रहता है।.

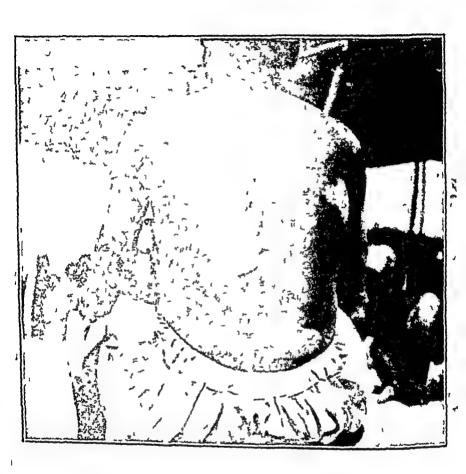
कियाशील रुग्णक वर्तुलाकार वढते जाते है और एक दूसरे में घुसकर परस्पर गुथ जाते है। वे कभी-कभी कई महीनो, वर्षों अथवा सदैव सुप्त (अकियागील) दशा में रहते हैं।

(२) स्पर्शशून्य उपप्रकार

विना ज़णो का सिर्फ मज्जातात्वीय कुष्ठ का यह उपप्रकार है।
यह पृष्ठीय मज्जाततु के कुष्ठिवकृत होने से पैदा होता है। रुग्णकों का
मज्जाततुओं में का ससर्ग मुख्य स्तम्भ तक फैलते जाने से यह प्रकार हो जाता
है। वहुत बार त्वचा अथवा पृष्ठीय मज्जाततु के प्रत्यक्ष विकृत न



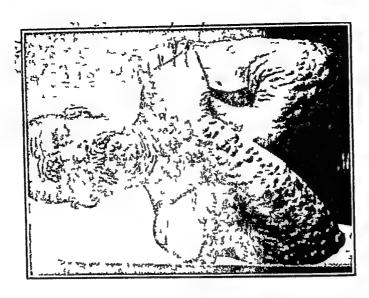
मजानात्रीय (माम्य) कुष्टः म, प्रकार।

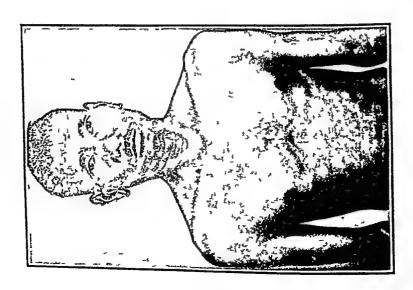


मजातांत्वीय (सीम्य) कुष्ठ, म_२ प्रकार ।



प्रगन मज्ञातांत्वीय कुछ, म₃ प्रकार, पजाकृति हात,





कालकुष्ठ – क, प्रकार।

मिलने पर भी बैसा हो जाता है। विकृत हुए एक या अनेक मज्जाततुओं में कुछ लक्षण दिखाई देने लगते हैं। उन्हें नीचे लिखे अनुसार रखा जा सकता है—

१—पृष्ठमान की सवेदना शक्ति का विगाह। इसका आरभ पृष्ठ-भाग से होता है और विकृत अवयव के अन्दर बढ़कर वह उसमें व्याप्त होने लगता है।

२—विकृत भाग में पसीना आने की क्रिया में जगत्री। उमकी वजह में खुरकी बाती है। हमी या खाल छुटती है।

३—विकृत मज्जातंतुओं ने पोषित स्नायु में क्षीणता आने से फ्रिया शक्ति का अगत वा पूर्णन लोप और उमके कारण पैदा होनेवाली विरूपता।

४—पोषण विषयक विकृति—हाय-पाव की हडिड्या चिनकही हों जाती है अयवा पूर्णत सूख जाती है। वेषक यण (परफोरेडिंग अल्सर) होते हैं। उसमें हडडी सड जाने की वजह में अस्थि-कोय (नेकासिस) हो जाता है। वह सीचकर वाहर निकाला जा मकना है। इस खरावी से पैदा होनेवाले दूमरे अप्रत्यक्ष परिणाम भी होते हैं।

सायारणत नित्य के विकृत होनेवाले मज्जाततु आरित्तक, पेरोनियल और वृहत् वाह्यकर्णीय होते हैं। घुटने के ऊपर की ओर के आरित्तक मज्जाततुओं की विकृति स्पष्ट रूप से पहचानी जाती हैं। उसकी वजह से कानी अनुली, अनूठे के पोछए और हाथ और प्रकोप्ठ (फोर आमं) के आरित्तक द्वारा ब्याप्त भाग में स्पर्शंशून्यता आती है। फिर हाथ के सूक्ष्म स्नायुओं को लकवा होता है; और वह पिक्षयों के पजे के आकार- सरीखा 'पजाकृति' (क्ला हैंड) हो जाता है। पेरोनियल मज्जाततु घुटने की गुल्फास्य (फिज्यूला) की ओर सकता है वहा साधारणत विकृति

आ जाती है। उसकी वजह में पैर का पीछे का हिस्सा और पैर की नली का बागे का हिस्सा स्पर्शशूच्य हो जाता है। पेरोनियल स्नायु की हलचल की शक्ति क्षीण होजाती है। पैरो में एक प्रकार की विकृति वा जाने से चाल भचककर पढ़ने लगती है। पैर की नली के पीछे के हिस्से की ओर नीचे उतरकर फिल्ली तक जानेवाली पीछे की जघास्थिगामी (टिवियल) मज्जाततु फिल्ली के भीतर और वाहर की ओर विकृत होते हैं। उसकी वजह से पाव की नली मुन्न हो जाती है। वाहरी त्वचा विकृत और खूव मोटी हो जाती है। पाव के तलुए पर वेवक व्रण उत्पन्न हो जाते है।

विकृत हुए मज्जाततु माघारणत मोटे और कितनी ही वार तो बहुत मोटे हो जाते हैं। आरित्नक और पेरोनियल दशा में यह विशेषरूप से होता है। कभी-कभी मज्जाततुओं की विकृति के कारण उसमें विना मृह का फोडा अमुखन्नण हो जाता है। इसका पहले उल्लेख होचुका है।

प्रकोष्ठीय (रेडियल) मध्यगत (दड और प्रकोष्ठ की मध्यरेखा को जानेवाला, मीडियन) और मस्तिष्क से निकलनेवाले पाचवे और सातवें, शीपींय (क्रेनियल) मज्जाततु भी मोटे होनेवालो में से हैं। प्रकोष्ठीय और मध्यगत मज्जाततु के विकृत होने से हाथ में जून्यता आती है। पोपणविषयक खरावी पैदा होती है।

मस्तिष्क से निकलनेवाले ५ वें और ७ वें मज्जाततु के कुष्ठ-विकृत होने से आखो के पारदर्शी पटल (कार्निआ) को स्पर्शशून्यता घर लेर्त है। चेहरे और अक्षिकोप (कार्बिट) के स्नायु की सचालन शक्ति लुप हो जाती है, नेत्रपटल वाहर की ओर निकल आते है और नेत्रावरण— पलकें (कजन्विटल्हा) खुली और असरिक्षत रहती हैं। आखें वद नई हो पाती। इससे आखो में कोई चीज पड़ने पर पता नहीं चलता—उसक स्पर्श नहीं मालूम होता है। इससे हानि होने का वडा डर रहता है। बहु बार नेत्रावरण की जलन (कजिक्टविटिम) पैदा हो जाती है अथवा पटल पर दण हो जाते हैं।

स्पर्गशून्य सौम्यकुष्ठ जब जोर पकड जाना है तो 'ऐने रोगी के पूरे-के-पूरे दोनो हाय-पैर, सारा घड और चेहरा स्पर्शशून्य हो जा मकता है। अपोपण क्षय (लकवा) और पोषण विषयक दूसरी खरावी पैदा हो जाती है। हाय-पानो पर और चेहरे पर व्यगता और कुरूपता आजाती है।

इस स्पर्भंतून्य उपप्रकार में सूक्ष्म दर्गंक के द्वारा कुष्ठजतु वहुवा नहीं पाये जाते।

(३) मिश्र प्रकार

(महलीय और स्पर्शशून्य दोना उपप्रकार एक ही रोगी में एकत्र भी हो नकते हैं। यह माना जा नकता है कि मीम्यकुष्ठ में त्वचा पर के चकते, पृथ्ठीय मज्जाततु और उनके मृन्य स्तम तक ही मसगं मर्यादित रहता है। नियमानुसार तो अरीर भर में ऐसी खराबी नहीं आती है। कालकुष्ठ से लौटकर सौम्यकुष्ठ में आये हुए रोगी में अयवा कुष्ठ-प्रतित्रिया शुरू हुए रोगी में अरीर भर में खराबी होती है।

कपर वर्णन किये हुए सब लक्षणों में (१) पूष्ठीय मज्जाततु की निदिचत मन्ती और (२) सबेदना का हाम ये दोनी लक्षण कोढ का निदान करने में निर्णायक हैं।

कालकुष्ठ-प्रकार

कोढ के मुन्य दो प्रकारों की व्यास्या देते हुए, जैसा कि कहा जा चुका है, उग्र अथवा तीव्रतर रूप के रुग्णकों में यह कालकुष्ठ प्रकार पाया जाता है। उसमें रोग-समर्ग-सवधी पेशीजाल की प्रतिक्रिया करीब-करीब नहीं-जैसी होती है। पेशीजाल में कुष्ठजन्तुओं की सख्या बे-रोकटोक बेहद बढती और फैल जाती है। पेशीजाल उनकी कोई प्रतिक्रिया मात्र नहीं करता। मञ्जातात्वीय प्रकार की अपेक्षा इस प्रकार में यण अथवा रुगणक अस्पष्ट उमरे हुए हप में पाये जाते हैं। वे शरीर में अधिक प्रमाण में फैले हुए होते हैं। त्वचा, मञ्जाततु, रलेप्मलत्वचा, रसप्रिय और भीतरी अवयवो तक बहुधा रोग-समगं पहुचा हुँआ रहता है। प्रकटलक्षण-दृष्टि से मुख्य रुगणक त्वचा और रलेप्मलत्वचा में होते हैं। इस प्रकार में कुष्ठग्रिय (नाइयूल्स) पैदा होती है। साघारणत (हिंदुस्तान में तो) विशेष खरावी की हालत के कुछ उदाहरणों में वह पाई जाती है। कुछ कार्यकर्ताओं का जो यह खयाल है कि कुष्ठग्रिय का मिलना इस प्रकार का एक लक्षण है, यह सही नहीं है। कालकुष्ठ-प्रकार की त्वचा के रुगणक वार-वार होते हैं। अनुक्षम निम्नलिखित है— १—तिक-सा अस्पष्ट उमरे-रूप में मूजा हुआ फूला-मा भाग विहुत वार उसपर सुर्खी, त्वचा पर एक प्रकार का चमकीलापन, स्पर्श मखमल-सा मुलायम।

२—रग में बदले हुए चकते अयवा अस्पष्ट ऊचाई से घिरा हुआ त्वचा भाग । सीम्यकुष्ठ और कालकुष्ठ के चकत्तो का भेद भलीभाति पहचानना आना चाहिए। कालकुष्ठ के चकत्तो का ऊपरी हिस्सा अधिक गुलगुल होता है। उसपर एक तरह का चमकीलापन और मसमलीस्पर्श-सा होता है। ऊचाई अस्पष्ट होती है, सिमटे हुए नही होते। इस दशा में स्पर्श-वेदना में परिवर्तन नहीं पाया जाता। पृष्ठीय मज्जाततु सस्त नहीं हुए रहते। और सूक्ष्मदर्शक द्वारा अनेक कुष्ठजतु पाये जाते है।

रे—स्वचा अथवा उसके नीचे के पेशीजाल में कुष्ठग्रिथया पैदा होती है। कभी ये गाठें आकार में बहुत बड़ी होती है। कभी बिलकुल नन्हीं फुसी-सी दिखाई देती है।

४--गाठ फूटकर वण हो जाते हैं जो नम अथवा बहते रहते हैं।

कालकुष्ठ-प्रकार में आरम में रुग्णक कुछ विशिष्ट मागो में ही स्यानवद्ध रहते हैं। पर साधारणत यह स्थानवद्धता ऊपरी ही होती हैं। क्योंकि दूसरी ओर के अविकृत भाग की सूक्ष्मदर्शक द्वारा परीक्षा करने पर वहा भी कुष्ठजतु पाये जाते हैं। कालकुष्ठ के प्रगत रोगी में शरीर पर की कुल त्वचा कुष्ठविकृत हो जाती है। रुग्णक वाहर सिर्फ कुछ विशिष्ट भाग में खास तौर से पाये जाते है। उदाहरणार्थ मुह, कान, पीठ, छाती, घुटना, केहुनी, पजे का ऊपरी हिस्सा। त्वचा के कालकुष्ठ से विकृत होने का एक लक्षण केशहानि (डीपिलेशन) होता है। सारे ही शरीर पर के वाल उड जाते है। खासकर चेहरे पर मौंहे, डाढी और मोछ के वारे में यह दशा अधिक स्पष्ट दिखाई देती है। अडकोष पर के केश भी उड जाते है।

इस प्रकार में त्वचा के रूगणक में स्पर्श-सवेदन सबधी परिवर्तन नहीं पाया जाता। तथापि पृष्ठभागीय मञ्जाततु का स्तम विकृत हो जाने से हाथ-पैरो में थोडी-सी स्पर्शशून्यता आजाती है। साधारणत लोग इसे मुर्दारपना कहते है। मञ्जाततु कुष्ठिवकृत होते है, पर सौम्यकुष्ठ की अपेक्षा उसमें सस्ती कम मालूम होती है। स्पर्शशून्यता, पोषण-विषयक रूगणक, लकवे इत्यादि का इस प्रकार के लक्षणो में गौण स्थान होता है। ऐसे रोगी में आगे चलकर त्वचा का रोग घीरे-धीरे कम होने से त्वचा के रूगणक मुरझाने लग जाते है और उस जगह श्वेततत्व-पेशीजाल पैदा हो जाता है। जिससे सिकुडन पड जाती है, विकृत त्वचा खखरी हो जाती है। इस दशा में फिर वहा स्पर्शशून्यता आने लगती है और पोषण-विषयक रूगणक दिखाई देने लगते हैं, यह ध्यान में रखना चाहिए। क्योंकि रोगी के सुवरने में उसके फिर सौम्यकुष्ठ में जाने और तब उसके लक्षण दिखाई देने की समावना रहती है।

कालकुष्ठ प्रकार में क्लेप्सल त्वचा बहुचा विकृत हो जाती है। नाक, कठ और स्वरयंत्र (लेरिक्स) की क्लेप्सल त्वचा का पूर्ण कुष्ठिवकृत होना समय है। बहुत बार उसपर गाठ और त्रण भी पाये जाते हैं। नाक के ऐसे क्लिकों की वजह में नासा-पटल नाक में का परदा, (सेप्ट्यूम) गायव हो जाता है और नाक बैठ जाती है, कठ में घर्घराहट की आवाज आती है अथवा कभी-कभी क्वास-रोधभी होने लगता है। रोग की भयकर अवस्था में आखों का पारदर्शी पटल कुष्ठिवकृत पाया जाता है। पलक और पुतली का जीर्ण दाह भी पाया जाता है। अडकोप का विकृत होना भी मामूली बात है। जिसकी वजह से बहुत बार वहा के बाल झड जाते हैं। स्तन फूल जाते हैं। अडकोप का अन्त स्नाव क्षीण होने की वजह से दूसरी खराविया भी हो जाती है। शवच्छेदन होने पर दूसरे भीतरी अग भी कुष्ठिवकृत पाये जाते हैं, पर बाहरी लक्षण नजूर नहीं आते।

कालकुष्ठ का उपप्रकार नहीं है। उसके एक प्रकार को सकीर्ण अथवा विकीर्ण (डिप्पूज) कालकुष्ठ कहते हैं। उसमें त्वचा पर सर्वत्र विलकुल सूक्ष्म बूद मरीखे असच्य रुग्णक होते हैं। ऊपर नवर एक में बताये अनुसार लाली, अस्पष्ट उभार, नरम गुलगुल स्पर्श वा विशिष्ट चमक उसपर होती है। विशेष अभ्यास के विना इस किस्म की शीघू, पहचान नहीं होती। हिन्दुस्तान में जब-तव यह किस्म पाई जाती है। पर उसे आज भी सव जगह म्वतन्त्र उपप्रकार नहीं माना जाता।

होते है, इस सम्बन्ध में पन्द्रहवे प्रकरण में फिर उल्लेख किया जायगा।

वाह्य लक्षणों से, सूक्ष्मदर्शक से अयवा छीलन (सेवशन) लेकर सूक्ष्म शरीर शास्त्र दृष्ट्या (हिस्टालाजिकली) भी कभी-कभी परीक्षा करनी पड़ती है। सौम्यकुष्ठ में वाहिनी के सामने कणसघ (ग्रेन्यूलोमा) गाढ़ और सिमटा होता है। साधारणत वह रोममूल और घर्मपिंड के आमपास अथवा नीचे के पेशीजाल में पाया जाता है। खासकर 'उपलेपक पेशी' (एपियेलाइड सेल) होती हैं। उसमें 'दीर्घकाय' (ज्याट्) पेशी भी माघारणत पाई जाती है। जहा जोरो की प्रतिक्रिया चलती है उन रगणको में यह 'दीर्घकाय' पेशी तो वरावर ही पाई जाती है। इसके, विपरीत कालकुष्ठ दशा में रगणको में कणमघ ढीला और विखरा हुआ होता है। जतु पाये जाते हैं। उसमें 'कुष्ठपेशी' अथवा 'फेनपेशी' होती है। दीर्घपेशी प्राय नहीं होती।

सर्वगत अन्त सेक

ऊपर कहा जा चुका है कि कालकुष्ट के क्षीण प्रतिकार के उदा-हरण में यह मर्वगत अत सेक होता है, वाह्यत समझने योग्य लक्षण कम होते हैं, जिसकी वजह में जानकारों से भी भूले हो जाती हैं। सूक्ष्मदर्शक के द्वारा सिर्फ अनेक जतु पाये जाते हैं। व्यवहार में ऐसों के रोग-निर्णय करने में वडा घोखा रहता है। वे पहचान में नहीं आते, सवमें मिलते-जुलते रहते हैं और वरावर छूत फैलाते रहते हैं।

कई वार इस प्रकार में त्वचा खूव मोटी होजाती है। अगर यह चेहरे पर हुआ तो वहा फूली हुई सूक्ष्म सिकुडन-सी पडी दिखाई देती है। उसमें लाली आजाने से चेहरा सिहमुखी (लिओन्टियासिस) दिखाई देता है। कान पर भी ऐसा ही होता है।

सकता । जरासी जाल्म की जगह में कुष्ठजतु ज्यादा तादाद में जमा हो जाते और वढते हैं। सामने का पेशीजाल उसका विशेष प्रतिकार करता है। सम्भव है इस प्रतिक्रिया के कारण वह गाठ वन जाती हो।

वारहवां प्रकरण

विशिष्ट अवयवों के रुग्एक

त्वचा में और मज्जाततु के कोढ के रुग्णको के विस्तार-पूर्वक विवेचन करने के वाद अब विशेष अवयवों में जो विशेष प्रकार के रुग्णक पैदा होते हैं सुगमता के लिहाज से उनका स्वतत्र रूप से विचार करना और ज्यादा अच्छा होगा। ये रुग्णक साधारणत कम पाये जाते हैं। रोग-निदान और उपचार की दृष्टि से उनका महत्त्व हैं। वे खासकर (१) आख, (२) नाक, (३) मुह और कठ (४) श्वसनेंद्रिय और (५) जननेंन्द्रिय पर पाये जाते हैं। कोढ में त्रणों का भी अलग से विचार करना पडता है।

त्राखों के रुग्एक

कोढ के कारण होने वाले रुग्णको में आखो के रुग्णक सबसे अधिक दुखद और अपग बनानेवाले होते हैं। इनका पहले प्रसंगवशं उल्लेख आचुका है। पर उनका स्वतत्ररूप से विचार करने की जरूरत है। इन रुग्णको के पारस्परिक भिन्न दो वर्ग होते हैं। पहला प्रकार ५ वें और ७ वें शीपींय मञ्जाततु के विकृत होने से होता है। उसमें पारदर्शी पटल (कार्निआ) में बहरापन पैदा हो जाता है। पलको की मुलने-बन्द होने की फिया में खराबी आती है। दूसरे प्रकार में आंख के कीए या पुतली (लेन्स) प्रत्यक्ष कुष्ठिवकृत हो जाती है। यह दशा भयकरता प्राप्त रोगी में होती है। पहिला प्रकार मज्जातात्वीय म्वरूप का होता है, दूनरा कालकुष्ठीय होता है।

- (१) प्रतिकारसम उदाहरण में चेहरे पर मज्जातात्वीय कुछ के बढे-बढे रुग्णक होने पर मामने की त्वचा की नाई कोएका आगे का भाग भी मुप्त हो जाता है। चेहरे पर स्पर्श शून्यता आजाने पर मावव्यक्तकम्नायु पर अनर होता है। इसके कारण उस म्नायु की सार्वकालिक निरोगी स्थिति नहीं रहती। उमकी क्रिया-शक्ति विगड बाती है। विरोपकर पलको को खोलने और वन्द करनेवाले स्नायु में यह न्यप्टत प्रकट हो जाता है। पारदर्शी पटल की परावर्तन अथवा प्रतिक्षिप्त फ़िया (रिपन्डेक्स ऐक्शन) के निरस्त हो जाने से और पलको के पूरे वन्द होने में असमयं होने से कोओ का नैसर्गिक सन्सण नहीं हो पाता। विशेषकर निद्रा के नमय यह नरक्षण न रह जाने से हानि होने की अधिक समावना रहती है। विशेष सरक्षण का वपाय न किया जाने पर नेत्रावरण मे जलन (कन्ज्याक्टिविटिस) होने लगती है। कई बार पारदर्शी पटल पर भी वर्ण निकल आते है। भयकरता को पहुचे हुए उदाहरणो में पलकें वाहर निकल जाती है। पलकों के मीतरी भाग पर अश्रुनलिका के जो मूदम छिद्र है वे भी इसकी वजह से बाहर निकल आते हैं और खुले रह जाते हैं। आसू गाल पर बहते रहते हैं। अश्रुकोप (लिकमल सक्) जब प्रत्यक्ष रूप से विकृत हुआ रहता है अथवा नाक में रुग्णक होते है, तव अश्रुमार्ग (लिश्रमल डक्ट) वन्द-सा हो जाता है। उसमें अमुखव्रण पैदा होने की सभावना रहती है।
 - (२) कोओ के प्रत्यक्ष रूप से कुष्ठविकृत होने से होनेवाले काल-

कुछीय रूणक इस दायरे में पडते हैं। चारो और की त्वचा के पूर्णत विकृत हुए विना कोये प्रत्यक्ष रूप से कुछ्ठिवकृत नहीं होते। पहला समर्ग रक्तवाहिनियों (क्लड वेमल्स) द्वारा जाकर एकत्र हुए जतुओं के कारण होता होगा। अधिक उदाहरणों में चेहरे के चारों ओर की त्वचा से रस-वाहिनियों (किफिटक्स) के द्वारा समर्ग का पहुचना समव है। आख के ऊपर की माति ही भीतरी अग में भरपूर समर्ग पहुच जाने पर भी रोगी को खुद समझने लायक (स्वसवेद्य) अथवा वाह्य लक्षण विलकुल ही दिखाई नहीं देते। आखे विकृत होने पर कुछ प्रतिक्रिया माधारणत लक्षित होती। ऐसे समय जाच करने पर नेत्रावरण में रक्त-सचय (कन्जेक्शन) पाया जाता है। प्रकाश असह्य हो जाता है (फोटो-फोविया)। प्रकाश की आख के अदह्नी हिस्से में जो प्रतिक्रिया होती है अथवा वृष्टि का मेल साधने की जो शक्ति होती है उसमें कुछ खराबी पैदा हो जाती है।

कुंछ उदाहरणों में वाह्य अवयव विशेष विकृत दिखाई देते हैं। नाक की और आखों के कोनों में तिकोने आकार का गाढा-सा माग (टेरेजियम) एकत्र होजाता है। वह पारदर्शी पटल पर भी पमरने लगता है। जैसे जिराजाल रोग में (पनस्) होता है वैसे ही पारदर्शी पटलों का स्वरूप रखंडे काच सरीखा हो जाता है। यह बहुधा ऊपर की अर्घाली में होता है। पर कुछ समय में कनीनिकापुतली (प्यूपिल) को भी ग्रस लेता है। बाहरी अगों के विकृत होने पर अन्दर का भी प्राय रक्षित नहीं रहता है। बाहरी अगों के विकृत होने पर अन्दर का भी प्राय रक्षित नहीं रहता है। बाहरी अगों के विकृत होने पर अन्दर का भी प्राय रक्षित नहीं रहता है। बाहरी अगों के विकृत होने पर अन्दर का भी प्राय रक्षित नहीं रहता है। बाहरी अगों के विकृत होने पर अन्दर का भी प्राय रक्षित नहीं रहता है। बाहरी अगों के विकृत होने पर अन्दर का भी प्राय रक्षित नहीं रहता है। बाहरी का के विकृत होने पर अन्दर के विकृत की जो किया होती है वह अन्यवस्थित अथवा मन्द हो जाती है। कभी-कभी वह पूर्ण स्थिर हुई दीखती है। सब कालकुष्ठीय उदाहरणों में चेहरे पर रूग्णक होने पर अट्रोपिन डालकर पुतली की किया की जाव

कर लेना बच्छा है। कारण, वाहर से निरोगी दिसाई देनेवाले नेत्रों में भी पुतिलयों की छोटी-वड़ी होने की शक्ति विगड़ी हुई होती है। इसके सिवा भीतरी अवयवों में ससगं पहुचने के वारे में जानने का वह एक नावन हो जाता है। शुभ्रपटल (स्क्लेरा) दुरुस्त रहने पर भीतर के अवयव के विकृत होने की नभावना नहीं रहती। आखों की वाहर से बहुत घोड़ी दिखनेवाली विकृति भी कुष्ठ-प्रतिष्ठिया में दुमह चक्षुपीड़ा (आपयिल्मया) पैदा कर देती है।

नाक के रुग्एक

नाक की इलेप्सलत्वचा की झिल्ली में अथवा नरोच लगे हुए नाग से मसगं शरीर में फैलता है इम अनुमान की पुष्टि में काफी प्रमाण मिलते हैं। नाक के मीनरी हिस्से का उपलेपक (एपियेलियल्) पेतीजाल त्वचा की अपेक्षा पतला होता है। इसकी वजह से और विशे-पत खाज के कारण नाखून से खुजला देने पर उसमें से जतुओं के अन्दर घूसने का मुभीता हो जाना है। त्वचा के सीम्य अथवा कालकुफ के जितने प्रकार के रूग्णकों का जिक कपर किया जा चुका है उतने सव राणक नाक की इलेप्सलत्वचा में भी होते है। सीम्यकुष्ठ में त्वचा की भाति व्लेप्सलत्वचा स्पर्शशून्य रहती है। बहुत गेगियों में जुकाम नहीं बहता, ऐसी दशा में ब्लेप्सलत्वचा में सतत रहनेवाली नमी और मुर्खी नहीं पाई जाती। वह सूसी और फीकी दिशाई देती है।

कुछ अन्य उदाहरणों में नाक के भीतरी भाग में समर्ग बहुत ही मिना हुआ होता है। नीचे की भाले के आकार की हृड्डी (इन्फीरियर टिवनेट) लाल और गठीली दिखाई देती हैं। नाक के परदे पर व्रण होते हैं। अयवा पुराने वर्णों के काले-काले-से दाग होते हैं। नाक के छिद्र सूचे हुए नेटे (नाक की दलेप्मा) के कारण बद होजाने से रोगी को बहुत

पीडा होती हैं। रक्त-प्रवाह का अभाव हो जाने अथवा वर्ण हो जाने के कारण कूर्चामय (कार्टलेजिनस्) आवरण में छेद हो जाते हैं अथवा वह गायव हो जाता है। उपदश रोग में जैमे हड्डी के आवरण जाते रहते हैं वैसा कोढ में विलकुल नहीं होता। इन दोनो रोगो में यह फर्क घ्यान में रखना चाहिए। कूर्चामय आवरण के जाते रहने से नाक चपटी हो जाती है। पर खाम कर के नाक के भीतर वर्ण हो जाने से श्वेतततुओं का जो आकूचन होता है उसकी वजह में ऐसा होता है।

मुंह श्रीर कठ के रुग्एक

मुह के चारो ओर की त्वदा विकृत होने के वाद साधारणत' होठो पर रुग्णक पाये जाते हैं। पर प्रारम्भ में पहले वहा नहीं होतें। होठ के बाहर की ओर किनारे पर बहुत बार कुष्ठ-ग्रथि दिखाई देती हैं। होठो पर के और चारों ओर के रुग्णक जब बहुत वढ जाते हैं तो आकुचन होता हैं और मुह पूरा खुल नहीं सकता (स्टेनासिम)।

कालकुष्ठीय-प्रकार के भयकरता प्राप्त रोगी की जीभ पर गाठ भी साधारणत उभर आती है।

तालू पर गठीले अथवा विखरे रुग्णक उठ आते है । कुष्ठिवकृत पेशीजाल के फटने से या नष्ट हो जाने से मृदु तालु (साफ्ट प्लेट) और सप्तपयद्वार' (फासेस) क्षुब्य और ब्रणयुक्त हो जाते हैं। इन

१ मृह खोलने पर दोनो कमानियों के पीछे जो मार्ग है उसे सप्त-पय (फरिक्स) कहते हैं। कारण वहा सात मार्ग आकर मिले हैं। दोनो कमानियों के बीच के दरवाजे को सप्तपथद्वार (फासेस) कहते हैं। सप्तपथ और सप्तपथद्वार इन दोनों को मिलाकर कंठ कहते हैं। सप्तपथ में मिलने वाले सात मार्ग—१ मृह का मार्ग, २-३ नाक के मार्ग के दो द्वार, ४ अन्न-मार्ग, ५ इवासमार्ग, ६-७ कान और कंठ को जोडनेवाली निलयों के दोनों छिद्व। त्रणों के अच्छे होने पर चकत्ते का हिस्सा सिकुडता है। उसके कारण मप्तपयद्वार घिरा-मा होता है। फुफ्फुस में हवा लेजानेवाली निलका (एजर पैसेजेस) और क्वास-मार्ग के परदे (एपिग्लाटिस) के चारों जोर के क्रण दुरुस्त होकर सिकुडते हैं। उसकी वजह से क्वास-मार्ग का अशत अवरोध होता है। यह प्रकार बहुत तीन्न होने पर क्वासनिलका पर शस्त्रत्रिया (ट्रिकबाटामी) भी करनी पडती है। कोड में नालू में छिद्र हुए भी पाये जाते हैं। पर साधारणत वह सहचारी उपदश का पिरणाम होता है। नाक की क्लेप्मल त्वचा से रसवाहिनियों के द्वारा कठ माधारणत विकृत हो जाता है।

नाक, मुह के व्रण अच्छे होने पर जब श्वेतततु उत्पन्न होने की किया (फायव्रासिस) विशेषता से होती है तब गवज्ञान और श्विज्ञान पूरा अथवा कुछ बग में गायव हो जाता है। नौम्यकुष्ठ में जिह्वा के मज्जाततु (लिंग्वल नवं) विकृत हुए रहते हैं, और श्विज्ञान विगड़ जाता है। कुष्ठिवकृत पेशीजाल नष्ट होजाने की वजह से जीम और नालू पर गहरा रग आजाता है। स्वरयत्र (लेरिक्स) विकृत हो-जाने में कोडी की आवाज प्राय भर्रा जाती है। मुख्य स्वरततु (वोकल-काडं) भी कुष्ठिवकृत हो मकते हैं।

श्वसनेन्द्रियों के रुग्णक

कालकुष्ठ की विकराल दशा के उदाहरण में रोगी के यूक के साथ मनाद मिली हुई आती है। उसमें अनेक कुष्ठजतु पाये जाते हैं। प्रत्यक्ष फुफ्फुस कुष्ठग्रस्त होते है या नहीं इसके नारे में सगय है। श्वास-निलका (ट्रिकआ) में कुष्ठग्रिथ फूटने की वजह से ऐसा यूक आता होगा। अथवा ऊपर की श्वामवाहिनिया (ग्रान्काय) बहुत ही विकृत हो जाने की वजह से ऐसा हो सकता है। कुछ उदाहरणों में यह पूय- स्नाव नाक अथवा कठ में से आता होगा। क्षय और कोढ दोनो बहुत बार एक साथ होते हैं। उनकी भेदकारी (डिफरेन्गियल) जाच करनी चाहिए। सशय होने पर सफेंद च्हों के बदन में उस थूक का इजेक्शन देकर निर्णय किया जा सकता हैं। अगर कोढ होगा तो कोई नतीजा नहीं होगा। क्षय होने पर चुहे पर रोग का असर होगा।

जननेन्द्रिय के रुग्णक

कोढ के समस्त प्रगत उदाहरणों में वीर्यापिड और अडकीप कुष्ठ-विकृत होते हैं। गोलियों के भीतर और दोनों गोलियों के बीच के भाग में, दोनों जगह ससगं फैलता है। वीर्यनिलिका में भी ससगं फैलता होगा। गोलियों का पेशीजाल जाता रहता है और श्वेतततुओं का एक गोला-सा वन जाता है। वहाके वाल झड जाते हैं। अडकोष की अन्त-साव किया बन्द हो जाने से स्तन वेतरह फूल जाते हैं। नारगी के आकार के या उससे भी बड़े हो जाते हैं। जवतव उनमें वेदना होती है। वह कुछ काल तक जैसे-के-तैसे रहते हैं। उनमें भी कुछ पारी होती है।

इसके सिवाय, कोढ में नपुसकत्व आ जाता है। अन्त स्नाव प्रणाली (इडोकाडन सिस्टम) में परस्पर सम्बन्ध विगड जाता है। उसे वक्त रहते न सुधारा गया तो रोगी की मानसिक और शारीरिक स्थिति गिर जाती है और वह उदास रहता है।

शवच्छेद करने पर रज पिंड (ओवरी) और मूत्रपिंड (किडनी) कुष्ठिविकृत पाया जाता है। पर जीवितावस्था में उनके काम मे कोई खरावी नहीं दिखाई देती।

कोढ़ में व्रगा

पूर्वकथनानुसार ये व्रण दो प्रकार के होते हैं। उनका भेद सम-झना वहुत ज़रूरी है। पहले प्रकार के व्रण मज्जाततु के द्वारा मिलने- वालं पोषण के नष्ट होने से पैदा होते हैं। वे पैरो को नीचे से ठपर की ओर की वेचन किया की तरह काटते जाते हैं। इसलिए उन्हें वेचक वर्ण (परफोरेटिंग अल्मर) कहते हैं। ऐसे व्रणो में से कुष्ठजलु साधारणत प्राय वाहर नहीं निकलने । उनसे जितना डरा जाता है उस हिसाब से वे रोग कम फैलाते हैं।

दूसरे प्रकार के ब्रण (कालकुष्ठीय व्रण) है। वे स्वचा अथवा श्लेष्मल-स्वचा में के रुग्यकों के फूटने से होते हैं। ऐसे व्रणों के पाये जाने की नियमित जगह नयुने हैं। ऐसे व्रणों में से असस्य जतु निकलते रहते हैं। कुष्ठ्यिष फूटने में होनेवाले व्रण भी इसी दायरे में आते हैं। रोग को फैलाने में इन व्रणों का प्रमुख स्थान हैं।

मज्जाततु में के अमुखवणों की एक अलग ही किस्म है। वे पूटकर वहने लगें तो उन्हें दूमरे वणों की भाति समझने में हर्ज नहीं है। उनका वर्णन पीछे किया जा चुका है।

तेरहवां प्रकरण कुष्ठ-प्रतिक्रिया

कोढ वडा जीर्ण रोग है। इसमें चडाव उतार बहुत घीरे-घीरे होता है। रोगी में हफ्तो या महीनो तक भी कोई प्रत्यक्ष परिवर्तन नही होता। तयापि कुछ रोगियो में कुष्ठ-प्रतिक्रिया अथवा ज्वर की दशा आती है, उस समय रोग के लक्षणो में एकवारगी अचानक कुछ वृद्धि हो जाती है।

इस कुष्ठ-प्रतिकिया के कारण वहुवा दुर्वीव अयवा सशयित रहते

धीरे-धीरे क्षीण होता रहता है, उसकी हालत उत्तरोत्तर विगडती जाती है। खयाल है कि कालकुष्ठ में समर्ग-केंद्र (लेप्राटिक् फोकस्) के फूटकर शरीर में फैलने से यह प्रतिक्रिया होती होगी।

बारोग्य सुघर कर प्रतिकार-शिवत के पूर्ववत् होने या वढने पर कोढी मे एक प्रकार की प्रतिक्रिया होती है, इसका उल्लेख पहले, हो चुका है। यह बारोग्यस्थापनारूपी (रिकवरी) प्रतिक्रिया उपर्युक्त प्रतिक्रिया मे भिन्न होती है। इसका भेद समझ रखना चाहिए। एक प्रतिकार-शिक्त के घटने की वजह से होती है, दूसरी प्रतिकार-शिक्त के वढने लगने के कारण होती है।

कुष्ठ-प्रतिक्रिया के सबध में ध्यान में रखनेवाली एक और जरूरी बात है। प्रतिक्रिया कोई टिकाऊ अवस्था नहीं होती है। विना् किसी खास उपचार के भी थोडे समय के बाद वह माधारणत अपने आप दब जाती है। रोगी प्रतिक्रिया के पूर्व जिस दशा में था, फिर बहुधा उसी दशा में हो जाता है। इस बात पर गौर न करने के कारण बहुत बार गडवड हो गई है। प्रतिक्रिया शीध्यपिरणामी (अक्यूट) अथवा जीर्ण-विलवी (क्रानिक) स्वरूप की भी हो सकती है।

चौदहवां प्रकरण

कोढ़ की रुद्धि श्रीर उतार का क्रम

हिन्दुस्तान में कोढ की हमेशा नही तो प्राय सीम्यकुष्ठ से शुरु-आत होती है और उससे आगे नही बढता है। थोडे से उदाहरणो में कुछ सप्ताह या कमी-कमी कुछ वर्ष बीतने पर कालकुष्ठ के रुग्णक पैदा होते हैं। इतनी तरक्की कर लेने पर रोग बहुधा धीरे-धीरे बढता रहता

क्रमश नष्टप्राय हो जाते हैं। श्लेष्मलत्वचा और दूसरे कुष्ठविकृत पेगी-जालो मे भी ऐसा ही परिवर्तन हो जाता है।

पन्द्रहवां प्रकरण कोढ़ का निदान (रोग-निर्णय)

रोग-मसर्ग होने के बाद रोग कैसे-कैसे बढता जाता है, उसके कीन-कौन से लक्षण किस-किस अवयव में दिखाई देते है, उसमे चढाव-उतार होते हुए कौन-सा फर्क पडता है, इन सब वातो का पहले विस्तार-पूर्वक विवेचन किया गया है। किमी अन्य रोग के निदान मे या उस रोग का प्रकार तय करने में जैसे रोगी की सपूर्ण परीक्षा की जाती है, वैसी ही कोढी की भी की जानी चाहिए। कोढ मे वाह्य प्रकट लक्षणो से,सुक्ष्म-दर्शक-परीक्षा और सूक्ष्म शरीरशास्त्र-दृष्टि-परीक्षा के आधार पर रोग-निर्णय किया जाता है। कोढ के निदान में उपयोग में आनेवाली रक्त-जलविषयक (सीरालाजिकल) परीक्षा अभी तक उपलब्य नहीं हुई है। यह पुस्तक किसी डाक्टर या वैद्य के लिए नही विल्क सर्वसाधारण जिज्ञासू नागरिको के लिए है, अत उन्हे एक सूचना देना जरूरी है। कोढ का निदान करना वडी जोखिम का काम है। जो इसके जानकार है उनके सिवा दूसरो को कभी यह नही कहना चाहिए कि अमुक को कोढ है। शका होने पर स्वय सावधान रहना चाहिए। उसे फौरन डाक्टर से जाच कराने की सलाह देनी चाहिए। वहुत वार सिर्फ कोढ का नाम सामने आते ही रोगी को घक्का लगता है। इसलिए अनिधकृत लोगो को निर्णय नहीं करना चाहिए, यह दोनो पक्षों के लिए हितकर है।

महारोग के निर्णायक लक्त्य

कोड का निदान करने में निर्णायक (कार्डिनल) लक्षण सिर्फ तीन ही हैं—(१) पृष्ठीय मवेदना में हास, (२) मज्जाततु की मन्नी और (३) मूक्ष्मदर्गक-परीक्षा में कुष्ठजतु जो का पाया जाना । इनपर जितना जोर दिया जाय उनना ही कम हैं। यह मुन्य नियम है कि इन तीन लक्षणों में ने कोई न मिले तो कभी कुष्ठ रोग नहीं मानना चाहिए। गायद ही कभी उस नियम का उल्ल्यन होता है। पर ऐसे अपवाद प्रमगों में नाम कारण अयवा परिस्थिति होती है। इसका निर्णय करना विगेपजों का काम हैं। बोट में कितना भी हुबहू मिलनेवाला उदाहरण क्यों न हो, उन तीन लक्षणों में ने कोई एक-दो निश्चय रूप से मिले विना कभी रोग-निर्णय नहीं करना चाहिए। ये तीन लक्षण कैसे ठहराने चाहिए, इनका तरीका नीचे लिखे अनुसार है।

१ पूष्ठीय सवैदना में ह्यस—मवेदना में स्पर्ध-मवेदना, मुख-दु ख-मवेदना और शीन-उष्ण-मवेदना इन तीनों की परीक्षा करनी चाहिए। यह मंदिना का ह्यम प्रत्यक्ष दागों पर अथवा अवयव में बिलकुल दूर के अग पर होता है। इस बात का ख्याल रखना चाहिए कि बहुत बार स्पर्धशून्यता अधूरी होती है, पूर्णम्प से नहीं होती कुछ रुग्णकों में वह स्पष्ट होती है, कुछ में नाममात्र को होती है। स्पर्शशून्यता जाचने के लिए बिल्कुल पत्र कागज का तिकोना टुकडा, पाख या बत्ती की - तरह बटी हुई रई लेनी चाहिए। रोगी की आखों पर पट्टी बाघे या मूदने को कहे। फिर निरोगी और मद्यायत त्वचा को उलट-पलटकर स्पर्ध करें और रोगी को अग्लो लगाकर बताने को कहे। अगर रोगी बताने में गलनी करने लगे तो स्पर्ध-सबेदना में खराबी होगई है यह मानने में हजें नहीं है। कभी-कभी इस प्रकार बार-बार परीक्षा करनी पडती है। रुगणक के विचले हिस्से और किनारे के हिस्से में स्पर्गज्ञान एक सरीला है या नहीं यह देखना चाहिए। वहुत बार स्पर्गज्ञान तो होता है पर सुख-दुःख-मवेदना में ग्वराबी आगई रहती है। इसके लिए एक-से सिरेवाली दो आलपीनें लेकर ऊपर वताये अनुसार जाचे। श्रीत-उप्ण का भान है या नहीं इसकी जाच के लिए दो निलयों में अलग-अलग गरम और ठढा पानी लेकर ऊपर के ढग से जाचे। वहुत बार रोगी का जबानी जवाब विश्वमनीय नहीं होता। परीक्षक को अपने निणय को ही प्रमाण मानना चाहिए। छोटे वच्चों के बारे में सहीं उत्तर मिलना सम्भव नहीं है। ऐसे मौको पर निणय को टाल देना चाहिए और वारवार देखना चाहिए। यह न भूले कि भीह के भाग में और सब्त त्वचा के अवयवों का स्पर्शज्ञान हमेशा ही कम होता है।

२ मज्जातंतु में सख्ती—एकाध बहुत कम ही कमी-कमी दिखाई देनेवाले ऐसे-वैसे रोगो को छोडकर कोढ के मिवा किमी रोग में मज्जाततु सख्त नही होते । इमलिए कोढ को पहचानने का यह उत्तम माधन है। पर दुर्भाग्यवग यह सख्ती पहचानना विशेषज्ञों के लिए भी बहुत बार मुक्किल होजाता है। शरीर में मज्जाततु के बटवारे का जान प्राप्त कर लेने पर दीघं अनुभव से यह पहचान आ सकती है। सख्त होने की शका होने पर दोनो अगो के मज्जाततु की तुलना करनी चाहिए। दोनो सख्त हो तो उसी आकार के दूसरे मनुष्य के मज्जाततु से तुलना करनी चाहिए। इसके विना निर्णय नही करना चाहिए। अनुभव के विना ऐसे मौको पर निर्णय करना मुक्किल होता है।

३ सूक्ष्मदर्शक-परीक्षा में कुष्ठजतु का मिलना—सूक्ष्मदर्शक-परीक्षा करने का काम विशेषजो का है। साधारण पाठको के लिए उस रीति के वर्णन की जरूरत नहीं है। पर यह परीक्षा कव करनी जरूरी है कव नही, यह सबको जानना चाहिए। ऐसे ही किस प्रकार में वह माघारणत अस्तिपक्ष में होती है अथवा नही होती इसकी जानकारी रहना भी उपयोगी है। यह परीक्षा कोढ का निदान करने की अपेक्षा रोगी सार्सांगक है या नही इस निश्चय में अधिक उपयोगी है। निदान करने में हमेशा उसका उपयोग नही होता, और न जरूरत ही है। किसी रूग्णक में किस प्रमाण में साधारणत जतु पाये जाते है इसका उल्लेख पहले किया जा चुका है।

अपवादात्मक उदाहरण

कोढ के कुछ अपवादात्मक उदाहरण ऐसे पाये जाते है कि जिनमें ये मुख्य निर्णायक तीनो लक्षण नहीं होते या सशयग्रस्त होते है। छोटे वच्चों के बारे में ऐसा अनेक बार होता है। यह पहले बतलाया जा चुका है। ऐसे प्रसगो पर विशेषज्ञ ही निर्णय कर सकते हैं। कुष्ठरोगी की सोहवत से उत्पन्न कुष्ठ में (समृष्ट में) कुछ अघूरे लक्षण पाये जाय तो साधारण पाठकों को चाहिए कि फौरन उसे उचित परीक्षा करा लेने को कहे, उसमें आलस्य न करें। समाज में से कोढ को नेस्तनाबूद करना हो तो जहातक समव हो शीघ्र निदान होना चाहिए, तभी नफलता की आशा है। इसपर जितना जोर दिया जाय कम है।

भेदकारी चिकित्सा (हिफरेन्शियल हायग्नोसिस)

निर्णायक लक्षण तय करने के बाद कोढ सरीखे दिखाई देनेवाले दूसरे रोग कौन से हैं और उनमें क्या भेद हैं इसका विचार करना आवश्यक है। क्योंकि दूसरे रोगों में भी ऐसे ही वाह्य लक्षण मिलने सभव हैं। उनका भेद समझ में आये विना रोग-निर्णय नहीं हो सकता। उदाहरणार्थ, शेरणी रोग में त्वचा पर फीके सूक्ष्म दाग हो जाते हैं। पर उनमें स्पर्शंज्ञान रहता है, पसीना आता है, बाल भी पाये जाते हैं। 'पीले कोढ' रोग के बारे मे तो बहुत बार गलतिया होती है । इसकी वजह से उसका 'श्वेत कुष्ठ' यह गलत नाम पढ गया है। पर कोढ के साथ उसका कोई भो सबध नही है। यह उपर्युक्त विवेचना के आधार पर भलीभाति परीक्षा करने पर सहज में समझ में आ सकता है। गजकर्ण के चकतो के वारे में भी देहाती लोग वहुत वार गडवडघोटाला कर देते है। गर्मी के चकत्ते या घाव भी बहुत बार कोढ जैसे दिखाई देते है। पर उनमें कोढ के मुख्य लक्षण नही पाये जाते। कई वार जरुम या चोट के कारण किसी हिस्से का स्पर्गज्ञान जाता रहता है पर उसमें कोढ के दूसरे लक्षण नहीं होते है। केवल स्पर्शज्ञानशून्य त्वचा के कारण उसे कोढ कहना उचित नही है। दूसरे कारणो से लकवा होकर हाथ-पैर अथवा चेहरे के हिम्से कोंढ जैसे दिखाई दे सकते है पर रोग का इतिहास सुनने पर या भलीभाति परीक्षा करने पर कोढ के दूसरे लक्षण नहीं मिलेगे। कुछ स्त्रियों के हाथ रसोई बनाते हुए जल जाने से कोढियो की पजाकृति सरीखे दीख पडते है, केवल इसी वजह से उसे कोढी कहना गलत बात है। बहुत बार कोढ के चकत्तों को छिपाने के लिए तेजाव अथवा दूसरे मासदाहक (कास्टिक) पदार्थं लगा देने से शक्ल वदली हुई दिखाई देती है। पर ऐसो में मज्जातनु के लक्षण ज्यो-के-त्यो मिलेंगे। नपुसकत्व प्राप्त मनुष्य का चेहरा कुछ कोढी-सा दिखाई देता है। पर कोढ के मुख्य लक्षण उसमें नहीं होते। बहुत बार दो अथवा अधिक रोग एकत्र हो सकते हैं । उदाहरणार्थ, एक चकत्ता गजकर्ण का होता है और वाकी २-३ कुष्ठ के होते ह। इसलिए सारे शरीर की सपूर्ण परीक्षा करने में कभी आनाकानी नहीं करनी चाहिए। रोगी का शरीर जहातक सभव हो नगा करने में सकीच नहीं करना चगहिए। इसके विना उचित परीक्षा नही हो सकती। गुप्त मागों की जानकारी पूछकर प्राप्त कर लेनी चाहिए। वगाल, आसाम की ओर पाया जानेवाला 'डमंल लिंग्मिनियामिम्' नामक रोग हूवहू कोढ नरीला दिलाई देता है। इसका सूक्ष्मदर्गक-परीक्षा मे फौरन निर्णय हो जायगा। मुरमा (मोरियामिम) भी एक ऐसा ही रोग है। इघर वह बहुत कम मिलता है। उसके चकत्तो पर रुपहली-सी सूक्ष्म पपडी होती है। ऐने ही अनेक रोगो का विचार भेदकारी चिकित्सा की दृष्टि से करना जरूरी है। पर वह माधारण पाठकों की मर्यादा के बाहर है। माधारणन दाग—चकत्ते, सवेदन में खराबी, कुष्ठग्रिथ और व्याग्यता के बारे में ममानता दिन्नाई देनी है। मुख्य तीन लक्षणों की लोज करने से मेंद ममझ में आ जायगा, और रोग-निर्णय मुलम हो जायगा।

सोलहवां प्रकरण रोगियों का वर्गीकरण

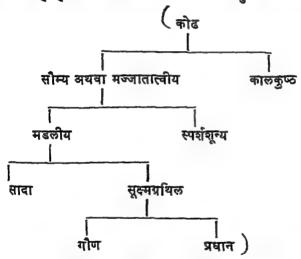
मीम्य और कालकुष्ठ के नाते रोगियों के भी दो प्रकार होते हैं।
- जिम रोग में मब रुग्णक केवल मज्जातात्वीय कुष्ठ के होते हैं, उसे
मज्जातात्वीय कहते हैं। एकाध रुग्णक भी कालकुष्ठीय म्वरूप के होने
पर ऐमा रोगी 'कालकुष्ठीय' कहलाता है। ऐसे रोगी में फिर मज्जानात्वीय प्रकार के दूसरे किनने ही रुग्णक क्यों न हो इसकी परवाह नहीं
की जाती।

वर्गीकरण करने में 'म' (मज्जानात्वीय) और 'क' (कालकुष्ठीय) इन मकेताक्षरो (सिंवल) का उपयोग किया जाता है। उसीके साथ रोग की वढती के प्रमाण की कल्पना देनी आवश्यक होती है। इसके लिए १, २, ३ इन अको का उपयोग करते है। अक १ एक छोटे-से स्थान- वद्ध रुग्णक को वतलाता है, अक[्]र सर्वत्र फैले हुए प्रगत रुग्णक वत-लाता है और अक २ इन दोनो के बीच की हालत जाहिर करता है। इस प्रकार के वर्गीकरण का विलकुल सीघा-सादा प्रकार है म_१, म_२, म_२ और क_१, क_२, क_२।

रोग के स्वरूप की ज्यादा सूक्ष्म जानकारी के लिए इस सादे वर्गी-करण का विस्तार करना पढता है। इसकी दो पढितया है। जिस रोगी में दोनो प्रकार के रुग्णक जिस प्रमाण में मिलते हैं उससे प्रकट करने-वाले अको के साथ इन दोनो सकेताक्षरों का उपयोग एकत्र करने की एक पढित है। उदाहरणार्थ, क, म, इससे मालूम हुआ कि रोगी में कालकुष्ठीय रुग्णक मध्यम प्रमाण में हैं और मज्जाततु के विकृत होने से पैदा हुई स्पर्शशून्यता मध्यम प्रमाण में। उससे कुछ आरिभक व्यगता का बोध भी हो सकेगा।

अविक सूक्ष्म रीति से वर्गीकरण करने की दूसरी पढित है मुख्य प्रकार के सामने उसके उपप्रकार का पहला अक्षर लिखना। 'मडलीय' और 'स्पर्शशून्य' इसके अथवा 'सादे' और 'सूक्ष्म प्रथिल'मडलीय उपप्रकार का वर्णन पहले किया जा चुका है। इसे दर्शाने के लिए मम मम्य व मस्य विन्हों का उपयोग करते हैं। उसके आगे प्रमाण दरसाने की १,२,३ अक उत्पर वतलाये तरीके से रखते हैं। उदाहरणार्थ मम् इससे मज्जातात्वीय प्रकार के दो-एक छोटे-से दागों के होने का पता चलता है। मह्य इससे रोगी के मज्जातत्व का मुख्य स्तम वहें प्रमाण में विकृत होगया है, दाग दिखाई न देकर त्वचा के बहुतेरे माग पर स्पर्श-शून्यता है, वेषक व्रण पहने सरीखी पोषण विषयक खरावी भी होगई है, इत्यादि वातें दिखाई जाती है।

वर्गीकरण के सवध में एक बात विशेष साफ करने की है। जिस रोगी में मज्जातात्वीय और कालकुष्ठीय दोनो रुग्णक मिले उसे काल-कुष्ठीय वर्ग में ही डाला जायगा, चाहे कालकुष्ठीय रुग्णक एकाध ही हो और मज्जातात्वीय अनेक। साध्यासाध्य-विचार, उपचार और रोगप्रति-वंधक इलाज की दृष्टि से कालकुष्ठीय रुग्णक का पाया जाना अधिक ध्यान खीचनेवाली बात है। वर्गीकरण करते हुए उसे प्रमुखता मिलनी चाहिए। उदाहरण के लिए क, म, लिखना चाहिए, म, क, लिखना ठीक नहीं है। सक्षेप में कोढ का नीचे लिखे अनुसार वर्गीकरण होगा —



कोढ के हमेशा मिलनेवाले उदाहरणों के वर्गीकरण में कोई काँठ-नाई नहीं होती। वहुत बार भिन्न तरह के उदाहरण मिलते हैं, तब उनका वर्गीकरण आसान नहीं रहता। कुछ सौम्यकुष्ठ के और कुछ कालकुष्ठ के अबूरे लक्षण किसी किसी रोगी में एकत्र मिलते हैं। उसमें सवेदना के वदले हुए स्थानबद्ध दाग और सख्त मज्जाततु मिलेंगे, पर उसीके साथ अस्पष्ट उभार होगा और मूक्ष्मदर्शक-परीक्षा में थोडे कुप्ठजतु दिखाई देगे। ऐसे उदाहरण अकसर पाये जाते हैं। ऐसे रोगियो में कुछ ज्यादा दिनो तक मज्जातात्वीय प्रकार में रहने के वाद जान के समय कालकुष्ठ में जाने की तैयारी में होते हैं। कुछ सिर्फ मज्जातात्वीय प्रकार के होते हैं। ऐसे मौको पर एक ही बार की परीक्षा से उनका यथार्थ वर्गीकरण करना असम्भव होगा। ऐसे में नियमित समय पर बारबार परीक्षा और दीर्घ अवलोकन करने की आवश्यकता है।

उपर्युंक्त वर्गीकरण प्रकट-रोग लक्षण की दृष्टि से किया गया है।
पर कानूनी या नमाज-नियम की दृष्टि मे रोगी सार्सागक है वा नही
इसके लिए दूसरी तरह के वर्गीकरण की जरूरत होती है। सूक्ष्मदर्गक
परीक्षा से इसका निर्णय होता है। रोगी की त्वचा अथवा श्लेष्मल त्वचा
की परीक्षा में कुष्ठजतु पाये जाने पर वह रोगी मार्सागक समझा जाता
है, न पाये जाने पर उसे 'असार्सागक' मानते है। कालकुष्ठ के सभी
रोगी सार्सागक होते है। मण्जातात्वीय (मीम्य) कुष्ठ के बहुमख्यक रोगी असार्सागक होते है। मौम्यकुष्ठ के थोडे अपवादात्मक
उदाहरणो में चकतो में वा नाक की श्लेष्मल त्वचा में कुष्ठजतु कभी-कभी
मिलते है। सूक्ष्मदर्शक के एक क्षेत्र में पाये जाने वाले कुष्ठजतुओ
की सख्या के हिसाब से सकेताक्षरो के आगे—,+, ++, +++ चिन्हो
हारा सूक्ष्मदर्शक-परीक्षा का निर्णय वतलाया जाता है। हाथ-पैर के
पोश्ए टेढे होगये है, जण है और कुछ जतु पाये जाते है, यह म, +
से मालूम होगा।

उपर्युक्त वर्गीकरण-मद्धित साघारण उपयोग के लायक है। रोग का प्रकार, लक्षणो का स्वरूप और तीव्रता दिखाने को वह काफी है। खास कुष्ठवेत्ताओं के उपयोग के लिए अधिक सूक्ष्म और गुत्थियोवाली निराली पद्धित का रवाज है । रोगी की रोग-स्थित जाहिर करने कें लिए गरीराकृति के चार्ट रखे जाते है, उसमें सपूर्ण और व्यवस्थित वर्णन रहता है। हर छठवें महीने नया चार्ट तैयार कर लेने से लक्षणों में होनेवाले परिवर्तन और चढाव-उतार का ठीक अन्दाजा हो जाता है। उसकी तैयारी दवाखाने के क्षेत्र की वात है। तथापि तैयार किये हुए चार्ट से रोग-स्थिति की कल्पना थोडे-से अभ्यास से साधारण पाठक को भी हो सकती है।

पेशीजाल सबधी कुष्ठजतु पर होनेवाली प्रतिक्रिया विभिन्न रोगियो मे भिन्न-भिन्न प्रकार की होती है। इस प्रतिक्रिया का भेद वर्गी-करण करते हुए घ्यान में रखना चाहिए। वास्तव में इस भेद पर ही वर्गीकरण निर्भर है। ससर्ग का प्रसार पेशी मे ससर्ग भिनने का प्रमाण, त्वचा और मज्जाततु की विकृति का स्वरूप और व्याप्ति यह सब प्रतिकार-शक्ति पर अवलम्बित रहता है। वर्गीकरण-पद्धित में नया परिवर्तन करते हुए रोगी की प्रतिकार-शक्ति का अदाजा लगाने का प्रयत्न करना चाहिए। तब वह अधिक मयुक्तिक होगी।

सतरहवां प्रकरण कुष्ठजंतु का प्रतिकार

रुग्णक की जाच होजाने, रोग-निर्णय होजाने और वर्ग सय हो-जाने पर औपघोपचार का विचार करने के पहले इसका अन्दाज कर लेना चाहिए कि रोगी की प्रतिकार-जनित किस दर्जे की है। यदि वह क्षीण हो तो उसके कारण का भी विचार होना चाहिए। उसकी ठीक-ठीक कल्पना हुए विना औपघोपचार समाधानकारक नही हो-सकता । क्योंकि औपघोपचार का मुख्य उद्देश्य है रोगी का साधारण आरोग्य सुधारना और उसके द्वारा रोगप्रतिकार-क्षमता को वढाना । अगर रोगी का साधारण आरोग्य खराव और रोग-प्रतिकार-ठाक्ति निर्वल है तो कोढ की सूद्या देना वगैरह खास उपचार करते रहने से हित की अपेक्षा अहित ही होने की समावना अधिक रहती है।

प्रतिकार-चमता का नियमन करनेवाले मुख्य कारण

उत्तम अथवा क्षीण प्रतिकार का रुग्णको पर कैसा नतीजा होता है, इसका विवेचन पहले हो चुका है। क्षीण प्रतिकार के मुख्यत तीन कारण है—(१)—कोमल वयस, (२)—अगक्तता और (३)—शरीर मे कुष्ठजतुओं का वेहद वढना। इसके विपरीत कुष्ठजतुओं का थोडा-सा ससर्ग होने पर उसके प्रतिकार करने की गरीर की शक्ति वढ जाती है, यह वात स्मरण रखने योग्य है।

छोटे बच्चो को इस रोग के ससर्ग का डर अधिक-से अधिक है। यह वात पहले से मालूम हो चुकी है। कुप्ठी के सहवास में रहनेवाले बच्चो में सैकडे ४०-५० को रोग लगा पाया जाता है। वही प्रौढावस्था में सैकडे ४-५ को होता है। लेप्रालिन् परीक्षा के आधार में भी यही वात प्रकट होती है। वालक की एक साल की अवस्था में सबसे ज्यादा डर रहता है।

१ लेप्रालिन परीक्ता—म^२ हुए कुष्ठजतुओं को बहुत महीन पीस-कर उनकी बुकनी कर ली जाती है। उसे नमक के घोल (सोल्यूशन) में मिलाते हैं। उसमें थोडा कारवोनिक एसिड डालते हैं। यह तैयार किया हुआ ब्रव्य सूई से त्वचा में देते हैं। त्वचा के नीचे नहीं जाने देते। सूई देने के लिए केहुनी का ऊपरी हिस्सा पसन्द करते हैं। जिनमें अच्छी प्रतिकार शक्ति होती है उनके इस सूई वाली जगह पर एक गाठ निकल

रोगी की प्रतिकारत्तमता का श्रदाज लगाना

यह अदाज लगाने के लिए रोगी की जाच करते हुए नीचे लिखे हुए विषय घ्यान में रखने चाहिए —

१—रोग का काल, (यह उसके इतिहास से मालूम हो जाता है)। रोग वढ़ने अथवा कम होने की गति का प्रमाण। (रुग्णक बहुत बार अनेक वर्षों तक सुप्त रहते हैं, अथवा अचानक एकवारगी विलक्षण गति से बढने लगते हैं। रोगी की प्रतिकार-शक्ति में परिवर्तन होने पर ऐसा होना सम्मव है।)

२--- रुग्णको की सख्या, आकार और प्रकार (सीम्यकुष्ठ मे उत्तम प्रति-कार होता है, कालकुष्ठ में कमजोर होता है।)

३—रोगी का सामान्य आरोग्य, शरीर कमजीर करने वाले सहचारी रोग, आहार की योग्यता और प्रमाण, सामाजिक परिस्थिति और आदतें, व्यायाम, शरीरिक परिश्रम, विशेषकर रोगी की मानसिक स्थिति (इसमें आकलन शक्ति, निरोग होने का इच्छावल, बराबर बिना घबराये दीर्घ और त्रासदायक उपचार लिये जाने की मन की तैयारी का भी इस बात में विचार करना चाहिए।)

४—लेप्रालिन परीक्षा प्रतिकार शक्ति की जाच के लिए उपयोगी है। उससे पेशी की प्रतिक्रिया और इस तरह प्रतिकार क्षमता का पता चल जाता है।

५-सेडिमेंटेशन परीक्षा करना भी उपयोगी है। साचारणत रोगी की

१- सेडिमेटेशन परीक्ता — एक पिचकारी में ०३ घ. से सोडियम्-सिट्रेट का घोल लेते हैं। उसीमें रोगी की अशुद्ध रक्तवाहिनी में से (नीले में से) १२ घ सें रक्त खींच लेते हैं। फिर वह एकत्र मिलाकर एक पिपेट (काच की सूक्ष्म नली) में भर लेते हैं। इस पिपेट के ऊपर

स्मान्तता वढने लगने और प्रतिकारमणित कम होने लगने पर सेडिमे-रेमन दर्गर (दरोस्प) चटने लगता है।

अनुभव, आगह क्षी समय हुए विना प्रतीकारणित का अन्दाज एपरम नहीं लगाया जा मकता। उपनार द्युष्ट करने के पहले या उप-चार चालू रहने बीच-बीच में इसका विचार करना चाहिए। उपचार किननी मात्रा में (चीज में) देना, करातक वडाना अयवा कब बन्द रसना यह तै करने में भी इसका उपयोग होता है।

से नीचे तप १०० भाग किये हुए होते हैं। ऊपर के भाग में ० निशान बना रहता है। नीचे से ० इस निशान तक रक्त मिश्रित द्रव्य लेने से यह १ घ से भरता है। इस पिपेट को एक रवर के स्टैट में लड़ा कर देते हैं। १॥ घण्डे में उने देखने पर राग्त के गोलक अलग होकर नीचे तर में बचडा तमा हुआ बिगाई देता है। ऊपर का हिस्सा पानी के समान रग रहित रहता है। फिर एक घटें भर उस पिपेट को वैसे ही रख-बर देखने से लाल कचटे का भाग नीचे गिसका हुआ दिखाई देता है। दोनो बार के नली पर के अक मिलाकर उसका अनुपात निकालते है, इसे सेडिमेंटेंशन दर्शक (इन्डेक्म) कहते है। इस परीक्षा से प्रतिकार प्राप्ति घटी है कि मुप्रनी है, इसका पता चलता है। निरोगी मनुष्य में मेडिमेंटेशन दर्शक (मे. द) १० के नीचे रहता है। रोगियो में यह ८० तक यदा हुआ पाया गया है। रोगी का यह से द वीच-बीच में देखते रहने मे उसकी प्रतिफारशक्ति के उतार-चढ़ाव का अन्वाज होता रहना है। उसके हिमाव से श्रीवधीपचार में अदल-वदल किया जा सकता है। डाक्टर के जिए यह परीक्षा मार्ग-दर्शक होती है। पर इसी पर मारा दार-मदार नहीं रखना चाहिए।

श्रठारहवां प्रकरण कोढ़ का उपचार

उपचार की दिशा

उपचार की दिशा दिखाने के पहले एक बात साफ कर देना आव-ध्यक है। प्रत्येक रोगी की स्थिति का स्वतंत्र व्यवस्थित परीक्षण करना चाहिए और प्रत्येक की ओर व्यक्तिगत ध्यान देना चाहिए, तभी उप-चार में अधिक सफलता की आशा हो सकती है। उत्कृष्ट उपचार में दो बातें शामिल है (१) रोगी का साधारण बारोग्य सुधारना और प्रति-कार-शिक्त का प्रमाण बढाना, (२) साधारण आरोग्य को गिरने न देकर जो खास (स्पेशल) उपचार प्राप्त हो वह जितना बढाया जा सके उतना बढाना। साधारण (जनरल) उपचार में जिन बातो से साधारण आरोग्य सुधरता है उन सब बातो का समावेश होता है। सहचारी रोग का दुश्स्त करना भी उसीमे हैं। कुष्ठ-प्रतिक्रिया सरीखे प्रसंग में खास उपचार बन्द करके रोगी को आराम देना और प्रतिक्रिया को ठढा होने देना शामिल है। खास उपचार में रोग-ससर्ग को मिटाने के लिए चालमुग्ना या हिड्नोकार्षस सरीखे खास द्रव्यो का उपयोग किया जाता है।

साधारण उपचार का महत्त्व भलीभाति नहीं समझा जाता है। उस पर जितना ज्यादा जोर दिया जा सके देना चाहिए। हम एक आरिभक काल के रोगी को जानते हैं, जैसे ही उसे अपने रोग का पता चला उसने अपने खेत में झोपडी डालकर रहना शुरू किया। शुद्ध हवा में रहना, खेत पर मेहनत करना, जो मिले वह ताजा भोजन करना, इसे उसने अपना नियम बना लिया। किसी काम के लिए घर नहीं जाता था। सिर्फ बग्न घर ने मगाना या। दो बरस बाद उनका रोग विना किमी दवा के बच्छा हो चला। यह योडो नीम की पत्तिया खाता था। इनके मिवा उनने कोई दवा नहीं ली यी। इन उदाहरण में कोई अतिश्योक्ति नहीं है। उत्तम प्रनिकार हो और रोग आरिमक दया में हो तो सिर्फ साधारण उपचार से भी रोग की रोक-याम मनव है। दूसरों के लिए भी ऐसा नुपार मभव है। माप्रारण उपचार को गेन की जुनाई कह मकते है। खाम उपचार उप से बरमनेवाली वर्षा है। जुताई न की गई मो बरमान बेकार है, यह मप किमान जानते है। इस बात ने माधारण उपचार का महत्त्व ध्यान में आजाना चाहिए। नावें मे १७० आदिमियों के अमेरिया नी बम्ती में भेजने का जिन्न पहुरे आचुका है। उम उदा-हरा ने भी माधारण उपचार का महत्त्व समझ में बा जायगा।

पर नाघारण उपचार और खाम उपचार में व्ययं भेद करने की जनरन नहीं है। दोनो एक माय चल नक्ने हैं। दोनो की उचित मात्रा और मामजस्य रखने में मफलना की कुजी है। यह जान रखना चाहिए कि दोनो एक दूसरे के पूरक है किसी भी खास उपचार का परिणाम प्रतिकारण्यान को पहले तात्कालिक कुछ कम करना होता है।

सामान्य उपचार

कोड का उपचार शुरू करने में एक नियम पर अधिक ध्यान देना चाहिए। दूसरा कोई भी रोग नाय हो तो पहले उमे ममालना चाहिए। इमके बिना कोट का इलाज शुरू न करें। उपचार शुरू करने पर बीच में दूमरा राग पैदा हो जाय तो पहले उसकी ओर ध्यान देना चाहिए। ययानभव इस नियम का पालन होना चाहिए। इम बात की बहुत बार परवा नहीं की जाती। इसके कारण खास उपचार का वास्तविक परिणाम मामने नहीं आता। जहुँया, अतिनार, हृद्रवत, मवाद आना, कृमि रोग, सूजाक, गर्मी ये रोग हिंदुस्तान मे कोढ के साथ प्रायः मिलते हैं। अशक्त और वारवार प्रतिक्रिया होनेवाले रोगियो का खास उपचार शुरू करना अहितकर हैं। इसके लिए अनेक महीने और बहुत वार कई वरस वाट देखनी पडती हैं। ऐसे रोगी पूरी मेहनत लेते हैं।

क्षिय-रोगियों की भाति कोढियों को भी समगीतोष्ण जलवायु अनु-कूल पडता है, विशेष नम नहीं। पसीना निकलने की किया में गडवड होने पर और त्वचा में दूसरे विकार उत्पन्न होने पर शरीर की उष्णता का नियमन करने का कार्य व्यवस्थितरीत्या नहीं होता। इसलिए बहुत गर्म और वहुत ठढे जलवायु में शरीर पर विशेष जोर पडता है। वह प्रतिकूल होता है। उष्ण प्रदेश में जाडा गुरू होते ही रोगियों में सुधार नजर आने लगता है। इसो वजह में ठढी जगह जाने पर भी यही परिणाम होता है।

मामान्य उपचार में आहार का विशेष महत्त्व है। वह रोगी के अनुकूल, युक्त, हलका लेकिन पोषक होना चाहिए। काडलिवर आयल, थाइरायड, कुछ जीवनसत्त्व (विटैमिन्स) अथवा थोडा मौम्य हाइड्रो-क्लोरिक अम्ल इत्यादि खास कारणों से डाक्टर देते हैं। पर भोजन में बहुत ज्यादा और वारवार फेर-फार न करके नियमितता रखनी चाहिए। बहुत चढाव-उतार और अचानक फेरफार लाभदायक नहीं होता।

रोगी की दिनचर्या का विचार भी महत्त्व की चीज है। वहुत जोर न पडने देकर शरीर और मन को वरावर काम में लगाये रखना चाहिए। समय पर योग्य और पूरा विश्राम लेना चाहिए। रोग के लिए फिक करने की आदत छोड देनी चाहिए।

अनुकूल और खुली हवा में नियमित व्यायाम उत्तम आहार के समान ही जरूरी है। उसमें अति न करे, पर घीरे-घीरे बढावे। स्नायु जितने





मजबूत होने उतना ही लान उपचार का अधिक परिणाम होना, उसी हिसाव ने नुवार भी अधिक होना। रोगी को आहार, व्यायाम और नियमित कार्येकम के वारे में सैनिकों के नियम-पालन की भाति नियम पालना चाहिए। विशिष्ट प्रकार के व्यायम अथवा आसन नियमित रूप से करने से हित होता है।

रोगी को सेडिमेन्टेशन परीक्षा का फल और अपना वजन वीच-वीच में देखते रहना चाहिए। इसके घटने-वढने का मतलब समझना चाहिए। इसके कारण की भी छानवीन करनी चाहिए। तापमान भी नोट कर लेना चाहिए। दूसरे कारण मे शक्ति में परिवर्तन हुआ दीख पढ़े तो उसका भी विचार करना चाहिए।

रोगी को विषय-सग में दूर रहना चाहिए, उसने शक्ति क्षीण होती है। परतु उसके छोडने में मानसिक स्थिति न विगडने देने का भी ध्यान रखना चाहिए।

अतिम लेकिन महत्त्व की बात है कि रोगी का मन सदा प्रसन्न और उत्माही रहना चाहिए। बीनवें प्रकरण में इसका सविस्तर विवेचन मिलेगा। सामान्य उपचार व्यवस्थित लिया जारहा है या नहीं, यह बताने के लिए प्रमन्न मन एक कसौटी की भाति है। बुद्धिपूर्वक और स्वेच्छा ने रोगी डाक्टर को महयोग देता है तभी सफलता की आगा रहती है। सामान्य उपचार का मार इसी सहकार्य में है। कोढ के सवध में रोगी को अविक-से-अधिक जितना ज्ञान मिल सके मिलना हितकर है।

खास उपचार

अनुभव की कमौटी पर कमी हुई कोटियो के लिए इस समय अविक-म-अविक सास उपचार में काम में लाई जानेवाली दो दवाइया है, हिडनोकार्पस अथवा चालमुग्ना तेल । यह सूई मे इजेक्शन के रूप में खाल में देते है, स्नाय में भी सूई दी जाने में हजं नहीं है। शिरा में (नील अथवा अशुद्ध रक्तवाहिनी में) नहीं दिया जा सकता। इसी के साथ इन दिनो एक खास सूई के द्वारा सिर्फ त्वचा में देते हैं। मूई इतनी छोटी होती है कि त्वचा के नीचे नहीं पहुचती। इन त्वचा में की छोटी मूइयों का स्पर्शशून्य चकत्तों पर अच्छा और तात्कालिक परिणाम जान पडता है। ये दोनो प्रकार की सूइया (सूचिकाभरण, इजेक्शन्स) साथ ही ली जाती है। रोगी की विशिष्ट परिस्थित के अनुकल ऐमी अधिक-से-अधिक मात्रा हफ्ते में एक बार लेने का रिवाज अधिक है। पर थोडी मात्रा में दो बार लेने की अपेक्षा अच्छा है कि अधिक-से-अधिक मात्रा एक बार में ही ले ली जाय। त्वचा की छोटी मूई स्पर्शशून्य चकत्तों के अलावा दूसरी जगह लेने में भी हर्ज नहीं है। रोगी को थोडी-सी तकलीफ तो होती है। पर रोगी लेने को उत्सुक हो तो कही भी दी जा सकती है। कोढ की गाठ पर उसका खासा असर होता है। गाठ दवने लगती है।

वाह्य उपचार मे रोगी के लिए(कुष्ठिवकृत त्वचा पर चालमुग्रा तेल की मालिश करना और उसपर मूर्य-िकरणो का सेवन लाभदायक है) मोटी, ऊवड-खावड अथवा विकृत दीखनेवाली त्वचा और कुष्ठग्रिय को साफ कर देने के लिए ट्रायक्लोअर असेटिक् अम्ल लगाते हैं। उसका उचित मात्रा में समझकर उपयोग करना चाहिए। वह जहरीला होता है।

नाक में अनेक रोगियो को सडान की तकलीफ होती है। उन्हें दिन में एक-दो वार 'इ सी सी ओ', का फाहा लगाना चाहिए। वदवू आवे

१. इस नाम का एक जगली पेड़ है। उसके फलों के बीज से यह तेल निकलता है। मद्रास, आसाम, ब्रह्मदेश, श्याम, ब्राजिल वगैरा में पाया जाता है।

तो 'क्रोमिक अम्ल' का फाहा अच्छा है। घाव हो तो वोकर वोरिक मरहम लगानी चाहिए।

कोढियो के सहवास में रहनेवालो को हाथ वगैरा घोने के लिए 'लायमोल' का घोल उपयोग करना चाहिए। फर्श और लकडी का सामान वगैरा अधिक तीक्ष्ण घोल से घोना चाहिए। लायसोल विपैला पदार्थ है, मृह में जाने से वचाना चाहिए।

उपचार सबवी उपर्युक्त जानकारी साघारण पाठको को अथवा रोगियो को होनी जरूरी है। उपचार की पद्धित, द्रव्य, समय, मात्रा का प्रमाण इत्यादि तज्ज डाक्टरों को मालूम रहता है। यहा उसके व्यारे में उतरने की जरूरत नहीं जान पडती। मज्जाततु की खराबी, विशिष्ट अवयवी के रुग्णक और कुष्ठ-प्रतिक्रिया के उपचार का व्योरा साघारण पाठकों की मर्यादा के वाहर की चीज है। पीछे वर्णन की हुई प्रत्येक विकृति का उपचार की दृष्टि से विचार होता है, पर यहा उसकी जरूरत नहीं है।

कुष्ठ-प्रतिकिया के बारे में सिर्फ एक सूचना दे देना आवश्यक है। उस समय नित्य का खास उपचार, सूइया बन्द रखनी पहती है, पूरा आराम लेना पहता है। बहुत बार विना किसी उपचार के केवल आराम लेने से ही वह अपने आप दव जाती है। लक्षणों के बढ़ने से डर्कर रोगी अधिकाविक उपचार लेने का विशेष आग्रह करता है। उसका नतीजा वराव होता है। जानकारों की सलाह मिलनी सभव हो तो लेनी चाहिए। आवश्यकता जान पहने पर वह उपचार करेगा। यो, रोगी का कोठा नाफ रखना चाहिए, खान-पान हलका लेना चाहिए पूरा आराम लेना चाहिए। उस वक्त उपचार करने की परेशानी में विलकुल नहीं पहना चाहिए।

कोढ रोग में खानेवाली कोई दवा नही है। कुछ रोगियो को

किसी पीने की दवा के बिना तसल्ली नहीं होती। उनकी यह खाम-खयाली दूर करनी चाहिए। शक्ति-वृद्धि के लिए पौष्टिक (टानिक्स) लेने में हर्ज नहीं है। सिर्फ जिन पौष्टिकों से शरीर में बहुत जलन बढती हो वे वर्जित है। उनसे लाम के बदले हानि होती है।

गक्ति घटने न देना और शरीर में दाह न वढने देना ही मुख्य पथ्य है। फिर से कोढ रोगी का सहवाम न होने देना भी उतना ही जरूरी है। अन्यथा उपचार का वास्तविक परिणाम नहीं हो पाता।

योग्य समय पर उपचार शुरू हो जाने से कोढ असाच्य नही है। उपचार के बारे में एक वही कठिनाई है उसको वहुत दिनो तक चलाने की जरूरत की है। फौरन ही कोई जादू का-सा असर होने की उम्मीद नहीं की जामकती। लगन से किये जाने पर उपचार अवश्य हितकारक साबित होता है। रोगी को यह नहीं भूलना चाहिए कि विज्ञापनी दवाइयों के फेर में पडकर ऊटपटांग उपचार की अपेक्षा केवल साधारण उपचार चालू रखना अधिक श्रेयस्कर है।

उपचार का काल और परिणाम

कोढ का उपचार-काल बहुत लम्बा होता है। आधुनिक सुधारों के कारण उसकी अविध बहुत कुछ घट गई है। फिर भी जिन रोगियों में रोग पूरी तरह भिन गया है, उन्हें ३ से ५ वर्ष तक भी इलाज जारी रखना पडता है। आरिमक रोग में तो कुछ महीनों के बाद ही अच्छा सुधार समव है। आमतौर, से १०० सूई लेने की जरूरत होसकती है। जितनी जल्दी डलाज शुरू होगा उतना ही अधिक फायदा होगा और इलाज में दिन भी कम लगेगे। यह अच्छे लक्षण है। इधर आरिमक अवस्था में यथासभव शीघ इलाज कराने के लिए रोगी अग्रसर होने लगे है। रोग का प्रकार, रोग शुरू होने के बाद बीता हुआ

समय और रोगी की प्रतिकार-शक्ति के अनुसार उपचार कम-ज्यादा दिनो लेना पहता है।

विशिष्ट उदाहरणों में उपचार कितने दिनों छैते रहना चाहिए यह जानने के लिए रुग्णकों की तीन दशाए जाननी चाहिए। (१) जागृत अथवा क्रियाशील रुग्णक, (२) सुप्त अथवा अक्रियाशील रुग्णक और (३) निरुद्ध अथवा ठढें पढें रुग्णक। इनके भेद पर ध्यान देने की जरूरत है।

क्रियाञीलता के लक्षण निम्नलिखित कहे जा सकते हैं –

१---रुग्णको के आकार और तादाद में घट-वढ होना।

२-- रुग्णको पर सुर्खी और मोटाई आना।

३--- मज्जाततु मोटे हो या न हो, उनमे मुलायमियत होना

४—त्वचा या श्लेष्मल त्वचा मे कुष्ठजतु का मिलना।

जबतक ये लक्षण पाये जाय तवतक उसे जागृत रूग्णक समझना चाहिए।
जब लगातार ६ महीनो तक इन चारो में से कोई भी लक्षण दिखाई न दे
तब उम रूग्णक को 'सुप्त' समझना चाहिए। 'सुप्त' रूग्णक जब उसी
हालन में दो साल तक रह जाय तव उन्हे निरुद्ध अथवा 'ठढे पड गये'
कहते हैं। कोढ में रोगी 'निरुद्ध' (अरेस्टेड) होगया इतना ही अधिकसे-अधिक कहा जायगा, 'रोगमुक्त' (क्योर्ड) काब्द का इस्तेमाल नही
किया जायगा। कारण, घरीर में रोग-ससर्ग का जरा भी लवलेश नही
रह गया, यह जानने का कोई साधन प्राप्त नही है।

जवतक रोग कियाशील है तबतक इलाज जारी रखना चाहिए। पुप्त अवस्था में चले जाने पर भी आगे छ महीने तक जारी रखना चाहिए। उसके बाद इलाज बद करके रोगी को निरीक्षण में रखा जाना चाहिए। हर तीसरे महीने उसकी परीक्षा होनी चाहिए। कारण, रोग के वापस लौटने की सभावना रहती है। शका पैदा होते ही इलाज शुरू कर देना चाहिए। ठढा पड़ने पर सौम्यकुष्ठ के रोगी को एक वर्ष तक निरीक्षण में रखना चाहिए। कालकुष्ठ के रोगियों को सात वर्ष तक रखते हैं। ठढा पड़ने के बाद भी साधारण तन्दुक्स्ती गिरने पर प्राय रोग सिर उठाने लगता है। इसमें मालूम होता है कि स्नाम उपचार बद करने के बाद भी साधारण उपचार चालू रखना कितना जरूरी है।

साधारणत देखा जाता है कि बाहर रहकर उपचार लेने की अपेक्षा क्रणालय में रहने पर रोगी को अधिक अथवा शीघू फायदा होता है। इसलिए घर रहनेवाले रोगियो को भी उचित है कि जहा तक सभव हो क्रणालयो की दिनचर्या के हिसाव से आहार-विहार रखने का आग्रह रखे।

उन्नीसवां प्रकरण साध्यासाध्य-विचार

रोगी कोढ की विल तो शायद ही चढते हैं। उसकी वजह से पैदा होने वाली दूसरी गृत्थियो अथवा दुर्लक्ष के कारण ही वह प्राय मरता है। कोढ वैसा घातक या तडफड जान लेने वाला रोग नहीं है। उसकी सौम्यं रोगो में ही गिनती है। इसकी साघारण पाठकों को ही नहीं, वैद्य-डाक्टरों को भी खबर नहीं होती। थोडों को ही इसका पता होता है कि किसी खास इलाज के विना भी शुरू के रोगी अच्छे किये जा सकते हैं। समाज में इसके बारे में जो डर फैला हुआ है वह रोग के कारण रैदा होनेवाली व्यग्यता, कुरूपता और समाज म होनेवाले तिरस्कार के कारण है। यद्यपि यह रोग स्पर्गजन्य है तथापि इसकी स्पर्ग-जन्यता भी ऐसे ही मौम्यरूप की है। इस वजह से इसका साध्यासाध्य-विचार (प्राग्नासिस) शायद दूसरे रोगो की अपेक्षा अधिक महत्त्व की चीज होगी।

इस साध्यामाध्य-विचार के दो अग है। (१) उनके मम्बन्ध में विचार। जो ससर्ग में आये हुए हैं (समृष्ट), पर अभी मिर्फ रोग-रुक्षण जाहिर नहीं हुए हैं, ऐने उदाहरणों में रोग प्रकट होने की कितनी समावना है, इसका मुख्य रूप में विचार करना पडता है। (२) उन रोगियों के सबब में विचार कि जिनमें रोग-रुक्षण प्रकट हो गये हैं। रोग दुक्त होने की कितनी समावना हैं। दुक्त होने में कितना समय लगेगा? रोग फिर से शुरू होने की ममावना रहेगी क्या? दुक्ती हो गई तो भी व्यग्यता रहेगी या नहीं? इन प्रश्नों का विचार नम्बर दो में आता है।

इन् दोनो अगो का विचार करने की दिशा एक ही है। उपर्युक्त प्रश्नों का उत्तर देते समय छ वातों को लक्ष्य में रखने की जरूरत हैं—(१) उम्म, (२) रोग का प्रकार, (२) वझ, (४) रोग का समय और उमके चढाव-उनार की गनि, (५) रोग-प्रनिकार-शक्ति, (६) साधारण गरीर प्रकृति अथवा आरोग्य।

- (१) छोटी उम्र में मुवार होने की सभावना प्रौढो की अपेक्षा कम होती है। छोटे वच्चो को मौम्यकुष्ठ के चकत्ते होने पर उसमें सुवार होना मुलभ नहीं है। उलटे अधिक विकृत स्वरूप घारण करने की सभावना रहती है।
 - (२) कालकुष्ठ की अपेक्षा सौम्यकुष्ठ में मुघार होने की

सभावना अधिक है । प्रौढो में मौम्यकुष्ठ होने पर सुधार की विशेष आशा रखने में हर्ज नहीं है। कालकुष्ठ के आरम के उदाहरण में भी आशा कम ही रखनी चाहिए । मौम्यकुष्ठ में भी सूक्ष्मग्रियल प्रकार में सुधार की अधिक सभावना रहती है। मज्जाततु में विशेष मसर्ग न पहुचे हुए सादे मडलो के कालकुष्ठ में बदल जाने की अधिक समवना रहती है। इसलिए उसका सुधार अपेक्षाकृत दुष्कर होता है।

- (३) भिन्न-भिन्न वशो में (जाति-भघो में) कमोवेश उग्र रूप घारण करने की प्रवृत्ति में भिन्नता पाई जाती है। इस सवध में अभी तक कोई पक्की वात नहीं मिली है। यूरोपियन अथवा ऐंग्लोइडियनों की अपेक्षा भारतीयों में रोग साधारणत मौम्यरूपी पाया जाता है। भारतीयों की रोग-प्रतिकार-शक्ति भी ऊचे दर्जे की होती है। चीनी, और जापानियों में भी वह हिंदुस्तानवालों की अपेक्षा माघारणत ज्यादा जोर पकडता है। हिंदुस्तानियों की अपेक्षा वर्मियों में वह अधिक उग्ररूप घारण करता पाया जाता है।
- (४) थोडे दिनो के रुग्णक शीघ्र मुघर जाते है। अधिक दिन हो जाने पर ज्यादा वक्त लगता है। स्थिर रुग्णक में आशा की अधिक गुजाइश है। जिसमें चढाव-उतार और वह भी अचानक या तीव्रगति से होता है उनमें उस हिसाब में सुघार देरतलव होता है। ऐसे उदाहरणों में सुघार हो जाने पर भी फिर रोग होने का डर अधिक रहता है।
- (५) रोग-प्रतिकार-शक्ति के सबध में १७ वे प्रकरण में विवेचन होचुका है। इस विषय का निर्णय करने मे लेप्रालिन परीक्षा यथेष्ट उपयोगी है।
- (६) दुर्वल काठी वाले रोगियो से मजवूत दोहरे वदन वालो के सुधार की सभावना अधिक है। गाव की सादी रहन-सहन कीर साती

हवा में परिश्रम के कारण निकृष्ट बाहार होने पर भी उनकी प्रतिकार-शक्ति बच्छी रहती हैं। मजबूत स्नायुवाला रोगी औषघि की अधिक मात्रा बासानी ने पचा नकता है।

रोगी की दृष्टि से यह प्रश्न महत्त्वपूर्ण है कि हाय पैरो पर या चेहरे पर व्याग्यता वावेगी या नहीं। विल्कुल बारिमक बवस्था में उपचार शुरू हो जाने और फिर व्यवस्थित व्य से जारी रहने से व्याग्यता बाने की समावना कम रहती है। इस सबघ में विशिष्ट प्रकार के व्याग्याम का विशेष महत्त्व है। जिनके व्याग्य बच्छे बने हुए है और जो नित्य व्याग्याम करते रहते हैं ऐनों को हाय-पैरो की पगुना की विकृति शायद ही होती है। वहुत वही हुई हालन के उदाहरणों में कुछ व्याग्य वा और सूक्ष्म स्नागु में होनेवाली पोषण सबंधी विकृति सहसा दूर नहीं होती, वह स्थागी होती है। पर उसे रोग के जागृत लक्षणों में गिनने की जकरत नहीं है। उन्ने पूर्वरोग का अवशेष समझना चाहिए।

वीसवां प्रकृष्टि (००) कोढ़ी की मनभूसिम्ति

'कोढी' शब्द एक तरह की गाली ही है । बहुतिरे देंगों में दूर्मी व को इस रोग के पजे में फम जाते हैं उन्हें लोग गालिया देत हैं कि के पाणी न फरत करते हैं। लोगों का खवाल है कि कोढी मनुष्य दुष्ट कीर पाणी न होता तो भगवान ने उसे इतनी वडी मजा क्यों दी होती। समाज कोढियों को घिक्कार-दृष्टि से निहारता हैं। कोढी के मन पर इसकी प्रतिक्रिया (असर) हुए विना नहीं रहती। यह प्रतिक्रिया ही कोटी की नाजुक और कमजोर मन स्थिति का कारण होती हैं।

किसी मौके पर रोगी से थोडी सहानुभूति दरसाने के सिवा अज्ञान या आलस्य के कारण उसे सब जगह हिलने-मिलने देने के अतिरिक्त और साघारणत उसे लोग परे-परे ही रखते हैं, पास नहीं फटकने देते 1 समाज में उसके बारे में इस तरह की मनोभावना पैदा होने के कारणों पर विचार करना उपयुक्त जान पडता हैं। कोढ रोग की अति सार्साग-कता के (बहुत छुतहेपन के) कारण ऐसी भावना पैदा होती हो सो बात नहीं हैं। इंग्लैंड में कोढ लक्ष्य देने योग्य (नोटिफाएवल) रोग नहीं माना जाता, विल्क क्षय के ससर्ग फैलानेवाले रोगियो पर विशेपतया ध्यान रखा जाता है। कोढ की अपेक्षा क्षय निस्सदेह बहुत ही अधिक सार्सागक रोग है। फिर भी समाज को क्षय से कोढ जितना डर नहीं लगता।

फिर इस डर लगने का कारण क्या है ? कारण है, कोढ से शक्ल विगड जाना, मनुष्य के व्यक्तित्व को व्यक्त करनेवाले अवयव हाथ और चेहरे मे खरावी आ जाना जिनकी वीमारी भयकरता को पहुची हुई होती है उनमें कुछ की ओर तो ताका तक नही जाता । बीमार होने पर भी वह कभी खाट नही पकडता । गावभर में भटकता रहता है। यह रोग तडफड में ले लेने वाला, घातक नही होता । पता नही इसे गुण समझा जाय या दोप । इसकी वजह से रोग की मीयाद लबी,—बहुत लबी होती है। रोगी जीने से ऊब जाता है, पर रोग की उससे उल्टी दोस्ती बढती दिखाई देती है। उसपर कोढ का आक्रमण हुआ है या सिफं वाघा, यह समझ में न आने पर भी वह कोढी के नाम से प्रसिद्ध हो जाता है। अमे, बहरे, गूगे या पागलो का जैसे एक वर्ग बन जाता है वैसे ही इनका भी एक स्वतत्र वर्ग हो जाता है। अतर इतना ही होता है कि वहरे-गृगो की अपेक्षा इनसे ही नहीं इनके नाम से भी लोगों को डर लगता है। कोढियों में ऐसी विकृत अवस्था में थोडे ही पहुचते है, पर

साधारण समाज में प्रमाण या प्रकार का तारतम्य नहीं है। उसे कोढी-मात्र से नफरत होती है। यह एक वार की घर की हुई भावना ज्यो-की-त्यो जारी रहती है।

समाज की ऐसी वृत्ति का रोगी की मन स्थिति पर स्थायी परिणाम होता है। पहले तो वह रोग को छिपाता है। जरा भी निशान किसी को दिखाई न पढ जाये, इस डर से वेचारे का मन सशिकत रहता है। इसके कारण निरतर का मानिसक आरोग्य और प्रसन्नता जाती रहती है। आगे चलकर जैसे-जैसे रोग जाहिर होने लगता है और समाज में उसे तिरस्कार और विहुक्कार सहना पडता है, वैसे-वैसे उसके मन में हीनता की भावना वढने लगती है। इसी समय कही अगर उसका काम-घषा छूट गया और उसे दूसरे की दया या भीख पर निर्वाह करना पडा तो उसके स्वाभिमान की भावना को भारी चोट पहुचती है। पूरा स्वाभिमानगून्य न होने पर भी हताश तो हो जाता है। रोगी जितना मुशिक्षित और कुलीन होता है उसे उननी ही अधिक मानिसक व्यया होती है।

यह सिद्धात है कि मानसिक स्थिति कमजोर होते जाने देने से गारीरिक स्थिति भी कमजोर होती जाती है। उसकी वजह में रोगी की रोग-प्रतिकार-शक्ति सीण हो जाती है। वह जैसे-जैसे कम होती जाती है वैसे-वैसे उसका रोग वढता है, और रोग लिपाने का उपाय नहीं रह जाता। वह अगर जल्दी ही जाहिर होगया तो वहिष्कार अधिक प्रमाण में प्रकट होने लगता है। इस प्रकार अनर्थ परपरा का चक्र चालू होजाता है। मनुष्य जहा हताश हुआ, भविष्य की आशा न रही, जग से और व्यवहार से प्रत्यक्ष विचत हुआ वा होने का डर ही मन में पैठा कि मन और साथ ही शरीर मी छीजना शुरू हो जाता

है। कुछ दिनो वह बेकार रहता है और फिर काम करने मे असमर्थ भी हो जाता है। स्वत हताश, समाज के लिए निरुपयोगी जीवन खुद के और समाज के दोनों के लिए भारभूत हो जाता है। जीता है पर आशा और स्वाभिमान मर जाता है। यह मरण से भी वदतर मरण है।

रोगी की मन स्थिति के ये विचार अतिशयोक्तिपूर्ण नही है। कुष्ठ-निवास के रोगियो की, मानसिक रोगदृष्टि से जाच करने पर यह भली-माति प्रकट हो जाता है। ऐसे रोगियो में सैकडे २० से २५ रोगी किसी-न-किसी मानसिक विगाड से पीडित पाये जाते है।

इसके सिवा कोढ में एक और खास वात है। अपेंडिसाइटिस सरीखे रोग का सुघरना शस्त्रित्रया करनेवाले डाक्टर की होशियारी पर निर्भर करता है, विषमज्वर में शुश्रूपा करनेवाले पर, और कोढ स्वत रोगी पर निर्भर करता है। डाक्टर और दूसरे हितर्चितक कितनी ही मदद क्यो न करें, रोगी की दिनचर्या और प्रयत्न ही उसे रोगमुक्त कर सकते है। कोढ के ससर्ग से पेशियो की प्रतिकार-शक्ति जब घटती है तब घटती है, पर रोगी का मनोबल और प्रयत्न करने की प्रेरणा तो पहले ही घट जाती है। इसलिए प्रयत्न करके वह सुधरता नही, यही नही वल्कि वह प्रयत्न के लिए तैयार भी नही होता। जैसे नदी में पड़ा मनुष्य डर जाता है तो वजाय इसके कि किनारा पकडे अधिक गोते खाने लगता है, वैसे ही भयमीत और हताश हुआ रोगी गडवडाने लगता है। समाज के तिरस्कारपूर्ण व्यवहार से वह अधिक हतवृद्धि होजाता है। प्रत्यक्ष रोग से जो शारीरिक वेदना होती है उसकी अपेक्षा समाज के इस तिरस्कारयुक्त व्यवहार से उसका दुःख दुस्सह हो जाता है। शरीर से वलवान दिखाई देने पर भी मन से वह दुर्वल हो जाता है। इसलिए ऐसे रोगियो को 'अभागा' अथवा 'करुणा-पात्र' कटने के

बजाय उनसे सहानुभूति और सहृदयता का व्यवहार होना चाहिए। मनुष्यता और भूतदया के नाते ही नही विल्क रोगी की प्रतिकार-क्षमता को प्रोत्साहन देने के विचार से भी ऐसा व्यवहार करना दूसरो के लिए फर्ज हो जाता है। ऐसे रोगियो की स्थिति सुधारने के लिए क्या समाज उनसे विवेकयुक्त प्रेमपूर्ण वर्ताव नहीं कर सकता?

इक्षीसवां प्रकरण कोढ़ का प्रतिबंध

प्रतिवध के मूलतत्त्व

कोढ सार्सागक (छूत का) रोग है । सार्सागक रोगी के स्पर्श से वह निरोगी व्यक्ति को लग जाता है। वच्चो को इस प्रकार से रोग-ससर्ग होने का वडा डर रहता है।

दूसरे सार्सीनक रोगो में जिन तत्त्वों के आधार पर प्रतिवधात्मक उपाय किये जाते हैं उन्हीका अवलवन कोढ में भी किया जाता है। नीचे लिखे उपाय अमल में लाये जाते हैं—

१—सार्सागक रोगियो से दूसरो का सहवास वचाने के लिए उन्हें अलग रखना।

२—रोगियो को असार्सागक वनाने के लिए उनका इलाज करना।

३—समाज के सव व्यक्तियों को अथवा सहवास में जानेवाले (समृष्ट) व्यक्तियों को कृत्रिम उपायों से रोग-निर्मय (इम्युनाइज)करना।

४—ससर्गं लगने न देने के लिए सामाजिक और आरोग्य-विषयक परिस्थित में सुवार करना ।

५—लोकमत तैयार करने और प्रतिवधात्मक उपायों में लोगों के स्वेच्छा से हाथ बटाने के लिए प्रचार द्वारा समाज में रोग के सवध में जानकारी फैलाना।

अन्य रोगो में उपयोग में आनेवाले ये सब उपाय दुर्भाग्यवण कोढ के सबध में अमल में नहीं लाये जाते। अभीतक कोई ऐसा परिणाम-कारी इलाज हाय नहीं लगा है कि जिससे सार्सांगक रोगी बहुत शीघ्र असार्सांगक हो जाय। इस वजह से कोढ के प्रतिवध में उपचार का प्रत्यक्ष उपयोग नहीं है। उसी प्रकार टीका (इनाक्युलेशन) इत्यादि के द्वारा कोढ ने दूसरों को रोग-निर्भय भी नहीं किया जा सकता है।

तव अलगाव (सेग्रेगेशन), आरोग्य-विषयक-मुघार और लोक-शिक्षण द्वारा प्रचार यही तीन उपाय वच रहते हैं। प्रत्यक्ष प्रतिवध के लिए उपचार का उपयोग यत्किचित ही होने पर भी उपर्युक्त तीनो उपायो को लोकप्रिय बनाने में उसकी अप्रत्यक्षरूप से खासी सहायता मिलती है।

सार्गीगक रोगियों को अलग करने के लिए समाज में के सारे रोगियों की लिस्ट वनानी पड़ती है। विशेषज्ञ से प्रत्येक रोगी की जाच कराने की जरूरत होती है, उनमें से सार्सागक और असार्सीगक को छाटना पड़ता है। समाज से सार्सागक रोगी का अलग करना आसान नहीं है। वैसे ही समाज मे सार्सागक रोगी कितने हैं और कौन-कौन है यह तय करना भी सहज नहीं है।

सार्वजिनक आरोग्य के सुधार का सवाल समाज की आर्थिक, सामा-जिक और राजनीतिक परिस्थिति के साथ गुथा हुआ है। इसके लिए एक तरह से समाज की सर्वांगीण उन्नति होने की जरूरत है। लोकशिक्षक और आरोग्य-दूतो (हेल्यविजिटर) की स्वेच्छा से महायता मिले तो प्रचार का प्रश्न कठिन नहीं है।

दूसरे देशों मे कोढ का प्रतिवध

जहा रोगियों की मन्या एक हद के अन्दर है और आवश्यक आर्थिक सहायता मिल्ने में अटचन नहीं हैं उन देशों में जामतीर ने अनिवार्य रूप ने उन्हें अलग करने पर जोर दिया जाता है। यह अलगाव साधारणत पुष्ठिनिवास सरीखी सस्याओं के मार्फत होता है। युछ देशों में अनुकूल परिस्थिति मिल्ने पर घर के घर में ही अलगाव किया गया है। एशिया और अफीका के कुछ देशों में कुष्ठग्राम बसाने की पूर्वापर प्रधा दिखाई देती है।

इस बलगाव का नतीजा अलग-अलग हुआ है। जहा लोकमत जच्छा अनुकूष मिला जैसे नावें में, वहा अलगाव मे अच्छी कामयावी हुई है। जहा लोकमत का जोर नहीं रहा वहा यथासभव कायदे को टायने की प्रवृत्ति रही है। सामिंगक रोगियों को अलग करना मानवदया का कार्य है यह न ममझकर रोगियों के रोग छिपाने में दूमरे लोग उलटे मदद करने लगे। ऐसे देशों में यह प्रयोग निष्फल सिद्ध हुआ। जापान, फिलिपाइन्स मरीखें कुछ देशों में वीच के दर्जें की कामयावी रही।

इघर अलगाव पहले में अधिक लोकप्रिय होने लगा है। एक वार अलग किये गये कि फिर समाज में वापस लौटने की उम्मीद गई, यह घारणा बदल रही है। आयुनिक उपचार से बहुतेरे रोगियो को समाज में वापस लौटने की आशा होने लगी है। इन दिनो के कुष्टिनिवास पहले जैसे कैंदलाने नहीं रह गये हैं। वे यथासभव रमणीय, हवादार स्थानों में बसाई वस्ती जैमे हैं। दूमरी वजह है, उन देशों में पित-पत्नी को जबरदस्ती से अलग नहीं करते। जन्मते ही बच्चे की अलग करके उसके सवर्धन का प्रवध किया जाता है। जापान सरीखें कुछ देशों में सतित न होने देने के लिए पुरुष पर एक प्रकार की शम्त्रिक्या करते है और उसके बाद उन्हें एकत्र रहने देते हैं। पहला उपाय वढें खर्च और जोखिम का है, दूसरे के सर्वत्र लागू होने में सामाजिक अडचने हैं।

दूसरे देशों की आरोग्य विषयक मुघार और शैक्षणिक प्रचार इन दोनो उपायों की पद्धति के सबध में विचार करने की यहा आवश्यकता नहीं है।

'हिंदुस्तान मे प्रतिवंध

हिंदुस्तान में इस सबय मे तीन विचारों के लोग मिलने हैं। कुछ पूरे निराशावादी दिलाई देते हैं। उनका कहना है, कोढ का प्रश्न वडा विकट है। उसको रोकने के साधन अपने यहा बहुत ही अल्प है। समाज अत्यत दरिद्रावस्या में है। सामाजिक और आरोग्य विषयक परिस्थित बहुत निकृष्ट है। आज की इस परिस्थित में प्रयत्न करना फजुल है, इसमे कुछ होने-जाने को नही है । कुछ वडे आशावादी है । आधुनिक उप्चार में कुछ थोडे से सुधारों की ओर देख कर यह प्रतिपादन करते है कि देश मे सब जगह उपचार-केंद्र खोल देने चाहिए, रोग दूर हो जायगा। तीसरे हैं जो दोनो सिरो को छोडकर मर्यादा समझकर प्रयत्न करनेवाले है। यह प्रश्न कितना विशाल और कठिन है, इसका उन्हे पूरा ज्ञान है। वे जानते है कि प्रतिबंध में उपचार का उपयोग नहीं के वरावर है। छोटे वच्चो को सार्सांगक रोगियो से अलग किये विना इस रोग की रोक-थाम नहीं हो सकती, यह वे अच्छी तरह जानते है। पचीस-पचास बरस में भी वे कोई आश्चर्यकारक परिणाम दिखाने की उम्मीद नहीं करते। हा, उनका यह विश्वास है कि योग्य दिशा में कार्य करते रहने से उसमें समाज का स्यायी कल्याण है, और रोग को वश में लाने मे कदम आगे पढेंगे । इसके लिए हिंदुम्तान में जगह-जगह निम्नलिखित उपायो पर अमल करना चाहिए

(१) प्रचार

साधारण जनना में इस विषय का सही-सही झान फैलाना चाहिए। इसके विना इस काम में विवेकपूणं लोकमत का वल पाने की आशा नहीं है। आज तो इस सबध में लोकमत उदासीन है। किसी एकाघ वर्ग को ही नहीं सारे समाज को मिलकर इस प्रश्न के सबध में जागृत होना चाहिए। इनके विना रोग की रोक में कामयावी नहीं हो सकती।

(२) कार्यकर्ताओं की शिक्षा

इस विषय के जानकार डांक्टर, परिचारक और आरोग्यदूतो की तादाद वढानी चाहिए। इसके लिए उनकी तालीम का प्रवध करना चाहिए।

(३) अलगाव की कोशिश

कुष्ठिनवाम सरीखी मस्याओं के द्वारा अलगाव आदर्शरूप से हो-सकता है। आज हिंदुम्तान में जो ऐसी ५०-५५ सस्याए है उनमें १०,०००रोगी अलग करने का सुभीता है। हिंदुस्तान मे १५ से २०लाख कोढी होने की कल्पना है। अगर उनमें सैंकडे २० सार्सीगक माने जाय तो उनकी मस्या ३ लाख में ऊपर जायगी। इतनों के लिए ऐसी सस्या म्यापित होना अमभव-मा दिखाई देता है। तथापि प्रत्येक रोगग्रस्त भाग में ऐसी एक सस्या तो जरूर होनी चाहिए। उसमें रोगियों की परीक्षा, उपचार, अलगाव अने कार्यकर्ताओं के शिक्षण इत्यादि की सुविवा होनी चाहिए। आज ऐसी सम्थाए हो चाहे कम पर उनमे अलगाये हुए सव रोगी सार्सागक ही नही है। अपाहिज विद्रूप रोगी, (वन्टें आऊट केसेस) मार्मागक न होने पर भी उन मस्थाओं में भरती कर लिये गये हैं। भूतदया की दृष्टि से ऐसे अपाहिजों का भी सुभीता करना जरूरी हैं तथापि ऐसी सस्थाओं में केवल मार्सागक रोगियों का रखना आरोग्य-दृष्टि में अधिक अच्छा है। यह अनुभव से देखा गया है कि इस सस्था का विकास गहर के अस्पतालों के ढग पर करने के बजाय देहात में गावों के ढग पर करना अधिक उपयोगी होगा।

ऐसी सस्याए ज्यादा नहीं कायम की जा सकती और घर में अलग रहने का प्रश्न हिंदुस्तान की आज की परिस्थिति में व्यावहारिक नहीं है। गावो के लिए तो अलगाव का ही एक मार्ग वच जाता है। शायद कुछ गावो का एक गुट वनाकर उनकी ओर से कोई कुष्ठग्राम वसाना अधिक सुविधाजनक हो सकता है। पर अपने-अपने यहा की परिस्थित के अनुसार व्यावहारिक मार्ग वहा के पास-पडोस की जनता को ही तय करना होगा। इसका प्रयत्न अवश्य होना चाहिए। यह काम सरकार का है, यह समझकर समाज का निश्चिन्त रहना उचित नही है। पर समाज उदासीन है इसलिए कुछ करना सभव नहीं है, यह कह देने भर से सरकार की छुट्टी नहीं हो सकती। ऐपी वस्तियों में केवल सार्सींगक रोगियो को ही अलग करना चाहिए। गाव में आज जैसा उनका उदर-निर्वाह होता है वहा भी कम-से-कम उतना होना चाहिए। इसका खयाल रखना चाहिए कि उन्हे भीख पर गुजारा न करना पडे। स्त्रियो और पुरुषो के निवास अलग-अलग होने चाहिए। निरोगी आदिमयो के लिए वहा रहने की मनाई होनी चाहिए। वहा के नियम और स्वच्छता पर उचित देखरेख होनी चाहिए।

(४) उपचार-फेंद्र (क्लिनिक ट्रीटमेंट सेंटर)

कोढ को रोकने में कुष्ठनिवास अथवा अस्पताल के बाद ही जपचार-केंद्रो का नवर है। निम्मंदेह उनकी बहुत जरूरत है। वे कुष्ठ-निवान की पूर्वतैयारी के रूप में होते है और पूरकरूप भी। सब अनास्तिक रोगियो और योडे आरिमक नासगिक रोगियो के लिए उनका अच्छा उपयोग होना है । उनके द्वारा रोग-निर्णय, उपचार और प्रतिवध ये तीनो प्रकार के काम हो सकते है। हिंदुस्तान में रोगियो में से ७५ प्रतिशत उपचार-केंद्रो में ही जाते हैं। हिंदुन्तान में ऐसे उपचार-केंद्रो की नन्या बाज लाभग १००० है। हफ्ते में एक बार मूई लगाना भर ही उनका काम नहीं होना चाहिए। बादर्श केंद्रो में प्रत्येक रोगी के घर की और उनके-मब कुटुबवालों की हर छठे महीने जाच होनी चाहिए। कोढ-विषयक ज्ञान ममाज में फैलाने की तो वह शाला ही हो। बुट्ठनिवामो में रोगी भेजने का काम वाम्तव में उन्ही के द्वारा होना चाहिए। समाज में से ऐसे रोगियो को जल्दी-से-जल्दी खोज निकालना इन केंद्रो के कामो में एक मुन्य काम है। कुष्ठनिवान और उपचार-केंद्र का चोन्डी-दामन का मा माय है । हिंदुन्तान में केवल कुप्टनिवासो द्वारा अयवा केवल उपचार-केंद्रो द्वारा कोढ का प्रश्न हल होना सभव नहीं है। दोनो का उचिन नमन्वय और सहकार होना चाहिए। इन दोनो में विनकी जरूरत ज्यादा है, यह विषय कभी विवादास्पद था पर बाज तो दोनो की मर्यादा और महत्त्व मामने आगये है। जैमे मनुष्य के दोनो हाथ समान भाव में उपयोगी है वैसे ही ये दोनों भी है। एक के अभाव में दूसरा पगु रहेगा। हिंदुस्तान में कुछनिवास बीर टपचार केंद्र भिन्न-भिन्न प्रविद्यों के आधीन है, इसकी वजह से परस्पर का सबय गाढ होने में अडचन पढती है। होना तो चाहिए दोनो का

पूर्ण सहकार, तभी समाज के लिए दोनो वास्तविक रूप से उपयोगी होगे।

यहा कुष्ठिनवास अथवा उपचार-केंद्रो की रचना और कार्य-पदिति देने की आवश्यकता नहीं है। पाठकों को आसपास में कही ऐसी सस्या हो तो जरूर देखने का लाभ लेना चाहिए।

(५) ऐच्छिक बनाम जबरदस्ती

कितनो का सुझाव है कि सौम्यकुष्ठ के रोगियो का जवरदस्ती इलाज और कालकुष्ठ के रोगियो का जवरदस्ती अलगाव करना चाहिए । ऐच्छिक उपचार और अलगाव से जितनी कामयावी होने की उम्मीद है उतनी जोर-जवरदस्ती से नहीं। जवरदस्ती का उपाय काम में लाने के लिए जिस उच्च कोटि के लोकमत की आवश्यकता है वह परिस्थिति हिंदुस्तान में अभी देर से आनेवाली हैं। जापान, फिली-पाइन्स सरीखे देशो में जबरदस्ती के सख्त कानून बनाये गये, पर बाद को उन्हें बदलना या ढीला करना पडा । उनसे हमें सबक लेना चाहिए । जबरदस्ती के उपाय में रोगी अपने ऊपर जुल्म मानकर असतुष्ट रहता है। डाक्टर के साथ सहकार नही करता। पद-पद पर नियम-भग की कोशिश करता है। यह सही है कि ऐच्छिक पद्धति में भी सारे रोगी अपनी खुशी से अग्रसर नहीं होते। पर जो आते हैं उनकी उपचार पर अथवा अलगाव पर श्रद्धा होती है। वे खुशी से अपना फायदा समझ-कर नियम पालते है। सस्था मे आर्ने देने के लिए उपकार मानते है। इसके सिवा स्वेच्छा से नियम-पालन में जो नैतिक आनन्द है वह निराला ही है, जबरदस्ती के उपाय में लुकाव-छिपाव बहुत रहता है। इसलिए सव सार्सांगक रोगियो को जबर्दस्ती अलगाना मुश्किल है। लोकमत पीछे हुए विना कितना ही कहा कानून बना दिया जाय तो भी उसका

वास्तिविक परिणाम नही होता । उसका जितने भाग में पालन होता है उससे ज्यादा भाग में वह भग किया जाता है। देखा गया है कि वडी दिक्कतो के बाद लुक-छिप करनेवाले रोगियो को तलाशा भी गया तो उतने ही समय में वह बहुतो को ससर्ग का शिकार बना चुके होते हैं। इसकी वजह से कानून की असली मशा जहा-की-तहा ही रह जाती है। इस सबध में बाजतक के अनुभव के बाधार पर विशेषज्ञों ने यह मत कायम किया है कि लोकमत और शिक्षण द्वारा अलगाव करने पर जोर देना अच्छा है। जबरदस्ती के उपाय विलकुल छोटे देश में अथवा द्वीप में अयावहारिक सिद्ध होसकते हैं, किसी विशाल देश में नहीं।

(६) जाच (सर्वे)

प्रत्येक रोगग्रस्त हिस्से की व्यवस्थित जाच होनी चाहिए। (१) रोगमान और (२) वहा रोग-प्रसार के विशिष्ट कारणो की निश्चित कल्पना हो जानी चाहिए।

यह जाच तीन प्रकार की होती है। रोगप्रस्त हिस्से में वीच-वीच में कुछ गाव लेकर नमूने के लिए जाच की जाती है (सैपल सवें)। उससे सारे हिस्से की साधारण कल्पना हो जाती है। दूसरी जाच (कसेन्ट्रेटेड-सवें) में प्रत्येक रोगी जाचा जाता है। उसके लिए कार्यकर्ताओं का दल चाहिए और वस्त भी काफी चाहिए। तीसरी तरह की जाच खास मौको पर मुख्य रूप से सशोधन या अध्ययन के लिए की जाती है। ऐसी जाच में किसी खास माग के प्रत्येक व्यक्ति की सपूर्ण शास्त्रीय रीति से परीक्षा की जाती है। उन हिस्सो का कई वर्ष वरावर अवलो-कन और फिर-फिर जाच चालू रहती है। ऐसी जाच विशेष मौको पर ही सभव होती है (एपिडिमिआलोजिकल सर्वे)

(७) प्रचार

प्रचार जाच के साथ ही सुलमता से हो सकता है। प्रचार को उपयुक्त और आकर्षक बनाने के लिए उन-उन गावों के प्रत्यक्ष उदाहरणों द्वारा प्रचार करना उत्तम होता है। उसमें तात्त्विक विवेचन पर जोर देने की जरूरत नहीं है। चित्र अथवा चित्रपटों की मदद मिल जाय तो लेनी चाहिए। जो रोगी अच्छे हो गये है वे अच्छे प्रचारक वन सकते हैं। सीधी स्थानीय लोकभाषा में ही प्रचार करना चाहिए।

(८) प्रतिवधक कार्यं के लिए सगठन।

उपर्युक्त कार्यों का सघटन प्रातिक सरकार या स्थानीय डिस्ट्रिक्ट-वोई और म्यूनिमिपिलिटियों की ओर में खास तौर से हो सकता है। इसके सिवा दूसरे देशों का और हिंदुस्तान का भी यह तजरवा है कि सार्वजनिक लोकहितैषी सस्थाए ऐसे कामों में अनमोल सहायता कर सकती है। इतना ही नहीं, उनके द्वारा जो लोकमत का सहारा मिलता है वह मिले विना ऐसे कामों में तरक्की नहीं होती। सरकारी सस्याओं के सिवा ऐसी सार्वजनिक मस्थाओं के कायम होने की जरूरत है। उनमें जो लगन और सेवा की भावना होती है वह सरकारी सस्थाओं में नहीं मिल सकती। हा यह अवश्य होता है कि सरकारी सस्थाओं के पास अधिकार और पैसे का जो जोर रहता है उससे वे रहित होती है। थोडे क्षेत्र में अच्छा काम सार्वजनिक सस्थाओं से ज्यादा सघ सकता है। ज्यापक क्षेत्र में सरकार का ही हाथ लगाना ठीक है।

वाईसवां प्रकरण

कोढ़ और गांव

जेमे स्वय दाहरो-उद्योग-केंद्रों में पाया जानेवाला रोग है, वैमे ही कोड खास कर देहातों में पाया जाना है। जैमें गरीर के सर्वव्यापी सवयव स्वचा और मज्जाततु में यह फैलता है वैमे ही देशव्यापी गावों में उनका फैलाव है। मन्कृति की विशिष्ट अवस्था और रहन-सहन के साधारण मुखार के परिगाम पर यह निभंद करता है, इसलिए प्रत्येक गाव का मुखार हुए विना इसकी जड जाना कठिन है। इसने कोड का प्रश्न गावों के सामाजिक, आर्थिक और आरोग्य सवधी प्रश्नों के साथ वैतरह जुडा हुआ है।

देश मे यदि इमे निकाल भगाना है तो हर गाव को इस समस्या के हल करने का काम गाव में ही शुरू करना चाहिए, तभी इस की रोक-याम सभव है। कोड का किला कहिए, गढ कहिए, गाव है। वहीं उनकी जड खोदनी चाहिए।

गावों में कोड के बारे में कितनी ही मूर्खतापूर्ण रूटिया फैली हुई है। 'छून की क्या बान है जी, किस्मत में लिखा था हो गया' यह बराबर मुना जाना है। व्यभिचार ने अपना रोग दूमरे के पल्ले वब जाता है और खुद को मुक्ति मिल जाती है, यह माननेवाले भी पाये जाते हैं। उन्हें इसका भेद नहीं मालूम रहता कि सार्सागक रोगियों से अधिक हरना चाहिए या अपग और शक्ल बिगडे हुए लोगों ने ? छोटे बच्चों को रोगियों के पाम खेलने को छोडकर बाहर काम के लिए जाते उन्हें कोई दुविया नही होती। कोढी के वश में औरों के साथ शादी-विवाह होते रहने के अनेक उदाहरण दिये जा सकते हैं।

यह नहीं है कि वहतो को रोगो के वास्तविक रूप की कल्पना नहीं होती। किसी गरीव बादमी के वारे में सिर्फ कटोरता से ही नहीं कूरता से भी काम लिया जाता है। परतु कोई रोगी घनी हुआ या प्रतिष्ठित नो आवश्यक नियम पालन करने की उनकी हिम्मत नही पडती। और खुद का जो नाते-रिश्तेदार हुआ तब तो किसी नियम का पालन करीव-करीव असभव ही है। सार्सागक रोगी के स्वतत्रता से कृटव में या समाज में हिलने-मिलने से अनेको को उसका ससर्ग-दोप पहच सकता है, इसका उन्हें खयाल नही रहता। पत्नी रोगिणी हुई तो आमतौर मे उसे छोड ही दिया जाता है, और वाल-वच्चे सव उसी के साथ जाते है और रोग के शिकार होते हैं। पति रोगी हुआ तो कुटुव में खुल्लम-खुल्ला सव व्यवहार चलाता है। भला कुटुव के मुखिया से कहने की हिम्मत किसकी होगी कि भाई तुम अलग जा रहो। गावो में सारे गाव का एक ही नाई और घोवी होता है। उसके खास घघे की वजह से गाव मे रोग हुआ तो उसे लगने का खटका रहता है और फिर उससे सारे नाव सें फैलने का डर रहता है। कुछ जगह इन्हें खुराक देने का रवाज होता है जिससे रोग फैलने की ज्यादा गुजाइश रहती है।

ससर्ग के दो हिस्से किये जा सकते है (१) कुटुव में वढनेवाला और (२) गाव में दूसरों में फैलनेवाला। पहले प्रकार का ससर्ग अलग किये विना टलना कठिन है और वह कुटुव के व्यक्ति पर निर्भर है। दूसरे प्रकार का ससर्ग न बढने देने का हर जाति और गाव चाहे तो अच्छी तरह प्रयत्न कर सकता है। 'जो गाव कर सकता है वह राव (राजा) नहीं कर सकता' यह कहावत और मामलों में इतनी सहीं शायद न ठहरे जितनी इस मामले में। रोकथाम के तत्त्वों का विवेचन पिछले प्रकरणों में किया जाचुका है। उसका पूरा-पूरा अमल होना

- (३) शुश्रुषा और दाई का काम।
- (४) नाई घोवी का काम।
- (५) कुली का काम।
- (६) गली-गली भीख मागते फिरने का काम ।
- (७) सभा, तीर्थ या नही दावत खाने जाने का काम ।
- ६-कोढियो का और दूसरी का परस्पर व्याह-जादी रीकना।
- ७—कोढी को सतान होना इष्ट नहीं हैं। यदि हो जाय तो वच्चें को निरोगी रिक्तेदारों के यहा पालना चाहिए।
- ८--रोग को छिपाने की प्रवृत्ति को जहा तक समव हो दूर करना चाहिए। इसके लिए रोगियों से तिरस्कार और हीनता का व्यवहार नहीं होना चाहिए। समाज में सहानुभूति और सहायता की भावना पैदा करनी चाहिए।
- ९—जहा समव हो वहा पुरानी कोडी-गाव वसाने की पद्धित को उत्तेजन देना चाहिए। ४-५ गाव मिलकर एक ऐसी वस्ती वसा सकते है।
- १०—जो रोगी उपचार ले रहे है उन्हें 'सामान्य उपचार' शीर्षंक में जैसा वतलाया गया है उसके अनुसार चलाना। इस सबध के पत्र पत्रिकाक्षो का लोगो में प्रचार करना।

प्रकरण २३ गां कोढ संबंधी कुछ उल्लेखनीय संस्थाए

दि इटरनेशनल लेपसी कांग्रेस

दुनिया में कोड के सबध में अधिकार पूर्वक शास्त्रीय निर्णय करने-वाली यह अवेली मत्या है। मनार के भिन्न भिन्न देशों में साधारणतः हर पाचवें सान एवं देशों के प्रतिनिधि गुण्डवेता (लेप्रालाजिस्ट) इकटले होने हैं, उस समय तक की शोधों और अनुभवों की चर्चा करते हैं, उत्तमोत्तम निम्य पढ़े जाते हैं और अत में प्रस्ताव रूप से कार्यकर्ताओं की स्वीकृति के लिए निर्णात मत प्रकट किया जाता है। १९३१ में मनिला (फिलिपाइन) में काग्रेस हुई थी। उसके बाद १९३८ में काहरा (इजिष्ट) में ५ वा अधिवेशन हुआ। उनमें ५० देशों से लगभग ३०० कुष्ठ रोग के जानकार जमा हुए थे। इस काग्रेस के अब तक ५ अधिवेशन हुए हैं। इसकी और से 'दि इटरनेगनल जर्नल आफ लेप्रसी' नामक प्रमासिक पत्र निकलता है। इस सस्था के निर्माण में 'अमेरिकन लेप्रसी फाउटेशन' से विशेष सहायता मिली है।

टि मिशन टु लेपर्स

समार के अनेक देशों में अनेक वर्षों से निष्ठा और नेवा-भाव से कोहियों के लिए बरावर काम करनेवाली 'दि मिशन दु लेपसें' नामक सस्या है। १८७४ में इटलू. भी. बेली ने इमकी स्थापना की थी। बेली उस वक्त अम्बाला (पजाब) में थे और अपनी फुर्सत का वक्त कोढ़ियों के प्रश्न के विचार में लगाते थे। उनके पत्र से माकस्टाउन (इटिलन) की तीन कुमारिकाओं ने उन्हें हर साल ४५० रुपये इकट्ठा करके इस काम में खर्च करने को भेजने का निश्चय किया। उनकी कोशियों का नतीजा यह हुआ कि पहले साल के अत में बजाय ४५०

के ७५००) से ऊपर रकम जमा हुई। दूसरे साल वह १२०००) से भी वढ गयी। खुद वेली को इतने रुपयो की जरूरत न थी, इसलिए उन्होंने इस काम के करनेवाले हिन्दुस्तान में जो दूसरे मिशनरी थे उन्हें सहायता देने का निरुचय किया। इस प्रकार कार्य का आरम्भ होकर इस जगद्व्यापी सस्था की नीव पड़ी। आज मिशन की सालाना आमदनी १४ करोड से अविक हैं। इस सस्था का आरम्भ जैसे हिदुस्तान में हुआ वैसे इसकी प्रधान शाखा भी हिदुस्तान में ही है। इसके सिवा चीन, जापान, कोरिया, फारमोसा, श्याम, अफ्रीका, अमेरिका और दूसरी, जगहों में भी शाखाए हैं। हिदुस्तान में मिशन के ३७ कोढीखाने हैं। इनके सिवा ऐसे ही दूसरे १५ कोढीखानों को वह सहायता देता है। इनमें लगभग १०००० रोगियों के रहने, खाने-पीने और दवा-पानी का बदोबस्त है। रोगियों के ८०० निरोग वच्चों को अलग करके स्वतन्त निवास में रखने की व्यवस्था की गयी है। इसके सिवा वाहरी ६००० रोगी मिशन के दवाखानों से दवा पाते हैं।

मिशन के तीन उद्देश्य है—(१) रोगियो और उनके बच्चो की बाध्यात्मिक शिक्षा का प्रवन्त्र करना, (२) उनके भौतिक दु ख दूर करना, (३) अपनी ताकत भर कोढ को नेस्तनाबूद करने में मदद करना। इसके सिवा रोगियो की प्राथमिक शिक्षा, उद्योग-घघे, खेल-कूद मनीरजंन वगैरा की व्यवस्था की जाती है। इन सस्थाओ में आम तौर से ईसाई ही अधिक है और उन्होका वायुमण्डल है। उनके नियमो में यह भी है कि घामिक मामले में किसी प्रकार की सख्ती न की जाय। आज हिंदुस्तान के बहुतेरे कोढीखाने मिशनरियो के इतजाम में ही है, दूसरो के तो अगुलियो पर गिनने भर को है। हिंदुस्तान में इस काम में फिलहाल हर साल मिशन ८ लाख हपये से ऊपर खर्च

करता है। उसमें से आधी रकम सरकार से सहायता-स्वरूप, एक तिहाई दूसरे देशों से सहायता और वाकी भारतीय जनता से मिलती है। आरम्म से अब तक इस काम में मिशन ने १५ करोड रुपये से ज्यादा खर्च किये है। हिंदुस्तान का प्रधान कार्यालय पुरुल्या (विहार)में है।

लेप्रसी रिलीफ असोसियेशन-इण्डियन कौंसिल

१९२४ में लंदन में लेप्रसी रिलीफ बसोसियेशन की स्थापना हुई और उसकी हिंदुस्तानी शाखा—इडियन कौसिल की साल भर बाद १९२५ में । हिन्दुस्तान में लोग रोगियों की दीन दशा से परिचित थे। इसलिए जब इडिया कौसिल की स्थापना के वाद फड के लिए पिल्लिक अपील निकली तो राजा महाराजा और जनता—सब ने वडी उदारता से उसका समर्थन किया। २०२५००० रुपया स्थायी कोप में जमा हो गया, और उससे मिलनेवाली १२२००० रुपये की सालाना रकम असोसियेशन की उद्देश्य-पूर्ति के लिये खर्च होने लगी। बीच में एक्सचेंज की दर के कारण इस आय में ११०००) सालाना की कमी हो गयी। पर आगे चल कर सिलवर जुविली फड में से ३१३०००) की सहायता मिल जाने से वह कमी पूरी हो गयी।

मर्यादित सावनो से अविक से अधिक फायदा उठा लेने के लिए इस काम के तीन हिस्से किये गये हैं—(१) इस विषय के शोध अनु-सवान के लिये प्रेरणा और प्रोत्साहन देना, (२) रोग की उत्पत्ति, प्रतिवध और उपचार सवधी यथार्थ ज्ञान लोगो में फैलाना, और (३) रोगी के आधुनिक उपचार पाने का प्रवध करना। यह कार्यक्रम अमल में लानें का काम मध्यवर्ती कौंसिल और प्रातीय शाखाओ में वाट दिया गया है। अनुसधान, प्रचार और अनुभवी डाक्टर सिखा कर तैयार करना इत्यादि सर्व प्रातीय उपयोग नवधी जिम्मेदारी मध्यवर्ती कौंसिल की है। रोगियों के उपचार पाने की व्यवस्था वगैरा, जो स्थानीय प्रकार की जिम्मेदारी है, प्रातीय शाखाए करती है। उन्हें इसके लिए करीव-करीव आय का आधा हिस्सा दे दिया जाता है। डिम्ट्रिक्ट बोर्ड और म्युनिसिपल बोर्डों से उन्हें और भी कुछ मदद मिल जाती है।

स्कूल आफ ट्रापिकल मेडिसिस एड हाइजीन (कलकत्ता) में अनु-सवान कार्य की व्यवस्था रखी गयी है। उसमें ट्रापिकल स्कूल और इडियन रिसर्च फड असोसियेशन के अधिकारी सहायता करते हैं । १९३९ के अन्त तक पिछले १५ वर्षों में इसके लिए असोसियेशन ने ३६६८१२) रुपये खर्च किये है। इस सवघ का साहित्य, विज्ञापन, फिल्म और स्लाइड तैयार कराकर जनता में कोढके वारे में प्रचार किया जाता है। 'लेप्रसी इन इंडिया' नामक एक त्रैमासिक पत्र भी निकाला जाता है। इसकी वजह से कोढ सववी अनुभवो और खयालात के परस्पर मादान-प्रदान का सुभीता कार्यकर्ताओं को है। अब तक ससोसियेशन ने ९२०००) रुपये प्रचार के लिए खर्च किये हैं। जानकार डाक्टर सिखा-पढाकर तैयार करने के लिए कलकत्ता और डिचपल्ली में स्पेशल क्लास खोले जाते है। हिंदुस्तान तथा अन्य देशो में मिलाकर १००० डाक्टर तैयार हो गये है। इसके लिए असोसियेशन को ७९०००) रुपये खर्च करने पड़े है। इन सीख-पढकर तैयार हुए डाक्टरो ने अपने-अपने प्रात में दूसरे डाक्टर सिखाकर तैयार कर दिये है। आज कोढ के आधुनिक-ज्ञान-प्राप्त जान कार डाक्टरो का किसी भी प्रात में मिलना कठिन नहीं है।

हिंदुस्तान के भिन्न-भिन्न भागों में तुलनात्मक रोगमान क्या है, किस जाति और किस वर्ग में रोग अधिक है और उसके कारण क्या है यह निश्चय करने को १९२७ में एक खास सर्वे पार्टी ने बड़े हिस्से में जान का काम शुरू किया था। इसमें असोसियेशन के ८७३०००) रुपर खर्च हुए । उपयुक्त जानकारी प्राप्त करने के बाद १९३१ में सर्वे पार्टी विसर्जित कर दीगई । कोढ रोकने के प्रभावशाली उपाय के अनुस्रघान का काम इस वक्त बगाल और मद्राम के शहरी हिस्सो तथा गांवो में जारी है ।

प्रातीय और स्थानीय सब शाखाओं के उपचार के प्रबंध का काम उनकी आमदनी के अनुसार चलता है। सब देशों में कुल १००० उपचार केन्द्र है। उनमें काफी रोगी उपचार के लिए आते हैं। हर शाखा की यह रिपोर्ट है कि नियमित और अधिक समय तक इलाज कराने पर उचित सुवार होता है। हजारों रोगियों को योग्य उपचार मिलता है और सुधरा हुआ रोगी बहुतेरे हताम भाइयों को केन्द्रों में भेजने का कारण बनता है, यह सुचिन्ह है। इसकी बजह से हिंदुस्तान से कोढ को नेस्तनाबूद करने की कोशिश में कामयाबी की उम्मीद होने लगी है।

क्युलिन (फिलिपाइन्स)

इस द्वीप में फिलिपाइंस के सब रोगी अलगा कर जमा कर दिये गये है। अमेरिकन और फिलिपाइन दोनो सरकारो ने मिल कर वहा एक आदर्श सस्था बना दी है। दुनिया की इस सबध की यह एक उत्तम सस्था है। अनुस्थान के काम में इसका खास स्थान है।

कुछ उल्लेखनीय व्यक्ति

फादर हैमियन — यह वेलिजयन पादरी थे। इनका मूल नाम था जोसेफ डिब्यूस्टर। इनका जन्म ३ जनवरी १८४० को ट्रेमेल में हुआ था। रोजगार में लगने के इरादे से इन्होने तालीम पायी थी। लेकिन १८ वर्ष की उम्प्र में यह पादरी वन गये और डैमियन नाम पडा।

यह नायव पादरी होकर काम कर रहे थे कि इनके एक पादरी मित्र पैसिफिक द्वीप में वीमार पड़े। उनकी जगह यह काम करने गये। हवाई द्वीप की राजधानी होनोलूलू में मार्च १८६४ में पहुंचे। आरम्भ

में हिवटसन टाइड मे इनकी नियुक्ति हुई। उस समय हर कोढी को मोलोकाई द्वीप में अलग भेज देने का हवाइयन सरकार का कायदा था। उनकी हालत वट्टत ही दयनीय और हृदयस्पर्शी थी। डैमियन साहव उनका दु ख दूर करने को तडफडाने रुगे। इन्होने १८७३ में खुद स्वयमेवक की भाति मोलोकाई द्वीप मे घर्मीपदेशक का काम करना स्वीकार किया। मोलोकाई द्वीप में पाव रखने के वाद वही इन्होंने अपनी जिंदगी विता दी। सिर्फ पादरी के नाते होनोळ्ळ जाते थे। उतना ही वस्त वाहर वीतता था, वाकी सब उसी द्वीप में । धर्मीपदेशक के काम के सिवा पानी, रहने के मकानात, खानपान इत्यादि का सुघार कर रोगियों की भौतिक सुख-मुविधा की ओर भी यह घ्यान देते थे। इस काम में यह खुद शारीरिक श्रम करते थे, इससे उस ओर सरकार, का घ्यान भी खिचा था। श्रीहरू के ५ वर्षों में इन्होने सिर्फ अकेले ही काम चलाया। उसके बाद वहा के दूसरे धर्मोपदेशक इनकी सहायता करने लगे। यह रोगियों की हर तरह की सेवा नि मकोच होकर करते ये। १८८५ में इनको खुद कोढ हो गया और १५ वी अप्रैल १८८९ में इन्होने शरीर छोडा। स्टीवन्सन, क्लिफोर्ड और पम्पट्यूल वर्गरा ने इनके जो जीवनचरित्र लिखे है वह पढने योग्य है।

्र युरोपीय देशो में कोढियो के विषय मे रस लेनेवालों में ईसामसीह के वाद ही फीइर डैमियन का नाम लिया जाता है। फादर डैमियन

स्वार्थ-स्वार्थ खोर निरपेक्ष-सेवा की सच्ची प्रतिमूर्ति थे।
निर्मात पुरति कि आर्मूर हनसेन
इन्होने १८७१ में कोड के कीटाणुओं की खोज की। अभी तक
ऐसी दूसरी खोज नहीं है। यह जैसे विशेषज्ञ थे बेसे ही उदारचेता अधी नारवें में को कि को हिस्तनावूद करने में इनका खास हाथ था।